

హా జా రి టి

మూ లం :

క త్త త్త బా బు

అనువాదం :

నీ ల కం తం

మొదటి కూర్పు :
అక్టోబరు 1960

పేజీ : రు 1-50 న.పై.

ముద్రణ :
శ్రీకృష్ణా ప్రింటింగు వర్క్స్.
విజయవాడ - 2

పూజారిణి

ప్రథమాంకము - ప్రథమ దృశ్యము.

[వగలు మూడవజాము. చండీగఢ గ్రామములో ఒక సంకీర్ణ విధి. అప్పుడే చండీగఢ గ్రామ వీధుల్లో అరుణ కాంతులు ప్రతిఫలిస్తుంటాయి. ఆ సమీపంలోనే బీజగ్రామ జమీందారు కచేరీద్వారం సగం కనిపిస్తుంటుంది. ఆ ద్వారంబయిద్దరు బాటసారులు తొందర తొందరగా వెళుతుంటారు. వారివెనక ఒకరైతు పొలములో పనిముడించుకుని యింటికి వెడుతుంటాడు. అతని యెడమ భుజంమీద నాగలి, కుడి చేతిలో చెండ్రకోల వుంటుంది. అతను తనకు ముందుగా వెడుతున్న ఎద్దుల్ని అదలిస్తూ అంటాడు. 'రామూ? సరిగ్గా పద నాయనా, సరిగ్గా పద లక్ష్మణ్, యిటూ-యిటుతిరుగు. మళ్ళీ నువ్వు పరాయివారి చెట్లు చేమల్ని పొట్టనపెట్టు కుంటావా?'

కచేరి పెద్దగుమాస్తా నందీశుడు మెల్ల మెల్లగా ప్రవేశిస్తాడు. అతనిలో ఏదో ఉత్కంఠ, ఆశంక తొణికిసలాడుతూ వుంటుంది. ఒకవైపుకు ముఖంపెట్టి దేనినో వెదకుతున్నట్లు చూస్తుంటాడు. అతనికి వెనక పిధిలోంచి విశ్వంభరనాథ్ తొందర తొందరగా ప్రవేశిస్తాడు. అతను కచేరిలో పెద్ద బంట్రోతు, తహశీలు వనూలుకు వెళ్ళాడు. బీజగ్రామ జమీందారు జీవానంద చౌదరి చండీగఢం వస్తున్నాడని అత

నికి అకస్మాత్తుగా కబురు వచ్చింది. రెండుకోసుల దూరంలో ఆయన పాలకీవాళ్ళు విశ్రాంతి తీసుకుంటున్నారు. ఇకవస్తారు.]

విశ్వంబరుడు:- నందిబాబూ! ఏమిటలా నిల్చుని చూస్తున్నావు? ప్రభువుగారు విచ్చేస్తున్నారు.

నందీశుడు:- [త్రుళ్ళివడి ముఖం తివ్వతాడు. ఈ దుఃఖనం వాధం గంటక్రితమే అతనికి తెలిసింది. అతను ఉదాసీన కంఠంకోర్చి ఊఁ!

విశ్వ:- ఊ ఏమిటండీ! అవతల బాబుగారు వచ్చేస్తుంటే.

నంది:- [వికృతమైన స్వరంతో] వస్తే నే నేమిచేయను? కబురులేదు. ఏమీలేదు. ప్రభువుగారు వచ్చేస్తున్నారు! ప్రభువుగారై తేమాత్రం తల త్రుంచేస్తారా?

విశ్వ:- [ఈ ఆకస్మిక వుత్తేజానికి కారణం తెలియక క్షణం సేపు మెదలకుండావుండి] అరే! సీప్రాణం అరచేతిలో పెట్టుకున్నావా?

నంది:- ప్రాణం అరచేతిలో ఎందుకు పెట్టుకోవాలి? మామగారి ఆస్తి దొరికితే, తండ్రి సంపాదించిన ఆస్తిని ఎవరూ అనరు. విశ్వంబర్, నీకు తెలుసుగా! కాళీమోహన బాబు వీరిని యింట్లోకి రానిచ్చేవారుకాదు. పుత్రులు లేకపోవడం, ఆయన హఠాత్తుగా చావడం, వీరు జీవించారైపోవడం జరిగింది. లేకుంటే ఎక్కడ వుండేవాడో, నాకు తెలుసు!

విశ్వ:- తెలుసుకున్నందునల్ల లాభమేమిటో చెప్పు! వీరు మామగారేకాదు, అల్లుడుగారు. ఒక వేళ యీమూల వారు విన్నాల్సింటే, ఇంట్లో దీపంపెట్టేవాళ్ళనుకూడా

మిగల్చుకుండా తుపాకీగుండ్రకు ఎరచేసిపారేస్తారు. ఈ మధ్య ఎంతోమందిని కాల్చిపారేశారు. ఆయనముందు ఎవరూ నోరెత్తి మాట్లాడదు.

నంది:- అవును. మాట్లాడను!

విశ్వ:- అరే! త్రాగుబోతుకు స్పృహ వుంటుందా? దయా ధర్మం వుంటుందా? పిస్తోలు-తుపాకీ, కత్తిలేనిదే ఒక్క అడుగైతే బయటపెట్టడు. ఒకవేళ కాల్చిపారే సినట్లయితే ఏంచేస్తానో చెప్పి?

నంది:- ఆనాడు నువ్వుకూడా రాజభవనానికి వెళ్ళావు. ఆయన్ను చూశావా?

విశ్వ:- లేదు. సరిగ్గా చూడలేదు. అయినా చూశానేమిటో! ఆ మీసాలూ, ముందుకు పొడుచుకుని వచ్చిన ఆ రొమ్మూ, ఆ గిరజాలు, ఎర్రని జపాపుష్పాలవంటి కళ్ళూ, సారాబట్టిలోంచి వచ్చే 'బాయి' మనే కంఠధ్వని...!

నంది:- విశ్వంబర్! అయితే పారిపోదాం పద!

విశ్వ:- అరే! పారిపోయి ఆయనకు కనుపించకుండా ఎంత కాలం దాక్కుంటాము నందిబాబూ! జట్టుపట్టుకుని లాక్కొచ్చి, భూమిలో పాతేస్తాడు.

నంది:- అయితే ఏంచేదాం చెప్పి? ఈ త్రాగుబోతు శాంతి కుంజరిలో వుంటానంటే ఏంకాను?

విశ్వ:- అలాంటివనులు చేయవద్దూ-వద్దూ వద్దని ఎన్నిమాట్లు చెప్పాను. ప్రతిసంవత్సరం శాంతికుంజం మరమ్మత్తు లని ఖాతాకు వ్రాస్తూనే వున్నావు. నామాటవిన్నావా?

నంది:- నువ్వు కచ్చేరీలో గుమస్తావేగా...నువ్వుకూడా...

విశ్వ:- చూడూ! అటునంటి వెధవమాలలే అనవద్దంటున్నాను.
నామీదికి నేరం నెట్టివేయడానికి చూడకు. అరే,
అదుగో పల్లకి-!

[నేపథ్యంలో పల్లకీవాళ్ళ కంఠధ్వని వినిపిస్తుంది.
విశ్వంబరుడు పారిపోవడానికి సిద్ధంగా వున్న నందీశుని చేయి
పట్టుకుంటాడు. చేయివిడిపించుకోవడానికి పెనగులాడుతూ
అంటాడు.]

నంది: చేయి వదులు దుర్మార్గుడా-!

విశ్వ:- [గొంతు స్థాయిత్కించి] ఎక్కడికి పారిపోతావు? ఒక
వేళ పట్టుకున్నాడంటే తుపాకీతో కాల్పించంపుతాడు.

[పల్లకి దగ్గరకు వస్తుంది. ఇద్దరూ స్థిరంగా నిలుచుం
టారు. పల్లకి లోపల జీవానందచౌదరి కూచునివుంటాడు.
అతను తన ముఖాన్ని కొంచెం బయటకుపెట్టి అంటాడు]

జీవానందుడు:- ఈ గ్రామంలో జమీందారు కచ్చేరీ ఎక్క
డుండో మీకు తెలుసా?

నంది:- [చేతులు జోడించి] ఈ గ్రామమంతా ప్రభువుల
వారిదే!

జీవా:- నేను గ్రామంశంగతి అడగడంలేదు. కచ్చేరీ ఎక్క
డుందని అడుగుతున్నాను.

నంది:- తెలుసు ప్రభూ! అదే!

జీవా:- ఖూరెవరు-?

[నందీశుడు విశ్వంబరుడు యిద్దరూ వంగి నమస్క
రించి, తేలి నిలుచుంటారు.]

నంది:- ప్రభువుల దాసుడు నందీశుడు.

జీవా:- ఓహో! నందీశుడంటే నువ్వేనా-? చండీగఢ సామ్రాజ్యానికి సర్వాధికారివి. కాని ఒకసంగతి విను నందీ. నీతో ఒకసంగతి చెబుతున్నాను. ముఖస్తుతంటే నేను అసహ్యించుకునేవాణ్ణికాదు. అది నిజమే! కాని, దానికీ ఒక హద్దంటూ వుండాలి. ఇదిమాత్రం మరిచి పోనద్దు నీ కచేరీతాళిళ్ళు నసూలు ఎంతవుంటుంది-?

నంది:- చిత్తం. చండీగఢపు ఆదాయం సుమారు అయిదు వేలుంటుంది.

జీవా:- అమయివేలా! సరే! [బోయీలూ పల్లకి దించుతారు. జీవానందుడు దిగడు. ఒక కాలు చాపి ఇయటకుపెట్టి సరిగా కూచుంటాడు.] మంచిది? నే నిక్కడ అయి దారురోజు లుంటాను. కాని, యీ మధ్యకాలంలో నాకు పదివేలు కావాలి. నందీ! పుస్తదయమే ప్రజలదిరిసీ కచేరీవద్ద హాజరుకమ్మని చాటించు.

నంది:- చిత్తం. ప్రభువుగారి ఆజ్ఞను పుల్లంఘించే వాడొక్కడూ వుండడు.

జీవా:- ఈ గ్రామములో మనకు ఎదురు నడిచేవా డెవడన్నా వున్నాడా?

నంది:- లేరండి! అయినా ఒక్క తారాదాసుచక్రవర్తి వున్నాడు. కాని, అతను మన ప్రజ కాదు.

జీవా:- ఎవ రా తారాదాసు-?

నంది:- చండీగఢ పూజారి.

జీవా:- రెండు సంవత్సరాల క్రితం నుండి విడుదలగా, నా ప్రతి కక్షితరపున సాక్ష్యం చెప్పింది యితనేగా-?

నంది:- [తలూపుతూ] చిత్తం ప్రభువులకు తెలియని విషయ మంటూ లేదు. అతనే యీ తారాదాసండి.

జీవా:- ఊ! అప్పుడు చాలాడబ్బు ఖర్చుపెట్టించాడు. అతని వద్ద ఎంత భూమి ఉండేమిటి...?

నంది:- [మనసులో లెక్కగట్టి] అరవై డబ్బుది ఎకరాలకు తక్కువ వుండదు.

జీవా:- ను వ్యివాళే అతన్ని పిలిపించి ఎకరాకు పదిగూఢాయలు నజరానాగా చెల్లించమని చెప్పాడు.

నంది:- [సందేహంగా] చిత్తం! కాని అది దేవాలయపు మాన్యమండి. దేవోత్తర సంపదండి!

జీవా:- కాదు. దేవోత్తరసంపదమాన్యం యీ గ్రామములో ఒక్క ఎకరంకూడా లేదు. నజరానా లేకుంటే జప్తు చేయిస్తాను.

నంది:- ఇవాళే అతనికి కబురుచేస్తాను.

జీవా:- కబురుపలపటమేకాదు. డబ్బురెండురోజుల్లో చెల్లించాలని చెప్పాడు.

నంది:- కాని, ప్రభూ-!

జీవా:- కానీ-గీనీ అలావుంచు నంద్! బారువీ నదివాడ్డున వుండే శాంతికుంజానికి సరాసరి యీ దారిన వెళ్ళవచ్చునా? మహావీర్, పల్లకి ఎత్తమని చెప్పాడు! [వాహకులు పల్లకి ఎత్తుకుని వెళ్ళిపోతారు]

నంది:- అనుకున్నట్లే జరిగిందిరా విశ్వంబర్. ఈయన తిన్నగా వెళ్ళి శాంతికుంజంలో తిప్ప వేస్తున్నాడు.

విశ్వ:- లేకుంటే నీ కచేరీ పశువులదొడ్డిలో వుంటాడనుకున్నావా ?

నంది:- అక్కడికి వెళ్ళడానికి దారి వుందో-లేదో! తలుపులూ, కిటికీలు కూడా దొంగలు ఎత్తుకునిపోయా రేమో! గదుల్లో సింహాలూ, ఎలుగొడ్డా వుండవచ్చుకూడా. అక్కడేంవుందో, ఏంటేదో నాకేమీ తెలవదురా విశ్వంబర్.

విశ్వ:- తలుపులూ, కిటికీల సంగతి నాకేం తెలుసు? నేను తహశీలు పనూలుచేయడానికి సింహాలదగ్గరకూ, ఎలుగొడ్డవద్దకు వెళ్ళలేదు.

నంది:- ఇప్పుడు యీ రాత్రికి దీపం ఎలాగు? మనుష్యులు ఎలా దొరుకుతారు? తిండితిప్పల ఏర్పాట్లు.....!

విశ్వ:- ఈ దారిమీద కూచుని ఏడుస్తావుండు. మనుష్యులు చుట్టూ గుమిగూడుతారు. దానితో తిండి-తిప్పల ఏర్పాట్లు —!

నంది:- నీకేం? నువ్వలాగే అంటావు దొంగవెధవా.

[ప్రస్థానం]

రెండవ దృశ్యం

శాంతికుంజం

[బాబుయ్యా వదిలొడ్డున బీజగ్రామ జమీందార్లై స్వర్గీయ రాధామోహనబాబు కట్టించిన విలాసభవనమే శాంతికుంజం. మరమ్మత్తులు చేయకపోవడంవల్ల యివాళది అక్కడక్కడా పగిలి - శ్రీహీనంగా, ఏదో పాడుపడిన భవనంలా వుంది. దానిలో ఒకగదిలో ఒక సోఫామీద వక్క పరిచివుంది. దుప్పటి లేకపోవడంవల్ల విలువైన ఒక దుశ్శాలువ దానిమీద పిరిచివుంది. తలవేపు ఒక గుండ్రని తేబిలువుంది. దానిమీద లావుపాటి తోలుబైండు పుస్తకం, దానిమీద సగం వెలిగి ఆరిపోయిన కొవ్వొత్తి వుంది. దానికి దగ్గరగా ఒక పిస్తోలుపడివుంది. దానిప్రక్కనే ఒక స్టూలుమీద, సోడా బుడ్డి, సారాయితోనిండిన గ్లాసు, సీసా వుంది. సారాసీసా సగం ఖాళీఅయిపోయింది. ఆ దగ్గరలోనే ఒక బంగారు అలిచిప్పవుంది. అది సిగరెట్టుబూడిద దులవడానికి ప్రశయోగ పడుతుంది. దానిమీద సగంకాలిన సిగరెట్టులోంచి యింకా పొగవస్తూనేవుంది. ఎదురుగావున్న గోడమీద రెండు నేపాళీ గూఢ్తాలు ధరించే కత్తులు వ్రేలాడుతున్నయ్ ! ఒకమూలలో తుపాకి ఒకటి గోడకానించివుంది. దానికి దగ్గరో ఒక నక్క శవం పడివుంటుంది. దాని శరీరంలోంచి వచ్చిన రక్తం ఎండి గడ్డకట్టివుంటుంది. ఖాళీ సారాసీసాలు చిందరనందరగా పడి వుంటాయ్ ! ఒకపళ్ళెంలో తినగా మిగిలిన వస్తువు లేవో వున్నయ్. ఇంతవరకూ వాటిని శుభ్రపర్చలేదు. అక్కడే

మంచివిలువగల తుండుగుడ్డ చేతులు తుడుచుకున్న క్రింద పారేసివుంది. జీవానందుడు, సోపామీద ఒక ప్రక్కకు వెళ్ళి గిలి పడుకున్నాడు. కాళ్ళపేపున్న కిటికీచువ్వులు కొన్ని విరిగివున్నయ్ ! బయటనుంచి ఒక చెట్టుకొమ్మ లోపలికి పొడుచుకుని వచ్చింది. రెండు ప్రక్కలా రెండు తలుపులున్నయ్. ఒకతలుపు తెరుచుకుని, జీవానందుని శ్రేక్రటరీ ప్రపుల్లచంద్రుడు లోపలికి నస్తాడు.]

ప్రపుల్ల :- ఆ నునిషి యిక డికికూడా వచ్చాడుబాబూ !
జీవా :- ఎవరతను ?

ప్రపుల్ల :- అదే మద్రాసువారి కర్మచారి. చెలుకునోటకూ, పంచదార ఫ్యాక్టరీకి దక్షిణప్రాంతపు మైదానమంతా కొనాలనుచూస్తున్నాడే...అతనే. అయితే నిజంగా దాన్ని ఆమోస్తారా ?

జీవా :- తప్పకుండా ! నాకు డబ్బు చాలా అవునరం.

ప్రపుల్ల :- కాని, చాలామంది రైతులు నాశనమైపోతారు.

జీవా :- నిజమే. కాని నేను రక్షింపబడతాను.

ప్రపుల్ల :- ఇంకొక సజ్జనుడు బయట కూచునివున్నాడు. ఆయనపేరు జనార్ధనరాయలు. లోపలికి రమ్మనమని చెప్పమంటారా ?

జీవా :- వద్దయ్యా వద్దు. ఇప్పటి కలా వుండు. ఎప్పుడుబడితే అప్పుడు సాధుపురుషుల దర్శనం చేయకూడదు. అందుకు ఇస్త్రీలు నిషేధిస్తున్నయ్.

ప్రపుల్ల :- [నవ్వి] బాగా ధనవంతుడని విన్నాను.

జీవా:- ధనవంతుడేకాదు. గుణవంతుడుకూడాను. ఏ దస్తావేజులు కావాలన్నా, ఫోర్జరీ కావాలన్నా యిట్టే తయారుచేసి యిచ్చేస్తాడు. అంటే నకభృకాదు అనుకథణకాదు. ఒక్కసారిగా క్రొత్తవి - అపూర్వ మైనవి సృష్టించి యిస్తాడు. మహాపురుషుడుకదూ?

ప్రపుల్ల:- అటువంటివాడికి ఆశ్రయం యివ్వకండి!

జీవా:- అంత అవునరంలేదు. వీరు తమ స్వంత ప్రతిభతో ఉచ్చస్థితికి పోవాలనుకుంటాడు. మనఆశ్రయం పొందలేడు.

ప్రపుల్ల:- ఆ మైదానమంతా మనదికాదని విన్నాను. ఈ విషయంలో—!

జీవా:- కాదు ప్రపుల్లా! ఈ విషయంలో నిన్ను మాట్లాడ నివ్వను. గొంతువరకు అప్పుల్లో మునిగివున్నాను. నీవు చెప్పే మంచిచెడ్డల భూతాన్ని తలమీద పెట్టుకుంటే పాతాళానికి అణిగిపోతాను. [ఒక గ్లాసు సాాయి త్రాగుతాడు] రసాతలానికి వెళ్ళడానికి యింకేమీ ఆలశ్యంలేదని నువ్వు ఆలోచిస్తున్నట్లున్నావు. నిజమే. ఆలస్యములేదని నే నెరుగుదును ప్రపుల్లా! ఇంకొక విషయంకూడా నీకంటే నేను బాగా ఎరుగుదును. దీనికి దరిదాపంకూలేదు. [ప్రపుల్లుడు ఆయనముఖం చూస్తాడు] ఆఖరపుతున్న వస్తువును చూసి, అదింకా ఆఖరపుతుందనేసరికి నీవు కళ్ళంట నీభృకాదుస్తావు. అదేనీలోని దౌర్బల్యం. సరేగాని, నువ్వెళ్ళి నందీశుని నాదగ్గరకు వంపు. ఇదిగో విను—నువ్వు పట్నంవెళ్ళి ఆ

మద్రాసువాడితో విషయం తేల్చుకునిరా ! ఏమంటావు ?

ప్రభుల్ల:- [తలూపి] ఇంకా టైముంది. ఇవాళయినా వెళ్ళవచ్చు. దొరగారిబండి వుందిగా !

జీవా:- సరే. ఆయనబండిలోనే వెళ్ళు.

[ప్రభుల్లుడు వెళ్ళిపోతాడు. నందీశుడు ప్రవేశిస్తాడు.]

జీవా:- ఏం సందీ ! డబ్బు వసూలవుతుందా ?

నంది:- అవుతూంది ప్రభూ !

జీవా--తారాదాసు డబ్బు యిచ్చాడా ?

నంది:- ఒకపట్టున యివ్వడానికి వాప్పకోలేదు. ఎంతో మాడా విడిచేసి, చివరకు చెట్టుకుకట్టేసి చర్మం వాలిపిస్తాననే సరికి వాప్పకుని యింటికివెళ్ళాడు. ఇవాళే యివ్వవలసిన గడువురోజు.

జీవా:- తరువాత-?

నంది:- అతన్ని పట్టుకునిరమ్మని పల్లెవాళ్ళనిచ్చి మహావీరున్ని పంపించాను.

జీవా:- [సారాయిత్రాగి] మంచిపని చేశావు. మీ గ్రామములో విదేశీ సారాయిదుకాణం లేనట్లుంది. సరే, పరవాలేదు. నా దగ్గరున్నది యింకొకరోజుకు సరి పోతుందిలే. కాని మరొక విషయముంది నందీ ?

నంది:- చిత్తం. చెప్పండి!

జీవా:- విను నందీ ! నేను పెళ్ళి-అవును పెళ్ళిచేసుకోలేదు. బహుశా యిక ముందుకూడా చేసుకోనేమో ! [కొంచం ఆగి] కాని, అంతమాత్రానికే నేను భీష్మ

దేవుడనై పోతాననుకోకు సుమీ! నువ్వు 'మహా భారతం' చదివేవా లేడా-? అందులోని భీష్ముని లాంటివాడిగా కూ.వోను. నేను శుకదేవునిగాకూడా వుండను. ఏమైనా అర్థమవుతోందా నందీ? ఆ... అదే నా కొకటికావాల... తెలిసిందా-?

[నందీశ్వరుడు :: గుఱో తలవొంచుకుని తల వూగిస్తాడు.]

జీవా:- ఇలాంటి కబుర్లన్నీ నేను అందరితో వున్నదన్నట్టు చెప్పలేను. నాకు యిష్టంకూడా లేదు. అందువల్ల చాలా అనర్థాలు కలగవచ్చు. సరే, యిక వెళ్ళు.

నంది:- వెళ్ళి తారాదాసు సంగ తేమిటో తెలుసుకుంటా నందీ! ఈమధ్యలో మనమీద ప్రజల్ని రెచ్చగొడతాడేమో! [వెళ్ళబోతాడు]

జీవా:- ప్రజల్ని రెచ్చగొడతాడా? నేనుండగానే?

నంది:- అవును ప్రభూ! వీళ్ళు ఆపనికూడా చేయగలరు.

జీవా:- నేను ఎరిగివున్నదల్లా ఒక్క తార దాసునే! 'వాళ్ళు' అని అంటున్నావు. వాళ్ళెవరు?

నంది:- తారాదాసు కూతురు. భైరవి. తారాదాసంత చెడ్డవాడుకాదు. ఇంతకూ మూలం ఆ పిల్లే! ఊళ్ళో ఉన్న రాడీముఠా అంతా ఆమె చెప్పచేతుల్లోనే వుంది.

జీవా:- సరే! ఆమెకు ఎంత వయసుంటుంది దేమిటి?

[క్రమక్రమంగా గదిలో మసకచీకటి వ్యాపిస్తుంది.]

నంది:- ఇరవై అయిదు, ఇరవై ఆరేండ్లు వుండవచ్చు. బాగా మోటు తేలిస సిపాయిలా వుంటుంది. ఆడవాళ్ళ కుండ వలసిన మార్దవం, సుకుమారత్వం లేదు. యుద్ధానికి పోయే యోధుని లాగుంటుంది. అందువల్ల గ్రామస్తులంకా యీమే సాక్షాత్తు చండిదేవి అని అనుకుంటారు.

జీవా:- [ఉత్సాహంతో - కుతూహలంతో సరిగ్గా కూచుంటాడు] ఏమంటున్నావు నందీ? అసలు బైరవి కథేమిటో కొంచెం వివరంగా చెప్పవోయ్ వింటాను.

నంది:- బైరవి అనేది ఎనరిపేరూకాదండి ప్రభూ? చండిదేవత కేవికకు మారుపేరు. ఇప్పుడున్న బైరవిపేరు పోడశి. ఈమెకు ముందున్నామెపేరు మాణింగిని. ఆ దేవి ఆదేశానుసారంగా, ఆమె సేవకులు పురుషులు వుండ గూడదు. స్త్రీలే వుండాలి.

జీవా:- అదా సంగతి? అలా ఎప్పుడూ నేను వినలేదే!

నంది:- వివాహమైనమూడవనాటి రాత్రియిచ్చీ బైరవి భర్తను ముట్టుకోకూడదని ఆ దేవి ఆదేశం. అందువల్ల ఎక్కడ నుంచో ఒక బీదపిల్ల వాణ్ని పట్టుకొచ్చి, పెండ్లి చేస్తారు. ఆమరునాడు వాడికి కొంత డబ్బూ దస్కం యిచ్చి పంపించేస్తారు. తరువాత వాడి నీడకూడా కనుపించ కూడదు ఇది పూర్వకాలంనుంచీ వస్తున్న ఆచారం.

జీవా:- [నవ్వి] ఏమంటున్నావు నందీ? ఒక్కసారే దేశభూమి స్కారమా? బైరవి అయితే మానవమాత్రురాలు

కాదూ-! తాత్రిపూట భర్తగారికి ఏకాంతంలో ఒక్క-
గ్లాసు సారాయి యివ్వడమూ, గరంగరం మసాలా
వేసి వండిన మహాప్రసాదం తినిపించడం. ఈమాత్రం
చేయకూడదా?

నంది:- [తలపూపుతూ] లేదుప్రభూ! ఆ తల్లికి బైరవిగావుండే
వారు భర్త నుముట్టుకోకూడదు. అంటే గ్రామములో
యింకెవరూ మగవాళ్ళు లేరనికాదు. బైరవి మాతను
చూశాను నేను. ఇప్పుడు షోడశినికూడా చూస్తున్నాను.
అడుగడుక్కు తమమీద, ప్రజలతో దావాలు
వేయిస్తూవుంటుంది.

జీవా:- అడది గ్రామానికి పెత్తందార్లైందన్నమాట. ఇంకా
దోషమేమీలేదు. నందీ, కొంచెం దీపం వెలిగించ
వోయ్.

నంది:- [మైనపువత్తి వెలిగింది] ఇక వెళ్ళమంటావా ప్రభూ?

జీవా:- సరే వెళ్ళు. కొంచెం ఆ పుస్తకాన్నిటు యిచ్చివెళ్ళు.

నంది:- [పుస్తకం యిచ్చి నమస్కరించి వెళ్ళిపోతాడు]

జీవా:- [వడుకుని పుస్తకం మీదకు మనసుపోనిస్తాడు. కొంచెం
సేవయాక బయట ఎవరిదో అడుగులధ్వని వినపడు
తుంది.]

జీవా:- ఎవరది-?

నందారు:- [షోడశితో ప్రవేశించి] తారాదాసు పారిపో
యాడు ప్రభూ! ఆయన కూతుర్ని పట్టుకునిపచ్చాము.

జీవా:- [పుస్తకం ఆవలపారవేసి, ఆత్మతగా లేచి కూచుని]
ఎవరిని-? బైరవిని-? [కొంచెం సేపు ఆగి] మంచితని
చేశావు. సరే వెళ్ళు.

[సరదారు తన అనుచరులతో వెళ్ళిపోతాడు.]

జీవా:- ఇవాళ మీరు డబ్బీయవలసిన గడువు. డబ్బు
తెచ్చావా-? [పోడశి నోటంట మాటపెకలదు] తీసుకు
రా లేదా? ఎందుకని-?

పోడశి:- మావద్ద డబ్బులేదు.

జీవా:- లేదంటే యీరాత్రంతా నువ్వు నా నౌకరులవద్ద
బందీగా వుండాలి. దాని అర్థమేమిటో గ్రహించావా?

[పోడశి రెండుచేతులతో దర్వాజాకమ్మీలను పట్టు
కుని కళ్ళుమూసుకుని, తన మూర్ఛితావస్థనుంచి తేరుకోవడా
నికి ప్రయత్నిస్తుంటుంది. ఆమె విశర్ణముఖాన్ని జీవానందుడు
చూస్తాడు. ఒక్క నిమిషం సేపు కర్తవ్యతావిమూఢుడైపో
తాడు. ఆతరువాత దీపంతీసుకుని పోడశివద్దకు వస్తాడు. ఆ
దీపాన్ని ఆమె ముఖానికి దగ్గరగావుంచి. ఆమె కాసాయ
గుడ్డల్ని, చెదిరివున్న వెంట్రుకలనూ, దొండపండులాంటి పెడి
మలనూ, బలిష్టమైన సరళ శరీరాన్నీ, అన్నిటినీ తనకళ్ళతో
చూస్తుంటాడు.]

జీవా:- [తిరిగివచ్చి దీపాన్ని యధాస్థానంలో వుంచి, సీసా
లోంచి కొన్ని గ్లాసుల సారాయి వంపుకుని త్రాగి]
నీపేరు పోడశికదూ-? [పోడశి మెదలకుండావుంటుంది]
నీనయ సెంత-? [జవాబురాదు. అందుకని కఠినంగా]

మెదలకుండా వున్నందువల్ల లాభంలేదు జవాబు చెప్పు-!

పోడశి:- [మృదుస్వరంతో] నావయసు యిరవైఎనిమిదేళ్ళు.
జీవా:- మంచిది. అదే నిజమైతే, పందొమ్మిది యిరవై ఏళ్ళనుంచీ నువ్వు బైరవితనం చేస్తున్నావు. అటువంటప్పుడు నువ్వెంతో డబ్బు కూడబెట్టివుంటావు మరి ఎందుకని యివ్వవు-?

పోడశి:- నావద్ద డబ్బులేదని ముందే విన్నవించాను.

జీవా:- లేకుంటే అదగూ ఎలాచేస్తున్నారో అలాగే చెయ్యండి.
డబ్బుగలవాడికి భూమి తాకట్టుపెట్టికానీ-అమ్మిగాని తీర్చవచ్చుగా!

పోడశి:- “భూమి నాంది కాబట్టి ఆ పని నాను చేయగలను.
కాని, దేవమాన్యాలను దేవోత్తరసంపదను తాకట్టు పెట్టడానికేగానీ, అమ్మడానికిగాని నా కథికారంలేదు.

జీవా:- [హఠాత్తుగా నవ్వి] అరే పుచ్చుకోవడానికి నాకెంత కారముందా? నందికికూడా వసూలుచేసే అధికారం లేదు. అయినప్పటికీ వసూలుచేస్తున్నాము. ఎందుకు? నాకు అవుసరంవుంది గనుక. ఈ అవుసరమే ప్రపంచంలో అన్నిటికీ మించినహక్కు. నీకైనా డబ్బు చెల్లించవలసిన అవసరంవున్నప్పుడు తప్పదు, అర్థమైందా? [కొంచెమూగి] సరే. ఇది వదలిపెట్టు. ఇంత రాత్రవ్వుడు వొంటరిగా యింటికి వెళ్ళగలవా? నిన్ను తీసుకునివచ్చినవారితో తిరిగి పంపడం నాకు యిష్టంలేదు.

పోడశి:- [విషయంతో] మీ రనుజ్ఞ యిచ్చినట్టయితే నేను వెళ్ళి గలను.

జీవా:- [ఆశ్చర్యంతో] ఒంటరిగానే! ఇంత కటికిచీకటిలో నీకు చాలా కష్టంకలుగుతుంది. [నవ్వుతాడు].

పోడశి:- లేదు, నేను వెళ్ళి తీరాలి.

జీవా:- [నవ్వుతూ] సరే డబ్బుయివ్వకుంటే మానేయ్ పోడశి! అయినా- అనేక రకాలుగా...!

పోడశి:- మీ డబ్బూ, మీ తరహాలూ, మీకు శుభాన్ని కలుగజేస్తాయ్. నన్ను పోనివ్వండి.

[కొన్ని అడుగులు ముందుకు వేస్తుంది. కాని కొంత దూరంలో జమిందారుగారి సేవకులుండడం చూసి ఆగి పోతుంది.]

జీవా:- [ముఖం వికృతంగాచేసి, కఠిన స్వరంతో] నువ్వు సారాయి త్రాగుతావా?

పోడశి:- త్రాగను.

జీవా:- నీకు చాలామంది పురుష స్నేహితులున్నారని విన్నాను. నిజమేనా?

పోడశి:- [తలూపి] లేదు. అబద్ధం.

జీవా:- [కొంచెం సేపు మెదలకుండా పూకుని] నీకంటే ముందున్న భైరవిలంతా సారాయిత్రాగడం నిజమేనా? మాతంగి భైరవి చరిత్రమందిదికాదు. అందుకు యింకా సాక్ష్యముంది నిజమూ, అబద్ధమూ?

పోడశి:- [సిగ్గుపడి మృదువుగా] నిజమేనని విన్నాను.

జీవా:- విన్నావా? సరే! మరి హఠాత్తుగా నువ్వు ఈపరంపరా గతాచారాన్నీ, గోత్రాన్నీ వదిలి, ఎందుకు మంచి దాని వసపించుకోవాలనుకుంటున్నావు? [సరిగ్గా కూచుని కఠోరంగా] అడవాళ్ళతో నేను వాదోప వాదాలు చేయను. వాళ్ళ అభిప్రాయాలు తెలుసు కోను. నువ్వు మంచిదానివా-చెడ్డదానివా అని ఆలోచించి న్యాయం కలుగచేసేందుకు నాకు తీరికలేదు. చండీగఢంలో పాత భైరవిఋలంతా ఎలాగడిపారో నువ్వు ఆలాగే గడపాలి ఇవాళ నువ్వు భవనంలో వుండవలసిందే.

[ఈ ఆజ్ఞవిని ఆమె వజ్రాహతిగా వుండిపోతుంది.]

జీవా:- నీ విషయంలో యింత సహనం ఎలా చూపగలిగానో, నాకే అర్థంకావటంలేదు. ఎవరైనా అ మర్యాదగా ప్రవర్తించినట్లయితే నాకర్లుకు అప్పగించేనాన్ని. నేనిలా చాలా మందిని పంపించాను.

పోడలి:- [అగస్త్యుగా నీడుస్తుంది. పైట చెంగును మెడలో వేసుకుని చేతులు జోడించి.] నావద్ద వున్నదంతా తీసుకుని నన్ను వదిలిపెట్టండి.

జీవా:- ఎందుకల్లా! ఈ ఏడ్పులు నా కేమీ కొత్తగాదు. ఈ భిక్షంకూడా నేను కొత్తగా వింటున్నాను. కాని, వాళ్ళను వతీ పుత్రులున్నారు. వాళ్ళు ఏడ్వారంటే కొంత అర్థమైంది. [పోడలి భయపడి తలయెత్తుతుంది.] కాని నీ కడుగులో బాదరబంది ఏమీలేదు ఈ పది మేను వదలలేండ్లనుంచి నీభర్తను, నువ్వు కళ్ళతో

కూడా చూసి ఎరుగవు. అంతేకాక మీకు యీ విషయంలో తప్పేమీ లేదు.

పోడలి:- [చేతులు ముక్కించి, నా కుద్ధ కళంతో] నా భర్తగారిని సరిగ్గా ఎరుగని విషయం నిజమే! కాని. వారే అయితే బాగుండేది. నే నింతవరకూ ఎటువంటి దోషము చేయలేదు. దయవుంచి వదిలి పెట్టండి.

జీవా:- [గట్టిగా పిలుస్తాడు] మహావీర్!

పోడలి:- [కరిపిస్తూ] మీరు నా ప్రాణమైనా తీయండికాని-

జీవా:- సరే, యీచేష్టలన్నీ వాళ్ళయింటివద్దచేయ్! మహావీర్!

పోడలి:- [ఏడుస్తూ] నా ప్రాణంవుండగా నన్నిక్కడనుంచి ఎవరూ తీసుకుని వెళ్ళలేరు. నాకెంత అనమానం అత్యాచారం జరగాల్సివుందో అదంతా మీముండే జరగనివ్వండి! మీ రిప్పటివరకూ గ్రాహ్యులే, మీరింత వరకు పెద్దమనుష్యులే !

జీవా:- [కఠినంగా విషపునత్వ నవ్వి] నీ మాటలు వినడానికంత అసహ్యంగాలేవు. కాని, నీ ఏడ్చుచూచి నాకు దయ కలుగదు. ఇటువంటి యేడుపులు నేను ఎన్నో విన్నాను. అడవాళ్ళమీద నా కేమాత్రం జాలిగాని దయగానీ, లేదు. నాకు నచ్చకపోతే—నా హృదయానికి సంతోషం కలిగించకపోతే—నేను వాళ్ళను నాకర్లకు వప్పచెప్పేస్తాను. నిన్నుకూడా యిచేవాణ్ణి! కాని, ఇవాళ నా కేదో మమతగావుంది. ఎందుకో సరిగ్గా తెలియదు, మత్తువదలనిదే తెలియదేమో !

మహా:- [తలుపునద్దకు వచ్చి] ప్రభూ !

జీవా:- [ముందున్న గదిని చూపి] దీన్ని ఈ రాత్రంతా, ఆ గదిలో బంధించు. ప్రొద్దున చూదాం.

జోడశి:- [కన్నీళ్ళు కాచుస్తూ] నన్ను సర్వనాశనం చేయండి! నన్ను పురితీయండి! రే పీ ముఖం ప్రజల కెలా చూపించను ?

జీవా:- ఏదో ఒకటి రెండు రోజులు త్రొత్తగా ఉంటుంది. ఆ తరువాత చూపించగలవు. ఊఫ్ ! నాకు గుండెనొప్పి ఎక్కువైంది. ఇప్పుడు ఎక్కువగా వాగించవద్దు. వెళ్ళు.

మహా:- [గట్టిగా] లే. లే. మరదలు పిల్లా-పద.

జీవా:-[పిశుగులా గర్జిస్తూ] అరే పదీ! ఏమన్నావ్-? వొల్లు తెలుసుకునిమాట్లాడు. ఈమారు నా అనుజ లేనివే ఆడ వాళ్ళను తీసుకునివచ్చావంటే, తుపాకీతో కాలుస్తాను. [తలదగ్గిరున్న దిండ్లను కడుపుకానించుకుని మూల గుతూ] ఇవాల్టికి ఆ గదిలో వుండు. రేపు నీ సతీత్వం మీద తగిన శ్రద్ధ తీసుకుంటాను. నా యెదుటనుంచి తీసుకుని వెళ్ళు.

మహా:- [మెల్లగా] పదండి.

[జోడశి లేచి నిలుచుని వెళ్ళబోతూంది.]

జీవా:- జోడశి, కొంచెం ఆగు. ప్రపుల్లుడు లేడు. అతను పట్నం వెళ్ళాడు. నువ్వు చదువుకున్నావా-?

జోడశి:- ఆ !

జీవా:- అయితే ఒక్క పని చేసిపెట్టి వెళ్లు. అదుగో అక్కడ ఒక పెట్టె వుంది. అందులో చిన్నవీ పెద్దవీ సీసాలు వున్నయ్యే! వాటిల్లో ఒకదానిమీద 'మత్తు' అని

వ్రాసుంటుంది. దానిలోంచి నిద్రపోయేందుకు కొంచెం యిచ్చి వెళ్ళు. కాని జాగ్రత్త. అది భయంకరమైన విషం. మహావీర్ ! దీపం చూపించు.

[మహావీర్ దీపం చూపిస్తుంటాడు]

పోడశి:- [దీపం వెలుతుర్తో కంపిస్తున్న చేతులతో నీసాను తీసి] ఎంత పోసి యివ్వమంటారు ?

జీవా:- [తీ వమైన బాధతో మూలుగుతూ] కొంచెమేనని చెప్పానుగా ! నేను లేవలేను. నావణుకుతున్న చేతుల మీద నాకు సమ్యకంకూడా లేదు. కళ్ళకూడా మూతలు పడిపోతున్నయ్. దానిలోనే ఒక ఆలిచిప్ప వుంటుంది. దాన్లో సగంమాత్రమే యివ్వు. ఒక్క చుక్క ఏమాత్రమన్నా ఎక్కువపోశావా, నీ చండీ దేవత తండ్రికూడా నన్ను నిద్రనుంచి లేపలేదు.

పోడశి:- [ఆలిచిప్పను వెదకడంలో చేతులు కంపించినయ్. ఎంతో నిదానంగా ఆలిచిప్పలో మందుపోసి దగ్గరకు వచ్చి నిలుచుంటుంది]

జీవా:- [చేయిచాపి విశాన్నందుకుని త్రాగుతాడు] చాలా తక్కువే యిచ్చావు. బహుశా పనిచేయదనుకుంటాను. అదే చాలులే.

పోడశి:- [ప్రక్కగదిలోకి వెళ్ళబోతుంది. ఇంతలో నంపీ శుడు తొందర తొందరగా ప్రవేశించి, జీవానందుని చెవిలో ఏదో గొణుగుతాడు. జీవానందుని ముఖం మీద మార్పు కనిపిస్తోంది. పోడశితలువువద్దనే స్థంభించిపోయినదానిలా నిలుచుంటుంది.]

జీవా:- [చేతితో సైగచేసి] నీ కేమీ భయంతేదు. నావద్ద కిలా రా ! [పోడశి దగ్గరకు వస్తుంది] పోలీసులు యీ యింటని ముట్టడించారు. మేజస్ట్రేటుగారు లోపలికి వచ్చేస్తున్నారు. రావడమేమిటి... సచ్చినట్లే - [పోడశి త్రుళ్ళివడుతుంది] జిల్లా మేజస్ట్రేటు టూర్ బయలు దేరి, ఒక కోసుదూరాన క్యాంపువేశారు. నీ తండ్రి రాత్రికి రాత్రే అక్కడికి వెళ్ళి యీ సంగతులన్నీ చెప్పాడు. అందువల్ల పరిస్థితి యింతదూరం రాలేదు. కాని, మేజస్ట్రేటువారికి నామీద కోపం ఎక్కువ. ఆయన గతసంవత్సరమే నన్ను పట్టుకోవాలని చూశాడు. కాని నేను పట్టుపడలేదు. అయినా, ఇవాళ ఒక్కసారే పట్టుబడ్డాను. కొద్దిగా నవ్వుతాడు నంది:- [తెల్లబడిన ముగంతో] ప్రభూ! ఈసారి నేనుకూడా తప్పించుకోలేనేమో !

జీవా:- నిజమే ! [పోడశితో] నామీద పగ తీర్చుకొనాలంటే నీ కిదే మంచిసమయము. నన్ను ఖైదుకూడా చేయించే తాహతు నీకుంది.

పోడశి:- ఇందులో జైలు ఎందుకు ?

జీవా:- ఎందుకేమిటి ? అదంతా న్యాయశాస్త్రం. అంతే కాదు. ప్రస్తుతం మేజస్ట్రేటుగారి చేతిలో చిక్కి పోయాను. 'బాదుడ్ బాగాన్ మెన్'లో యితనికి దొరికాను. జామీనుఇవ్వలేదు. అందువల్ల వదిలేను యిరవై రోజులు వారిఆధీనంలో వుండవలసివచ్చింది. అయినా అప్పుడు జామీన్ ఎవరుంటారు ?

పోడలి:- [ఉత్సాహంతో] అయితే మీరొకప్పుడు 'బాదుడ్ బాగాన్ మెన్'లో వున్నారా "

జీవా:- అవును ఆ సమయంలో నేనొక ప్రణయకాండలో నాయకునిగా నిలబడ్డాను. ఆ ఘోష్ నేను చెప్పినదే మీ విసలేదు. పోలీసులకు పట్టిచ్చాడు. సరే, అదంతా పెద్దకథ. దొరగారు నన్నింకా మర్చిపోలేదు. బాగాను ర్పించారు. ఇవాళకూడా పారిపోగలను. కావి, ఈ నొప్పి నన్ను మంచంమీదనుంచి లేవని యడంలేదు.

పోడలి:- [కోమలకంఠంతో] అయితే మీనొప్పి యింకా తగ్గలేదా ?

జీవా:- లేదు. ఇప్పుడిక యీ నొప్పి తగ్గదు.

పోడలి:- [కొంచెంసేపు మెదలకుండావుండి] అయితే ఇప్పుడు నేను ఏమి చేయాలి.

జీవా:- ఏమీలేదు. నువ్వు నీ యిష్టానుసారంగానే యిక్కడికి వచ్చినట్లు చెప్పు. అంతే, యీ సహాయానికిమారుగా నేను నీ దేవోత్తరసంపదను వదిలిపెడతాను. వెయ్యి రూపాయలు రొక్కం యిస్తాను ఇకమీదట 'వన్నేమీ తీసుకోను.

నంది:- [ఏదో చెప్పబోయి - పోడలిముఖంచూసి ఆగి పోతాడు.]

పోడలి:- [సరిగ్గా జీవానందుని ముఖంలోకి చూస్తూ] ఈ సంగతి నేను చెప్పకుంటే, ఏమవుతుందో - మీ రెరుగుదురా ? ఆ తరువాతకూడా, యీ భూమి -

పుట్రా - ధనమూ అంతా నా ఆధీనంలో వుంటుందనే మీరు నమ్ముతున్నారా ?

జీవా:- [ముఖం తెల్ల బడిపోతుంది] నిజమే, షోడశీ ! నిజమే. జీవితంలో నువ్వుంతవరకూ పాపంచేయలేదు. ఇక ముందుకూడా చేయలేవు! అది నిజమే! [నవ్వి] నువ్వున్నట్టు, ధనానికీ, సంపదకూ, నిజాయితీని అమ్ముకోలేము! అది నేను మరిచేపోయాను. నిజమే! అయితే నువ్వు నిజమే చెప్పా. జమీందారుతరపున నీకేమీ అపాయం కలుగదు.

నంది:- [వ్యాకులపడుతూ ఏదో చెప్పబోతాడు. కాని, బయటనుంచి తలుపు నెవరో కొడుతుంటారు. నంది శుని నోరు మూతపడుతుంది]

జీవా:- తెరిచేవుంది. లోపలికి రండి.

[తలుపు తెరుచుకుంటుంది. మేజిస్ట్రేటూ, యిస్సెక్టరు, కొందరు పోలీసులూ-తారాదాసు ప్రవేశిస్తారు.]

తారా:- [లోపలికి ప్రవేశిస్తూనే ఏడుస్తూ] ధర్మావతారా! ప్రభూ! అదుగో ఆ అమ్మాయే నాకూతురు, చండీదేవిపూజారిణి. మీరు దయదలచకుంటే డబ్బుకోసం యీమెను వీళ్ళు చంపేవాళ్ళు.

మేజ:- [షోడశిని ఎగొదిగచూచి] నీపేరేనా షోడశి? నిన్ను యింట్లోంచి వీళ్ళు లాక్కొచ్చి బంధించారా-?

షోడశి:- [తలూపి] లేదు. నాయిష్టంమీదనే యిక్కడికి వచ్చాను. నా శరీరాన్నెవరూ ముట్టుకోలేదు.

తారా:- [గట్టిగా అరుస్తూ] కాదు ప్రభూ! అంతా అబద్ధమే, పూల్కోనివాళ్ళంతా సాక్ష్యమున్నారు. నాబిడ్డ వంట చేస్తూంటే వడిమంది జమీందారు మనుషులు వెళ్ళి, కోట్టుకుంటూ లాక్కుని వచ్చారు.

మేజ:- [జీవానందుని వేపు క్రిగంట చూచి] షోడశీ. నువ్వు భయపడవద్దు. నిజం చెప్పు. నిన్ను యింటినుంచి వీళ్లు లాక్కొచ్చారా-?

షోడశి:- [తలూపుతూ] తేదు. నాకే నేనే వచ్చాను.

మేజ:- ఇక్కడికి రావడానికి నీకంత అవుసరమేముంది ?

షోడశి:- నాకు పనివుంది.

మేజ:- ఇంతరాత్రయినా, యింటికి వెళ్ళ లేదేమి ?

తారా:- [అరుస్తూ] కాదు ప్రభూ! అంతా అబద్ధం. అన్నీ చెప్పడుమాటలు. మొదటినుంచి, చివరవరకూ చెప్పడుమాటలు.

మేజ:- [అతని మాటల వేపు ధ్యానం వుంచకుండా, ఈల వేస్తూ, మొదట తుపాకిని, ఆ తరువాత పిస్తోలును యెత్తి చూసి] I hope you have permission for this. ఇవి మీదగ్గరుండడానికి లై సెన్సు వుందనుకుంటాను. [మెల్ల మెల్లగా బయటికి వెళ్ళిపోతాడు]

తారా:- [నిశ్చేష్టుడై మతిపోయినవాడిలా నిల్చుంటాడు.]

మేజ:- [నేపథ్యంలో] నా గుగ్రాన్ని యిక్కడికి తీసుకుని రారా! [గుర్రపు డెక్కలధ్వని వినిపిస్తుంది]

తారా:- [అకిస్కాత్తుగా హృదయవిచారకంగా యేడుస్తూ ఇన్నెక్టరు కాళ్ళమీదపడి] బాబుగారూ! నాగతేం

తారా:- [ఉన్నత్తునిలా] ఆలస్యమందా ? ఛండానినీ ! నిన్ను ఖూనిచేయకుంటే నేను మనోహర చక్రవర్తి కొడుకునుగాను. [గంతువేస్తూ పోడశిని కొట్టజోతాడు.]

ఇన:- [అతన్ని పట్టుకుని, గదిమి] ఇక మీరెక్కువగా మాట్లాడినట్లయితే, మిమ్మల్ని అరెస్టుచేసి గాణాకు తీసుకు వెళ్ళవలసి వస్తుంది. మర్యాదగా యింటికి వదండి.

[తారాదాసును లాక్కుంటూ ఇనస్సివ్వుక్తు, మిగిలిన పోలీసులంతా వెళ్ళిపోతారు. నందిశుడుకూడా వాళ్ళ వెనకాలే మెల్లగా బయటికి వెళతాడు. దూరంగా తారాదాసు కేకలు మెల్ల మెల్లగా క్షీణించిపోతూవుంటయ్]

జీవా:- [సైగచేసి, పోడశిని దగ్గరగా పిల్చి] వీళ్ళతో నువ్వు ఎందుకని వెళ్ళలేదు-?

పోడశి:- నేను వాళ్ళతో యిక్కడికి రాలేదు.

జీవా:- నీకు సంపద రాసియివ్వడానికి రెండుమూడు రోజులు వదుతుంది. కాని డబ్బు యివ్వుడే వట్టుకు వెళ్తావా-?

పోడశి:- తీసుకునివెళ్తా నివ్వండి.

జీవా:- [దిండుక్రిందనుంచి నోట్లకట్టనుతీసి వాటిని లెక్క పెడుతూ - మాటిమాటికి పోడశిముఖంవేపు చూసి నవ్వుతాడు] నాకు సిగ్గనేది లేదు. కాని, యానోట్లను నీచేతిలో పెట్టడానికి సంకోచిస్తున్నాను.

పోడశి:- [శాంతంగా] మరి యిస్తానని మాటయిచ్చారుగా?

జీవా:- మాట అలావుండనీయ్. కాని, ఇవాళ నువ్వు నన్ను రక్షించేందుకు చేసిన త్యాగాన్ని డబ్బుతో విలువ కనుతున్నాను. అంతకంటే తట్టుబడిపోవడమేమందిజి.

షోడశి:- [జీవానందునివేపు పరకాయించి చూసి] అయినా ఆడవాళ్ళ విలువను మీరెప్పుడూ డబ్బుతోనే సరి తోల్చుతుంటారు. [జీవానందుడు మాట్లాడడు.] సరే. మీసిద్ధాంతం మారినట్లయితే డబ్బు యివ్వ నక్కరలేదు. మిగిలినదికూడా అవునరంలేదు. కాని, నిజంగా మీరు నన్ను గుర్తుపట్టలేదా? కొంచెం తక్కువకాయించి చూడండి!

జీవా:- [షోడశివేపు రెప్పవేయకుండా చూస్తాడు. చాలాసేప యాక] బహుశా గుర్తించా ననుకుంటాను. చిన్న తనంలో నీపేరు అలకకదూ-?

షోడశి:- [ముఖమంతా జేగురిస్తుంది] నాపేరు షోడశేలెండి! భైరవిబాలకు వేరే పేరేమీ వుండదు. కాని, మీకు అలక జ్ఞాపకముందా?

జీవా:- [నిరుత్సాహంతో] కొద్దికొద్దిగాజ్ఞాపకంవుంది. అప్పు డప్పుడూ మీఅమ్మగారి హోటలులో భోజనంచేయ తానికి వచ్చేవాణ్ణి అప్పుడు నువ్వు చిన్నదానివి, కాని, నువ్వునన్ను ఒక్కసారే గుర్తుపట్టేశావే-?

షోడశి:- ఒక్కసారే కాదులెండి! అయినా గుర్తించగలిగాను. మీకు అలకల్ల జ్ఞాపకంవుందా-?

జీవా:-ఉన్నది. ఆమె జీవించేవుందా-?

పోడశి:- లేదు. పడేండ్లక్రితమే చనిపోయింది. మీరింటే ఆమె కెంతో ప్రేమకదూ-?

జీవా:- [ఉద్వేగంతో] అవును. ఒకసారి ఆపదల్లో పుండి, ఆమెవద్ద వందరూపాయలు అప్పుగా పుచ్చుకున్నాను. తిరిగి యివ్వలేదు.

పోడశి:- అవును. తిరిగి యివ్వలేదు కాని, అందుకోసం మీరు మనసులో కష్టపడకండి! ఎందుకంటే అలకతల్లి ఆడబ్బును మీకు అప్పుగా యివ్వలేదు. అల్లునికి కట్నంగాయిచ్చింది. [కొంచుసేపు ఆగి] మీరుబాగా ఆలోచించి చూసినట్లయితే, ఆ రోజుకూడా యిటు వంటిదేదేనని మీకు జ్ఞాపకం వస్తుంది. ఇవాళ మీకు పొడశిబుణం మిక్కిలి భారమైనదిగా తోచవచ్చు. కాని, ఆనాటి అలకతల్లి బుఃఖంకూడా అంత తక్కువైనదికాదు చాదరిగారూ!

జీవా:- ఆ కొంచం డబ్బుకోసం, తనకూతురిని వివాహంచేసుకోమని చెప్పకుంటే అలాగే అనుకునేవాణ్ణి,

పోడశి:- వివాహం చేసుకోమని ఆమె బలవంతం చేయలేదు. పైగా మీరే బలవంతంచేశారు. సరే, ఆ వెదవ సంగతి వదిలిపెట్టండి! మీరు వివాహం చేసుకోలేదు. కాస్త మజాచేశారు. కన్యాదానమైయాక తిరిగి కలవడం యిదే మొదటిసారి.

జీవా:- కాని తదుపరి నీకు నిజంగా వివాహమైందనివిన్నాను.

పోడలి:- అంటే యింకొకరితోనా...? అంకేకదూ? అయినా ఒక నిరుపాయపిల్ల అద్భుతంలో అటువంటిది జరిగి వుంటే, మీతో ఆమెకేమీ సంబంధంలేదు.

జీవా:- లేదని మీ అమ్మకు తెలుసు! కేసలం నిన్ను మీ తండ్రినుంచి వేరుచేయడానికే మీతల్లి —!

పోడలి:- వివాహమనేతంతు జరిపించింది. కావచ్చు. అలకతల్లి జీవించిలేదు. నేను అలకనో కాదో తెలియదు. ఇంత కాల మయ్యాక, మీ పిషయాన్ని గురించి అలోచించ వలసిన అవుసరంకూడా లేదు.

జీవా:- [కొంచెంసేపు తలొంచుకునివుండి.] కాని నీ అసలు సంగతి అందరి ఎదుట చెప్పినట్లయితే—!

పోడలి:- అసలుసంగతంటే ? వివాహం సంగతేగా? కాని, అదీ అబద్ధమేగా—! అంతేకాదు. ఆ సమస్య అలకది. నాది కాదు. రాత్రంతా యిక్కడగడిపి, అసలు కథ బయటపెట్టినంత మాత్రాన, యీ పోడలికి జరగ వలసిన అవమానం వీసమెత్తు తగ్గుతుందా?

జీవా:- [కొంచెంసేపునీరసంగావుండి.] పోడలి! ఇవాళనేనుచాలా అధోగతికి దిగి పోయివున్నాను. నా భార్యవని చెప్పా కున్నా సువ్వు మనసులో నవ్వుకుంటావు. అయినా ఆ నాడు బీజ్మగామ జమీందారు వంశీకులవధువని, సంఘంనెత్తిన చుద్దటం అంత మంచివనేనా ?

పోడలి:- ఆ సంగతి నాకు సరిగ్గా తెలియదు, కాని ఆ పని మాత్రం నిజమని నేను నమ్మేదాన్ని. అయినా నేను వ్యర్థంగా వాగుతున్నాను. ఇప్పుడేవన్నీ మీ ముందు

వల్లించడం వ్యర్థమే, నేను వెళుతున్నాను. నాకు ఏ వస్తువైనా యివ్వడానికి ప్రయత్నించవద్దు. అందువల్ల నాకు అవమానం ఎక్కువవుతుంది.

జీవా:- [నందీశుడు లోపలికి రావడం చూచి] నందీ! ఇక్కడ వ్రేలిన డాక్టరు దొరుకుతాడా? ఒక్కసారి కబురుచేసి పిలవనంపగలవా? అతను కోరింది యిస్తాను.

నంది:- డాక్టరెండుకు లేకు ప్రభూ! ఇక్కడ వల్లభడాక్టరుకు మంచి పేరుంది [షీడశి వేపుచూస్తాడు]

జీవా:- [వ్యగ్ర కంపంతో] అయితే అతన్నే పిలిపించు నందీ ఒక్క నిమిషంకూడా ఆలస్యమేయవద్దు.

నంది:- నేను వెళతాను. కానీ ప్రభువులను ఒంటరిగా ...

జీవా:- [అమిత బాధపడుతూ-బోర్ల పడుకుంటూ] అబ్బబ్బ! యీ బాధను సహించలేను.

షీడశి:- నందీ! నువ్వు వల్లభడాక్టరును తీసుకునిరా, ఇక్కడ చేయవలసినది నేను చేసుకుంటాను.

[నందీశుడు గాబరాతో వెళ్ళిపోతాడు]

జీవా:- [క్రాంతిచేసేపు బోర్లా పడుకుని, ఆ తరువాత తలెత్తి] డాక్టరింకా రాలేదా! అతనిలెంత దూరంలో వుంటుంది?

షీడశి:- దగ్గరే; కాని అయిదారు నిమిషాల్లోనే రాగలరా?

జీవా:- అయిదారు నిమిషాలేనా అయింది. అరగంట గడిచిందనుకున్నాను. [బోర్లాపడుకుంటాడు] ఆయన కూడా రాడేమో అలకా?

పోడశి:- [కొంచెంసేపు మెదలకుండా పూరుకొలి] డాక్టరు గారు తప్పక వస్తారు.

జీవా:- బహుశా నేను బ్రతకననుకుంటాను. ఊపిరితీసు కోవడానికి కూడా నాకు కష్టంగావుండ. ప్రపంచంలో గాలి అనేదే లేదేమో ననిపిస్తూంది.

పోడశి:- అయితే మీకు చాలా కష్టంగా వుందా?

జీవా:- ఔను; నన్ను క్షమించు అలకా! భగవంతుని నేను నమ్మను. అందుకు అవుసరంకూడా కలగలేదు. కాని, కొంచెంసేపటిక్రితమే నే నతన్ని మొదటిసారి స్మరించాను. ఈ జీవితంలో నేను అనేకవి పాలు చేశాను. వాటికి అంతూ పంతులేదు. వాటి భారమంతా మోయవలసి వుంటుందని, యిప్పు డనుకుంటాను. [క్షణం ఆగి] మానవుడు అనురుడుకాదు, మృత్యువు ఎప్పుడువచ్చి యీ జీవుణ్ని తీసుకొని వెళుతుందో చెప్పలేము. యీ బాధ యింక భరించలేను. అబ్బబ్బ అమ్మా.....

[బాధతో మెలికలు తి గుతుంటాడు. పోడశి తలవద్ద కూచుని పమిటచెంగుతో విసురుతూ వుంటుంది. జీవానందుడు ఏమీ మాట్లాడకుండా, ఆమె కుడిచేతిని పట్టుకుని గుండె మీద పెట్టుకుంటాడు.]

జీవా:- 'క్షణమయక' అలకా !

పోడశి:- మీరు నన్ను పోడశి అనే పిలవండి !

జీవా:- ఇక అలాగేగూ మారవా ?

పోడశి:- మారను !

జీవా:- ఏనాడైనా ఏకారణంతోనైనా-!

పోడశి:- మీ రింకే విషయమైనా మాట్లాడండి. [జీవానం దుడు పూరుకుంటాడు] మీ బాధేమన్నా కొంచెం తగ్గిందా-?

జీవా:- [తలూపి] కొంచెం తగ్గినట్లుంది. సరే, నేను బ్రతికి నట్లయితే, నీకేమీ పుష్కారంచేయలేనా-?

పోడశి:- లేదు. నేనుసన్యాసిని. నా కేమీపుష్కారంచేయలేదు.

జీవా:- సరే. సన్యాసినివైనా తృప్తిపరచగలది ఏదీలేదా?

పోడశి:- ఉండవచ్చు. కాని, దానికోసం మీ రింత వ్యాకులం జెందడం దేనికి-?

జీవా:- [నీరసంగా నవ్వి] నాలో అనేక దోషాలు వున్నయ్! ఇతరులకు మేలుచేయాలని నే నెప్పుడూ వ్యాకులపడ లేదు. నామీద ఎవరూ, ఏదోషమూ ఆరోపించలే రనే యిష్టమే నీతో చెప్పుకున్నాను. నయమైన తరువాతకూడా ఆసంగతే చెబుతాను. దీనికేమీ నమ్మకంలేదు. కాని, నే నలాగే యీ జీవితాన్ని గడి పాను. అదితప్ప నా కింకేమీ కనుపించలేదు.

[పోడశి మెదలకుండా కూచుని చెమటతుడుస్తూవుంటుంది.]

జీవా:- [ఆకాశేయి పట్టుకుని] అయితే సన్యాసులకు సుఖ-దుఃఖాలు వుండవా-? వాళ్ళను సంలోషపెట్టే వస్తువు ప్రపంచంలోనే లేదా-?

పోడశి:- వుంది. కానీ, అది మీచేతిలోనివని కాదు.

జీవా:- చూసి చూసి దేశమే నది ఏమిటో చెప్పు-?

పోడశి:- మీకు నయమయ్యాక అడగండి చెబుతాను.

జీవా:- [ఆమెచేతిని గుండెలమీదికి లాక్కుని] కాదు-కాదు. నయమయ్యాక కాదు. ఈ కఠినమైన స్థితిలో వున్నప్పుడే చెప్ప నేను ఎంతోమందిని కష్టపెట్టాను. ఈనాడు నా యీ దుఃఖనమయంలోనే, వరాయి వాళ్ళ దుఃఖాల్నీ, వరాయివారి ఆశలను వింటాను. అసలు యీ దుఃఖంనుంచి నాకు సద్గతివుందా-?

[బయట అడుగులచప్పుడు వినిపిస్తుంది. పోడసి తన చేతిని విడిపించుకుంటుంది.]

పోడసి:- డాక్టరుగారు వస్తున్నట్లున్నారు.

[డాక్టరు, నందీశుడు ప్రవేశిస్తారు]

[డాక్టరు పోడసిని చూచి త్రుళ్ళిపడతాడు. ఏమీ మాట్లాడకండా రోగిదగ్గరకు వెళ్ళి పరీక్షిస్తుంటాడు. అదే సమయంలో పోడసి వెళ్ళిపోతుంది.]

నంది:- డాక్టరుగారూ! మీరుగనుక నయంచేశారంటే బహుమతిమాట అటుంచండి! మేమంతా మీకు బాసలుగా వుంటాము.

డాక్టరు:- [పరీక్షచేయడం ముగించి] చెత్తా - చెదారం తిని రోగం తెచ్చుకున్నాడు. జాగ్రత్తగా వుండకుంటే లీవర్ ముదిరిపోగలదు. అందువల్ల చాలా అపాయం వుంది. ఇప్పుడినుంచే జాగ్రత్త తీసుకుంటే లీవర్ ముదరకపోవచ్చు. అప్పుడు కొంత అపాయంకూడా తగ్గవచ్చు. యితకూ మందుతినడంమాత్రం ముఖ్యం.

జీవా:- ఈస్థితిలో నేను కలకత్తావెళ్ళడం సంభవిస్తుందా లేదా-? మీ రది చెప్పండి.

డాక్టరు:- వెళ్ళగలిగితే వెళ్ళవచ్చు. లేకుంటే లేదు.

జీవా:- ఇక్కడవుంటే నయమవుతుందని మీరు చెప్పగలరా?

డాక్టరు:- [విజ్ఞానిలా తలూపి] లేదండీ! ఆసంగతి చెప్పలేను.
అయినా యిక్కడవుంటే తగ్గవచ్చు. కలకత్తా వెళ్ళితే
తగ్గకపోవచ్చు.

నంది:- ప్రభువువారి బాధ—?

డాక్టరు:- ఈ బాధ హఠాత్తుగా ఎక్కువవుతూ వుంటుంది.
హఠాత్తుగా తగ్గుతూ వుంటుంది. కాని, నేను ఇంకోక
సారి యిక్కడికి రావలసిన అపుసరం వుంది.

[నందిశాబువద్ద ఫీజు తీసుకుని వెళ్ళిపోతాడు.]

జీవా:- ఇప్పుడేంగాను నందీ—?

నంది:- భయమేముంది ప్రభూ? మందు వస్తుంది. ఈ వల్లభ
డాక్టరుగారి మిక్చరు ఒక్క నీసా త్రాగినట్లయితే,
రోగం ఎగిరిపోతుంది.

జీవా:- [పోడసి వెళ్ళిపోయిన దర్వాజా వేపు చూసి] ఒక్కసారి
ఆమెను...!

నంది:- [ఒక్కసారి బయటికి వెళ్ళి క్షణ రాయాక వచ్చి]
ఆమె లేదు. ఇంటికి వెళ్ళినట్లుంది ప్రభూ! తెల్లవార
పోతుంది.

జీవా:- [వ్యాకులపడుతూ] నాకు చెప్పనిదే వెళ్ళదు. అలా
జరగదు నందీ!

నంది:- ఆమెగారు డాక్టరుగారు రాగానే వెళ్ళిపోయింది.
ఆమె తిన్నగా యింటికి వెళ్ళడం బయటకూచున్న
మన సరదారు చూచాడట

జీవా:- [కొంచెం సేపు ఆకాశంలోకి చూచి] అయితే దీపం
అప్పుడు నువ్వు కూడా వెళ్ళు నందీ! నేను కొంచెం
సేపు నిద్రపోతాను.

[నందీశుడు మైసపువట్టిని ఆగ్నివేస్తాడు. జీవానందుడు
బాధపడుతూ - ప్రక్కకు తిరిగి పడుకుంటాడు. దీపం ఆరి
పోయిన వెంటనే ప్రభాతారుణకాంతలు కిటికీలోంచి లోపల
వ్యాపిస్తాయి]

[తృ తీ య దృ శ్యం]

[చండీ దేవాలయపు వీధి-మధ్యాహ్నం-ఫకీరు-పోడశి
మాట్లాడుకుంటూ ప్రవేశిస్తారు]

ఫకీరు:- అందరూ అనుకుంటుండే మాటలు విని వుండలేక
యిటు వచ్చేశాను తల్లీ! మరి ఆనాడు నువ్వు జమీం
దారు నెందుకు రక్షించానో నాకు అర్థంకావటంలేదు.

పోడశి:- అంత జబ్బుగా వున్నమనిషిని జెయిలుకు పంపడమే
మంచిదంటారా ఫకీరుగారూ?

ఫకీరు:- ఆ సంగతి ఆలోచించవలసింది రాజావారుగాని,
నువ్వు కాదమ్మా! అదీగాక జెయిల్లోకూడా ఆసుపత్రు
లుంటాయి. జబ్బుచేసినవాళ్ళకు అక్కడ చికిత్స
చేస్తుంటారు. అతన్ని రక్షించేందు కిదే కారణమైతే,
నువ్వు చేసింది చాలా అన్యాయమే ననుకుంటాను.
[పోడశి మెదలకుండా ఫకీరుముఖంలో చూస్తూ
వుంటుంది.]

ఫకీరు:- సరే జరిగిపోయిందేదో జరిగిపోయింది. అయినా, నీ భవిష్యత్తుకోసం, యీ అవకాశం దిద్దుకోవాలి షోడశీ! షోడశి:- అంటే -!

ఫకీరు:- అతను చేసిన అపరాధాలకూ, అత్యాచారాలకూ అంతలేదు. ఈ సంగతి నీకు తెలుసు! అతన్ని శిక్షించడం అవునని.

షోడశి:- [క్షణం సేపునిశ్శబ్దంగా వుండి] నాకంతా తెలుసు! అతన్ని దండించడమే మీకర్థవ్యం కావచ్చు. కాని, నాసంగతి ఒకరికి చెప్పవలసిందికాదు. అతనికి విరుద్ధంగా నేను సాక్ష్యం చెప్పలేను.

ఫకీరు:- ఆనాడు చెప్పలేకపోవచ్చు. కాని భవిష్యత్తులో ఎప్పుడూ చెప్పలేవా?

షోడశి:- చెప్పలేను.

ఫకీరు:- అత్మరక్షణకోసమైనా చెప్పలేవా?

షోడశి:- చెప్పలేను.

ఫకీరు:- అశ్చర్యమే! [కొంచెంసేపాగి] నువ్విప్పుడు దేవాలయంలోకి వెళ్ళుతున్నావు. అయితే యిక నేను వెళ్ళి వస్తాను.

[షోడశి వంగి నమస్కరిస్తుంది. ఫకీరు వెళ్ళిపోతాడు. ఆవ్యయమును స్మరించి షోడశి వెళ్ళుతూ వుంటుంది. ఇంతలో సాగరుడు గబగబా వచ్చి ఎదురుగా నిలుచుంటాడు.]

సాగరు:- అదేమిటమ్మా; మీతండ్రి తారాదాసు గారులన్నిటికీ తాళాలు వేసి, నిన్ను యింట్లోంచి వెళ్ళగొట్టారని విన్నాను. పైగా వాళ్ళంతా కలిసి చండీ దేవాలయా

నికి కొత్తబైరవిని వీసికొచ్చి నీకు సెలవుయిస్తారని కూడా విన్నాను. అలా జరగనీయనమ్మా! ఈ సాగరుడు బ్రతికివుండగా అలా జరగనీయను.

పోడలి:- ఈ సంగతి నువ్వెక్కడ విన్నావు సాగర్?

సాగర్:- విన్నానమ్మా! వినే ఏమిటో తెలుసుకుందామని, నీదగ్గరకు వరుగెత్తుకు వచ్చాను. నువ్వు ఆడదానివనీ పొంటరిగా వున్నావని జమిందారు నును ఘ్యలు నిన్ను పట్టుకుని వెళ్ళారు. అయితే అదీ నీ తప్పేనా? ఆ తప్పంతా గ్రామానిది. తప్పంతా, తన బంధువుల దగ్గర ఆనంద ము భవించడానికి వెళ్ళిన యీ సాగరునిది. తప్పంతా - గ్రామములోవుండి కూడా ప్రతీకారంచేయలేని యీ సాగరుని సిన తండ్రిది.

పోడలి:- సాగర్ ఒకవేళ మీ రిద్దరున్నా మీ రేమిచేయగలరు? జమిందారు మనుష్యు లెంతమందివున్నారో ఆలోచించావా?

సాగర్:- ఆలోచించా నమ్మా! ఆతనికి చాలామంది మనుష్యులున్నారు. చాలామంది సిపాయిలు వున్నారు. బీదవాళ్ళం కావడంవల్ల వాళ్ళు మమ్మల్ని సతాయిస్తుంటారు. మమ్మి ఎన్నికష్టాలపాలుచేసినా చేయనియ్. మేము హీనజాతివాళ్ళము కానీ, అమ్మా ఆజ్ఞ అయినట్లయితే, నీ వంటిమీద చేయివేసిన ఆ జమిందారును, మెడ త్రాడువేసి, రాత్రికిరాతే తీసుకుని వచ్చి బలియిస్తాము. ఎవరూ ఆపలేరు.

బెట్టివెళ్ళిన దయాభువు ఎవరో కొంచెం చెప్పండి:-
నిజంచెప్పండి? వారిని నేనెరుగుదును.

నిర్మల:- తెలుసా? ఐతే చెప్ప.-?

హైమ:- ఇంకెవరు. భైరవి. కాని, ఆమె మీకు ఎక్కడ
కలిసిందో నాకు అంతుపట్టలేదు.

నిర్మల:- అంతుపట్టదు. చాలాదూరాన కలిసింది. మీ ఫకీరు
సాహెబుగారి విషయంలో చాలావిషయాలు విని,
ఒక్కసారి చూచివద్దామని వెళ్లాను. ఆయన్ను వెద
కుతూ బయలుదేరాను. ఆయన ఆశ్రమము నదీతీరాన
వుంది. తీరా అక్కడికెళ్ళిచూస్తే భైరవి కూచునివుంది.

హైమ:- ఆమె ఫకీరుగారిని గురువులా చూస్తుంది. ఆయన
మీద ఆమెకు భక్తిశ్రద్ధలు మెండు. కాని, నిజంగా
మిమ్మల్ని చేయిపుచ్చుకుని యింటికి చేర్చింది ఆమెనా?

నిర్మల:- నిజమంతే! అటువంటి గాలి వర్షంలో భయంకర
మైన కటికిచీకటిరాత్రి నేను అంధుడినని గ్రహించి
నట్లుంది. ఆమె స్త్రీ అయివుండికూడా, సంకోచ
మనేది లేకుండానే, నా చేయి పట్టుకుని 'రాండి'
అన్నది. మరి ఇతరులకు నువ్వాపని చేయగలవా
హైమా-?

హైమ:- చేయలేను.

నిర్మల:-నాకు తెలుసు, [కొంచెమాగి] చూడు హైమా!
నేను యీ భైరవిని సరిగ్గా అర్థంచేసుకోలేకపోయాను.
కాని, ఈమెవిషయంలో సాధారణ నియమాలను అన్వ
యించి న్యాయవిచారణ చేయడం అన్యాయ మవు

తుంది. అదీగాక సతీత్వమనేది ఆమెకు మామూలు వస్తువుకాదు. మీలాగు దాని యధార్థరూపాన్ని ఆమె తెలుసుకోనేలేదు. గౌరవం, కళంకం, కీర్తి అనే జిజ్ఞాస ఆమెకులేదు.

హైమ:- మీరు ఆనాటి జమీందారు వ్యవహారాన్ని మనసులో పెట్టుకుని మీరు మాట్లాడుతున్నారా-?

నిర్మల:- అందులో ఆశ్చర్యమేమీలేదు. దాకంటే ఒకరితో ఒకరు కలిసి ఏడడుగులు నడిచారంటే స్నేహం ఏర్పడుతుందని పెద్దలు అంటారు నిర్మానుష్యమైన అంత త్రోవంట, దుర్భేద్యమైన అంధకారంలో, ఆమె సహాయముతో కొన్ని వేల అడుగులు నడిచాను. అనేక ప్రశ్నలువేశాను. కాని, ఆమె ముందేవిధంగా వుండో యిప్పుడూ అలాగే మానవ్రతం పట్టింది. రహస్యం ఏమీ తెలుసుకోలేకపోయాను.

హైమ:- మీ తర్కంలోకూడా పడలేదా-? మీ స్నేహాన్ని కూడా అభిలషించలేదా-?

నిర్మల:- లేదండీ లేదు. ఏమీలేదు, అటువంటిదేదీ వ్యక్తపర్చలేదు.

హైమ:- [నవ్వి] మిమ్మల్ని గురించిన వివరాలుకూడా అడగలేదా-?

నిర్మల:- ఇంతగొప్పసంగతిని, నవ్వుతూ బయటికి లాగాలని చూస్తున్నావా? అయినా తెలుసుకునేందుకు చాలా కాలం పడుతుంది.

హైమ:- ఆలస్యమవనీయండి! అయినప్పటికీ మగవాళ్ళు తెలు

నుకోగలడు. కాని ఆడవాళ్ళు జీవితాంతం, తమ అదృష్టంలోని విచారాలతోనే గడిచిపోనాలనే శాపముంది.

నిర్మల:-[ఆమెచేయిపట్టుకుని] హైమా ! నీకేమైనా పిచ్చా! పద. మనం కొంచెం తొందరగా వెళ్దాం పద పూజకు ఆలస్యమవుతుందేమో.

[ఇద్దరూ నిష్క్రమిస్తారు]

చతుర్థ దృశ్యము.

నాట్యశాల.

[చండీగఢ్ దేవాలయం. దానికి ఆనుకునివున్న వసాతా. ఎదురుగా విశాలమైన ఖాళీ స్థలం, ప్రహరీగోడ కనుపిస్తూ వుంటుంది. ప్రాంగణంలో నాట్యశాలలోని కొంతభాగం కనిపిస్తూవుంటుంది. వాలయపుతలుపులు తెరిచేవుంటాయి. దక్షిణపు వేపు ప్రాంగణంలోకి రావడానికి తలుపు వుంటుంది. ప్రాతఃకాల సమయం. ఒకవిధమైన వెలుతురు ఎల్లెడలా వ్యాపించి వుంటుంది. మందిర ప్రాంగణంలో జనార్థనరాయ్, శిరోమణి, నిర్మలుడు, షోడశి, హైమవతి-యికా శ్రీ పురుషులు చాలామంది కూచునివుంటారు.]

శిరో:- [షోడశితో] ఇవాళ హైమవతి తన కొడుకు కల్యాణం కోసం చేయిస్తున్న పూజలో నీకేమాత్రం అధికారం లేదు. నువ్వీపూజచేస్తే తన అభీష్టం సరజేరడని ఆమెకు సందేహంగావుంది.

షోడశి:- [తెల్ల బడిన ముఖంతో] మంచిదేగా-తనకెలా నచ్చితే అలాగే చేయించుకోవచ్చు.

శిరో:- అంతేకాదు. ఇకమీదట యీగుడిలోని దేవకార్యా లన్నీ నువ్వు చేయడానికి వీలులేదు. ఆ సంగతి గ్రామ పెద్దలమైన మేమంతా నిశ్చయించుకున్నాము. ఇక నువ్వు భైరవిగా వుండడానికి వీలులేదు. ఎవరక్కడ-? నెళ్ళి తా - దాసుని పిల్చుకునిగండి
[ఒకమనిషి పిలుచుకుని రావటానికి వెళతాడు]

షోడశి:- ఎందుకని వి.లేదు-?

ఒకవ్యక్తి:-రాబోవు చైత్రసంక్రాంతినాడు కొత్తభైరవికి అభిషేకంజరుగుతుంది ఇదేమేము నిశ్చయించేసుకున్నాం.
[తారాదాసు పదేళ్ళపిల్లను వెంటబెట్టుకునివస్తాడు]

హైమ:- [తారాదాసువేపు చూసి] అయితే, మేము వింటున్న మాటలే నిజమని నమ్మి తీరవలసిందేనా-?

తాత:- ఎందుకని నమ్మకూడదు?

హైమ:- [ఆ చిన్నపిల్లను వ్రేలితో చూపించి] ఆ పిల్లను నిశ్చయించేసి తీసుకుని వచ్చినప్పుడు, వీరు అబద్ధం చెప్పడంకూడా అసంభవంకాదు. అంతకంటే సత్యా సత్యాల పరీక్ష జరగడమే మంచిది. ఒకపక్షంవారి మాటలను నమ్మి పైసలాచేయకూడదు.

[అందరూ విస్మితులవుతారు]

శిరో:- [నవ్వుతూ] అమ్మాయి బారిష్టరుగారి భార్యకదూ ? అందుకని నాదన ప్రారంభించింది. నేను యీమె ఆట

కట్టిస్తాను. [హైమవతితో] ఇది దేవాలయం, పీఠస్థానం.
ఇది నువ్వు వాష్పకుంటావా-?

హైమ:- [తలూపుతూ] ఎందుకని వాష్పకోను?

శిరో:- ఒక వేళ అదే నిజమైతే, తారాదాసు బ్రాహ్మణుడై
వుండికూడా, దేవమందిరంలో నిలుచుని అబద్ధకూడా
తాడా పిచ్చిదానా? [గట్టిగా : వ్యతాడు]

హైమ:- మీరు అందులోనివా రేనండి శిరోమణిగామా !
మీరు కూడా దేవమందిరంలో నిలుచుని అబద్ధాల
వర్షం కురిపిస్తున్నారు- వారివల్ల నాకు పనిజరగదుదని,
నేను ఒక్కసారి అనలేదు.

[శిరోమణి హతబుద్ధు డవుతారు]

జనా:- [కోపంతో] ఎందుకని చెప్పలేదు?

హైమ:- లేదు నాన్నా ! అనలేదు. నేను అనడం అటుంచి,
అసలూ సంగతి నాకు మనసులోనే మెదలలేదు. పైగా
నే నామెతోనే పూజచేయిస్తాను. దాని వలన నా
బిడ్డడికి మంచికలగనీయుండి చెడు కలుగనీయండి! [పోడ
శితో] మందిరం లోకివడండి! మహుర్తందాటిపోతుంది.

జనా:- [దైన్యాన్ని కోల్పోయి లేచి నిలుచుని భీష్మణ
కంకంతో] ఏలులేదు. నేను బ్రతికి వుండగా ఆమెను
మందిరంలోనికి రానియను. తారాదాస్ అందరి
ఎదుటా ఆమెశల్లిసంగతి బయటపెట్టు, అంధరూ
వెంటారు.

శిరోమణి:- [అయనతోపాటు నిలుచుని] వద్దు. తాతాదాసు
చెప్పనవసరం లేదు. ఆయన మాటను మీరమ్మాయి

నమ్మదు. రాయ్ గారూ! ఆమె స్వయంగా చెబుతుంది. చండిదేవతకు ఎదురుగా నిల్చుని తన తల్లిసంగతి ఆమె చెబుతుంది. ఏమంటావు చటర్జీ? నీ అభిప్రాయ మేమిటి భట్టాచార్యగారూ? ఏం? ఆమె స్వయంగా చెబుతుంది.

పోడశి:- [ముఖం తెల్లబడిపోతుంది.]

హైమ:- మీ రంతా యీమె న్యాయా న్యాయాల్ని విచారిం చాలంటే విచారించండి! కాని యీమెగారిచేత, యీమె తల్లిసంగతి చెప్పించడం చాలా అన్యాయం. దాన్ని నేను జరగనీయను. [పోడశితో] పడండి! నాతో పాటు మందిరంలోకి రాండి!

పోడశి:- లేదు చెల్లీ, నేను పూజచేయను. నిత్యమూ యీ పని ఎవరు చేస్తుంటారో వారే చేస్తారు. నేను మాత్రం యిక్కడే నిలుచుని నీ కొడుకును ఆశీర్వాదిస్తాను. అతను చిరంజీవి దయానిధి కావాలి. [పూజారితో] ఎందుకు సందేహిస్తున్నావు. పూజారిగారూ! నేను ఆజ్ఞాపిస్తున్నాను. యథార్థంగా దేవీపూజ చేయించి నీ భాగానికివచ్చినది తీసుకుని. మిగిలినది మందిరభాండారంలోపెట్టి తాళాలు నాకేపంపించండి. [హైమవతితో] నేను తిరిగి ఆశీర్వాదిస్తున్నాను. నీ కుమారునికి శుభం కలుగుగాక! [పోడశి ప్రాంగణం లోంచి బయటకు వెళ్ళిపోతుంది. పురోహితుడు పూజచేయించేందుకు మందిరంలోకి వెడతాడు.]

జనా :- [నిర్మలుని - హైమవతిని ఉద్దేశించి] మీరుకూడా పూజారితోపాటు వెళ్ళి పూజ చేయించండి.

[నిర్మలుడు-హైమవతి దేవాలయంలోకి వెళ్ళతారు.]

జనా :- సరే, బ్రతికిపోయాం శిరోమణిగారూ ! షోడశి తనం తట తానే వెళ్ళిపోయింది. ఆ పిల్ల నానాహంగామా చేసి, నా మనుమడి మానసపూజ చెడగొట్టలేదు అంతే చాలు.

శిరోమణి :- అంతపనీ జరిగేదే రాయ్ గారూ ! మహామాయ మాయను ఎవ రావగలరు ? ఇదంతా ఆమె చలువే!

[అని చేతులుముకుళించి దేవతకు నమస్కరించాడు.]

యోగేంద్ర భట్టాచార్య :- [మెడసారించి చూచి] అరే! స్వయంగా ప్రభువుగారే దయచేస్తున్నారే!

[అందరూ ఆశ్చర్యచకితులవుతారు. జీవానందుడు,

అయనవెనక కొందరు నౌకర్లతో ప్రవేశిస్తాడు.]

శిరోమణి :- జానార్దనరావు! దయచేయండి. దయచేయండి.

[అందరూ నమస్కరిస్తారు.]

జనా :- తమరు దయచేయడం నా అదృష్టమనుకుంటాను. ఇవాళ నా మనుమడి కళ్యాణార్థం పూజ చేయిస్తున్నాను.

జీవా :- అదా సంగతి! అందుకనే ఇంతమంది గుమికూడారన్నమాట ?

[జనార్దనరావు వినయంగా తలొంచుకుంటాడు.]

శిరో :- తమ ఆరోగ్యం బాగా వుందండీ ?

జీవా :- ఆరోగ్యమా ? [నవ్వి] బాగానేవుంది. అందుకనే

యివాళ సాహసించి బయటికి రాగలిగాను. తీరా చూస్తే గుంపులు గుంపులుగా జనం యిటే వస్తున్నారు. నేను వాళ్ళను వెంబడించాను. నా అదృష్టం బాగా వుంది కనుకనే బ్రాహ్మణులను, సాధుసన్యాసులను కలసుకో గలిగాను; రాయ్‌గారిని నేను గుర్తించగలిగాను. కాని, తమర్ని సరిగ్గా గుర్తుపట్టలేకుండా వున్నాను.

జనా:- వీరు సర్వేశ్వర శిరోమణిగారు. చాలా నిష్ఠావరులైన బ్రాహ్మణులు. గ్రామానికి ముఖ్యులు.

జీవా:- మంచిది సరే! సరే! చాలా ఆనందమైంది. సరే నేను యిక్కడే కూచుంటాను. [ఆయన కూచునేందుకు ప్రయత్నించడం చూచి అందరూ వ్యస్తులవుతారు]

శిరోమణి:- [గట్టిగా] ఆసనం- ఆసనం- ఎవరన్నా ఒక ఆసనం పట్టుకునిరాండి!

జీవా:- ఎందు కంత హడావిడిపడతారు. శిరోమణిగారూ! నే నెంతో వినయంగలవాడిని. సమయం వచ్చినప్పుడు రొడ్డుమీద పడుకోవడానికి కూడా సంకోచించను. ఇక యిది దేవుని మలివిరం. ఏమీ వర్వాలేదు. [జీవా నందుడు కూచుంటాడు].

జనార్దన:- ఒక గురుతరకార్యంకోసం మేమంతా మీ వద్దకు రావాలనుకున్నాం కాని, మీ ఆరోగ్యం బావుండ లేదని విని రాలేకపోయాము.

జీవా:- గురుతరకార్యమా ?

శిరోమణి:- అవును ప్రభూ! గురుతరమైన కార్యమే! షోడశి పూజారిణిగా వుండడం మా కిష్టంలేదు.

జీవా:- ఇష్టంలేదా?

శిరో:- లేదు ప్రభూ! ఇష్టంలేదు.

జీవా:- ఏవేవో కోన్ని సంగతులు నా చెవినికూడా వడ్డాయి. ఇంతకూ ఆమెమీద మీ రారోపించే నేరమేమిటి?

[అంతా నిశబ్దంగా కూచునివుంటారు]

జీవా:- చెప్పడానికి మీకు నోరురావడంలేదా?

జనార్దన:- ప్రభువులు సర్వజ్ఞులు. మా ఫిర్యాదు...

జీవా:- ఏమి టా ఫిర్యాదు?

జనార్దన:- మా గ్రామములోని చిన్న పెద్దలమంతా కలిసి...

జీవా:- [కొంచంగానవ్వి] చూస్తూనేవున్నాను. [వేలితో చూపిస్తూ] ఆయనేకదూ! భైరవితండ్రి తారాదా సంతే -?

[తారాదాను మాట్లాడకుండా తలవంచుకుంటాడు.]

శిరోమణి:- [విషయంగా] రాజుదృష్టిలో ప్రజలు బిడ్డలాంటి వారు, వారు దొషులైనా - కాకపోయినా, బిడ్డలలో సమానమే! అసలు యిప్పుడీ నిషయం ఒకరకంగా యితనిచే: షోడశి ఈయనకూతురే. ఇక మీదట ఆమెను పూజారిణిగా వుండనీయగూడదని వేరుమంతా నిశ్చయించుకున్నాం. అంచేత ఆమెను దేవకార్య కలాపాలనుంచి తప్పించమని తమరిక కోరుతున్నాం.

జీవా:- [చకితుడై] ఎందుకని-? ఆమెచేసిన అపరాధమేమిటి?

ఇద్దరు ముగ్గురు:- [ఒకేస్వరంతో] పెద్దఅపరాధమే చేసింది.

జీవా:- మాతాత్ముగా ఆమె అంత గొప్ప అపరాధ మేమి చేసింది రాయ్ గారూ-?

[జనార్దనరాయ్ జవాబు చెప్పమని శిరోమణికి సైగ చేస్తాడు.]

జీవా:- కాదు- కాదు. ఆయన చాలాకష్టపడ్డాడు. ముసలి వాణ్ని యింకా ఎక్కవ కష్టపెట్టవలసిన అవసరం లేదు. అసలు సంగతేమిటో మీరే చెప్పండి.

జనార్దన:- [సంకోచంతో] ఆమె బ్రాహ్మణబిడ్డ. ఆ విషయం నా నోటితో చెప్పించకండి!

జీవా:- గో- బ్రాహ్మణులయందు తమకున్న ఆచంచలమైన భక్తి విషయం యిక్కడివాళ్ళకు తెలియనిదికాదు. కాని, యింత మందిని వెంటబెట్టుకుని, స్వయంగా మీరే నడుముబిగించి నిలుచున్నప్పుడు యిది గురుతరమైన విషయమేనని నాకు నమ్మకం కలిగింది. అయినా ఆ విషయం మీ నోటిగుండానే వీనాలనుంది.

జనా:- [శిరోమణి వేపు కోవంగా చూస్తూ] ప్రభువుగారు స్వయంగా వినాలనుకున్నప్పుడు భయమెందుకు మహారాజా! నిర్భయంగా చెప్ప!

శిరో:- [వ్యస్తమై] నిజం చెప్పడానికి భయమెందుకు జనార్దన్. తారాదాసు కూతురు నడవడిక చెడిపోయింది. అందుకని ఆమె యిక్కడ వుండడానికి వీలులేదు.

[జీవానందుని ముఖంలో పరిహాసదీప్తి మాయమవుతుంది. ఆ ముఖంలో అకస్మాత్తుగా గంభీరత, కాఠిన్యం గోచరిస్తాయి.]

జీవా:- ఆమెనడవడిక చెడిపోయిందనే సంగతి మీకు నిశ్చయంగా తెలిసిందికదూ ?

[అంతా తలలూపి ఒప్పుకుంటారు.]

జీవా:- అంచేత న్యాయంపొందాలనే ఆశతో యీ భీష్మ దేవుణ్ణి ఆశ్రయించారన్నమాట ? ఏం రాయ్ గారూ?

శిరో:- తమరు దేశానికి రాజులు. న్యాయమో అన్యాయమో తమరే నిర్ణయించాలి. దాన్ని మేము అంగీకరించాలి. ఈ చండీగఢమంతా తమదే !

జీవా:- [నవ్వి] చూడండి శిరోమణిగారూ ! అతి వినయంతో మీరు వంగివంగి నమస్కరించవలసిన అవుసరంలేదు. అతి గౌరవంతో నన్ను ఆకాశానికి ఎత్తవలసిన అవుసరంకూడా లేదు. అసలు యీ దోషారోపణ నిజమా అనేదే నాకు కావాల్సింది.

[ఎక్కువమంది ఉత్తేజంతో చంచలాలవుతారు.]

శిరో:- దోషారోపణ? నిజమా - కాదా? సరే, మేముండా పరాయివాళ్ళమే. కాని, తారాదాస్! నువ్వీ చెప్పి, రాజసభ.....ధర్మం చెప్పాలి.

తారా:- [తారాదాసును ఖం ఒకసారి తెల్లబడి మరొక మారు శుష్కించినట్లు కనబడుతుంది. జనార్దనుని కోవపునూపులు అతని శరీరాన్ని తూట్లువజేట్లు చేస్తుంటాయి. ఒకసారి గుటకలు మింగుతూ మరొక సారి గొంతు సవరించుకుంటూ - చివరకు ప్రాణాలరచేతిలో పెట్టుకుని] ప్రభూ.....!

ః వ [చేయెత్తి అతన్ని చినారిస్తూ] ఈతని నోటంట ఇతని కూతురు కళంకాన్నిగూర్చి యథాధర్మమైనా నేను వినను. అయినా, మీలో ఎవరైనా 'యథాధర్మం' చెప్పగలిగివుంటే చెప్పండి,

[ఆ చుట్టుప్రక్కలనే చాటుగా నాకరు వున్నాడు. వాడు ఒక గ్లాసు నిస్కీ - సోడా కలిపి యజమాని చేతికి అందిస్తాడు. ఆయన ఒక్క గుక్కలో గ్లాసుభాళిచేసి నాకరుకు యిస్తాడు.

జీవా:- డిఫ్. పోయిన ప్రాణం లేచివచ్చింది. మీవాక్యసుధను త్రాగిత్రాగి, డాహంతో గుండె ఎండిపోయింది. అయినా - అంతా పూరుకున్నారేం? మీ 'యథాధర్మ' మేమైంది.

[శిరోమణి గుడ్డతో ముక్కు మూసుకుంటాడు.]

జీవా:- [నవ్వి] శిరోమణిగారికి 'స్థూణే అర్థభోజనం' అయి పోయినట్లుండే?

[అందరూ నవ్వుతూ ముగ్ధులు శివ్వుకుంటారు.]

శిరో:- [హతబద్ధుడై] చెపుతున్నాను, సభా! నేను వున్నది వున్నట్లుగానే చెపుతాను.

జీవా:- [తలూపుతూ] అవును! మీరు కాస్త్రుజ్ఞులైన బ్రాహ్మణులు. కాని, ఒక ఆడదాని భ్రష్టభరితను ఆమెపరోక్షంలో 'యథాశర్థగా' చెప్పినప్పటికీ అది ధర్మమవుతుందా? అందులో స్వయంగా నాకేమీ ఆపదలేదు. కానీ, అది ధర్మాధర్మాలు ఎప్పుడో దూరమైపోయినయ్. అయినప్పటికీ వాటి

అవునరంలేదు. నేను అడిగినదానికి మాత్రం జవాబు చెప్పండి. ప్రస్తుతం వుంటున్న భైరవిని మీరు వెళ్ళ గొట్టాలని చూస్తున్నారు అంతేకదూ?

అందరూ:- [తలముగిసి] అవును అవును.

జీవా:- ఆమెనల్ల ఇప్పుడు వనవదంటారు?

జనార్దన:- [ప్రతివాడం చేసేవాడిలా తలెత్తి] పనికావడం, కాకపోవడమనేది కాదు ప్రభూ! గ్రామం డేమం కోసమైనా ఈ పని ముఖ్యం.

జీవా:- [నవ్వి] అంటే గ్రామము డేమం ఎలా వున్నప్పు టికి యిందులో కొంత మీ డేమంకూడా వుందను కోవాలి. ఆమెను వెళ్ళగొట్టే అధికారం నాకు వుందో లేదో తెలియదు. అయినా నాకు ఆపదలేదు. కాని, యింకేదైనా నెపం కల్పించలేరా? ప్రయత్నించి చూడండి! పైగా మా సందీశుని సాహాయ్యం కూడా తీసుకోండి! ఈ విషయంలో అతనికి చాలా అనుభవం ఉంది.

[అందరూ ఆశ్చర్యచకితులవుతారు]

జీవా:- ఈ పూజారిణుల సతిత్వకథలు ప్రాచీన ప్రసిద్ధాలు. అంచేత వాటిని యిప్పుడు వదిలిపెట్టనవునరంలేదు. భైరవి వంటే భైరవుడు వచ్చి చేరుతాడు. భైరవులకుకూడా భైరవి లేనిదే పని జరగదు. ఇది పూర్వ కాలంనుంచీ వస్తూన్న ఆచారం. దీన్ని త్రోసివేయ లేము. దేశంలోని భక్తులందరికీ కోసం రావచ్చు. దేవికూడా సంతోషించకపోవచ్చు. అప్పుడు ఒక పువ

ద్రవం తయారవుతుంది. మాతంగి భైరవికి అయిదారు గురు భైరవులు వుండేవారని విన్నాను. అంతకు ముందున్న భైరవికి వున్న భైరవులను లెక్కపెట్టలేము. ఏమంటారు శిరోమణిగారూ ! మీరు యీ ప్రదేశానికి ప్రాచీన పురుషులు. ఇవన్నీ మీకు తెలుసా-?

శిరో:- [శుష్కించిన ముఖంతో మెల్లగా] ఇతను అన్నీ విన్నట్లుండే !

[ప్రవుల్లుడు ప్రవేశిస్తాడు. అతని చేతిలో ఇంగ్లీషు - బెంగాలీ పత్రికలూ - కొన్ని ఉత్తరాలు వుంటాయి]

జీవా:- ఏమిటవి ప్రవుల్లా ! ఇక్కడకూడా పోస్టాఫీసువుందా ! ఆహా-! ఇవన్నీ ఎప్పుడు వూహితాయోగాని...!

ప్రవు:- [తలూపి] ఆ సంగతి నిజమే ! అవి వూహితే మీకు హాయిగా వుంటుంది. అయినా అవి యిప్పుడు గాని, మరెప్పుడుగాని వూడవు. వీటిని చూడడానికి కొంచెం సమయం దొరుకుతుందా ? అర్జెంటు వుత్తరాలు.

జీవా:- ఆ సంగతి గ్రహించాను. లేకుంటే వాటిని యిక్కడ కెందుకు పట్టుకుని వస్తావు ? కాని, వాటిని చూసేందుకు సమయం యిప్పుడూ - యికముందూ కూడా వొరకదు. కాని, జయటనుంచి చూస్తేనే అవి ఏమిటోననేది గ్రహించాను. దానిమీద హీరాలాలా మోహన్ లాలా ముద్రవుంది. ఆ వుత్తరం అతని వకీలు దగ్గరనుంచా లేక తిన్నగా కోట్టునుంచి వచ్చిందా? ఆ కవచ సలోహన్ వొరగారిదిలా వుండే ? విదేశీ అమ్మ

తవువాసన కాగితాన్ని చించుకుని బయటకు వస్తోందే!
ఆ దొరగా రేమంటున్నారేం ? డిక్రీ అమలుజరుపు
తాడా లేక యీ రాజశరీరాన్ని బయటకు యీడ్చే
స్తాడా ? ఏం రాసివుంది ? ఓహో ! పూర్వకాలపు
బ్రాహ్మణతేజం కొంచమన్నా నాలో మిగిలి వున్నట్లు
యితే యీ యాదుజాతివాణ్ణి ఒక్కసారి భస్మంచేసే
వాణ్ణి. అప్పుడు విస్కీబుడు కొన్న బాకీ తీర్చనవసరం
లేకుండాపోయేది.

ప్రభు:- [వ్యస్తమై మీ రనేదేమిటి అన్నయ్యాగారూ !
అలావుంచండి. వుంచండి. ఇంకొకసారి చూడవచ్చు.

[తిరిగి వెళ్ళడానికి ఉద్వృక్తుడవుతాడు]

జీవా:- [నవ్వి] అరె, సిగ్గెందుకు తమ్ముడూ ! వీళ్ళంతా మన
మనుష్యులే ! మన జ్ఞాతులు. గోత్రీకులు. ఏరే మనకు
మణి - మాణిక్యాలనడంలో అత్యుక్తిలేదు. అంతే
గాదు. నీ అన్నయ్యగారు కస్తూరిమృగంలాంటివారు.
సుగంధాన్ని ఎంతకాలం దాయగలం తమ్ముడూ ?
ప్రభుల్లా ! కోపగించవద్దు తమ్ముడూ. నా అని చెప్ప
కునేందు కేమీలేదు. పైగా యీ నలభై సంవత్స
రాల అలవాట్లను మానుకోలేను. అంచేత దొంగ
సోట్లను సృష్టించేవాణ్ణి, ఒకణ్ణి పట్టుకొచ్చావా...

ప్రభు:- [ఎంతో కోపంవస్తుంది. అయినా నవ్వుతాడు]
చూడండి, అన్నయ్యగారూ ! మీ మాటలు అందరూ
అర్థంచేసుకోలేదు. నిజమనుకొని ఎవరైనా...

జీవా:- [గంభీరంగా] వెదకి తీసుకొని వస్తారు ! అప్పుడు

బ్రహ్మిపోతాను ప్రపుల్లా ! రామగారూ ! మీరు
 నా అనుభవజ్ఞులు. మీకు తెలిసుంటే ఎవరినైనా!
 జనా:- శుష్కంగా నవ్వి లేచి నిల్చుని చాలా ప్రాద్దే
 క్కింది. అనుజ్ఞ యిచ్చినట్లయితే?—!

జీవా:- కూచోండి. కూచోండి ! లేకుంటే ప్రపుల్లునితో
 వాగం పెరిగిపోతుంది. అంతేకాదు. భైరవి విషయం
 కూడా ముగించేద్దాం. అయినా - నేను వెళ్ళమంటే,
 ఆమె వెళ్ళిపోతుందా-?

జనా:- ఆ భారమంతా మాది.

జీవా:- కాని, ఇంకొకరినైనా నియమించాలి. ఆ స్థానం
 ఖాళీగా వుండకూడదు.

అందరూ:- ఆ భారంకూడా మాదే-!

జీవా:- బ్రతికించారు. అటువంటప్పుడు ఆమె తప్పకుండా
 వెళ్ళవలసిందే. ఇంతమంది విశ్వాసభారాన్ని ఒక్క
 వ్యక్తిగనేకాదు. చండిమాతకూడా భరించలేదు. మీ
 లాభనష్టాల సంగతి మీకే తెలుసు మా అవస్థ
 చూస్తుంటే - మాకు డబ్బులభించేవత్తులో మా
 జీవితంతరసేమీలేదు. ఈ కొత్తయేర్పాటుకు మాకు
 అంత డబ్బులు ముట్టచెప్పింది. అవును; గుర్తుకొచ్చింది.
 ఎప్పుడూ అక్కడ-? నందీశుడు వున్నాడా, వెళ్ళిపో
 యాడా-? గొంతెండి మరుభూమిగా మారిపోయింది.

నౌకరు:- ప్రవేశించి, యజమానిచేతికి విస్కీనిండిన గ్లాసు
 అందించి] వారు భోజనశాలను చూడ్డానికి వెళ్ళారు
 ప్రభూ-!

జీవా:- అప్పుడే-? అతన్ని పిలువు. [విస్కీ త్రాగుతాడు.]
పూజార్థము నచ్చి తమతమ పూజలు ముగించుకుని
వెళ్లిపోతుంటారు. క్రమ క్రమంగా వాళ్ళసంఖ్య పెరుగుతూ
వుంటుంది.]

[నందీశుడు ప్రవేశిస్తాడు.]

జీవా:- ఇవాళ నేను భైరవిని పిల్చుకుని రమ్మన్నాను. ఎవ
రైనా ఆమెకు కబురుచేశారా-?

నంది:- స్వయంగా నేనే వెళ్ళానండీ.

జీవా:- ఆమె నచ్చిందా-?

నంది:-లేదండీ.

జీవా:- ఎందుకు రాలేదు. [నందీశుడు తలవంచుకుని పూకు
కుంటాడు] ఎప్పుడు వచ్చేదీ ఏమన్నా చెప్పిండా-?

నంది:-[తలవంచుకునే] ఇంతమందిముందు ఆమె మాటలు
ప్రభువుగారికి విన్నవించలేను.

జీవా:- నందీ! నువ్వు నీ గుహాస్తాగిరి అలావుంది - ఆమె
వస్తుందా. రాదా చెప్పు-?

నంది:- రాదండీ.

జీవా:- ఎందుకని-?

నందీ:- ఆమె రాలేనంది. మీ ప్రభువుగారికి న్యాయవిచక్షణా
బుట్టివుంటే, దాన్ని తన ప్రజలలో అమలుపెట్టుకో
మను. నన్ను విచారించుటకు కోర్టులు వున్నాయి. అని
చెప్పింది.

జీవా:- [ముఖం గంభీరంగాచేసి] హు, సరే. నువ్వు వెళ్ళు.
[నందీశుడు వెళ్ళిపోతాడు.]

జీవా:- ప్రభుగ్లు! ఆ పంచదారకంపెనీవారు అడిగిన వెయ్యి ఎకరాల భూమికి, వి కయ దస్తావేజు రాయించావా?

ప్రభుల్ల:- అవువండి, రాయించాను.

జీవా:- అయితే యిప్పుడే వెళ్ళి అది రిజిస్టరుచేయించు.

ప్రభుల్ల:- అలాగేనండి!

[పూజార్థులు - పూజార్థినిలు వచ్చి - వెళుతుంటారు]

జీవా:- ఇవాళ గుంపులు గుంపులుగా పూజకు జనం వస్తున్నారే! రోజూ యింతేనా-?

జనా:- ఇవాళ కొంచెం నిశేష వుంది. అంతేగాకుండా యీ చైత్ర సంక్రాంతిగోజుల్లో పూజార్థులు ఎక్కువగానే వస్తుంటారు.

జీవా:- అలాగా-? చాలా ఆలస్యమైనట్లుంది. ఇక లేద్దాం. [నవ్వి] ఒకసంగతి చూశారా జనార్థనరాయగారు! ఇప్పుడు జమీందారుగారు కాలీమోహన్ కాదనీ, జీవా నందచౌదరనీ. యీ చండీగఢపు ప్రజలు మచ్చిపోతుంటారు. అప్పటికీ, ఇప్పటికీ చాలా తేడావుంది కదూ-?

[ఏమని జవాబుచెప్పాలో తోచక రాయగారు జమీందారుముఖంలోకి చూస్తుంటాడు.]

జీవా: ఇక్కడున్నవాళ్ళలో భీష్మగ్రామానికి చెందినవాడొక్కడూ లేడనుకుంటాను. ఏమంటారుశిరోమణిగారూ?

శిరో:- అందులో సందేహం. చూడండి ప్రభూ!

జీవా:- లేదు. నాకేమీ సందేహంలేదు. ఇతర్లకూడా సందేహం లేకుండావుండాలి. సరే. నమస్కారము

శిరోమణిగారూ ! వెళ్ళిస్తాను [నవ్వి] కాని, భైరవిని పంపించేదిషయం తేల్చవలసిందే! పద ప్రభుల్లా! ఇక వెళదాం పద. [వెళ్ళిపోతూ.]

శిరో:- [జమిందారు నిజంగా పెళ్ళాడో లేదో అని ముని ప్రేళ్ళమీద నిలబడి చూస్తాడు] జనార్దనరావు దీని వల ఏమనుకోవాలి?

జనా:- చాలా అనుకోవాల్సిందే

శిరో:- మహావాపి సిగ్గనేని లేదు.

జనా:- [గంభీరంగా] అసలే లేదు.

శిరో:- మహాదుష్టుడు. మొగమాటంలేదు. ఇతరుల మాన మర్యాదలనుగూర్చికూడా ఆలోచించడు.

జనా:- అవును. ఆలోచించడు.

శిరో:- ఆ మాటలతీరు చూశావా ? తిన్నగా మాట్లాడుతున్నదీ, వక్రముతో అంటున్నదీ, నిజమా-అబద్ధమా, ఎగతాళిగా అంటున్నాడా, ఏదీ అర్థంకావటంలేదు. సగం నాకసలు అర్థమేకాలేదు. ఆ మోసగాడు నిజమే చెప్పాడో - లేక మనల్ని కోతులను ఆడించినట్టు ఆడించాడేమో తెలియదు. కాని, అంతా తెలుసనుకుంటాను. ఏమంటావు ?

[జనార్దనుడు నిరుత్తరుడవుతాడు.]

శిరో:- మన మనుకున్నంత అమాయకుడు కాదు. అసలు ఏమి జరుగుతుందో ?

జనా:- ఆ కాలీమాత ఇచ్చ !

శిరో:- ఇందులో చెప్పడానికేముంది. కాని, విషయమంతా

కలగా పులగం అయిపోయింది. నీ కేమయ్యా!
డబ్బుంది. నీకు కావలసినంత సహాయంవుంది.
సింహపుగుహముందు అసహాయంగా వుంది నేనే!

జనా - మీరు భయపడిపోయారా ?

శిరో:- లేదు. లేదు భయపడలేదు. ఏముందని భయపడ
డానికి? కాని, నీమీదనే నమ్మకంపెట్టుకునివున్నాను.
నన్నేమిచేస్తానో తెలియదు. జమీందారుగా రేమో
ఖరాఖండిమనిషి. అసలు ఆయనమాటలే నిగూఢంగా
వున్నయ్. పనికూడా విచిత్రమే. మనకు బలవంతంగా
విస్కీ త్రాగించలేదు. అజ్జే ఆశ్చర్యం. భైరవి మహా
రాణిగారు నందీశునితో ఆయనకు పంపిన జవాబు
విన్నాపుగా? మీరంతా మెదలకుండా వున్నారు.
నేనే ఎక్కువగా తాగాను. నేను చేసిన పని మంచిది
కాదు. ఆ నందిగాడు యీ విషయాలన్నీ ఆయనకు
చెప్పిడేమో ఎవరికి తెలుసు. అందరిమధ్యా యిరు
క్కుని నలిగిపోతానేమో!

జనా:- [ఉదాసీనంగా] అంతా ఆ కాలీమాతవయ్. చాలా
ఆస్వప్యమైంది. సాయంకాలం ఒకమారు వస్తారా ?

శిరో:- అలాగే వస్తాను, కాని, అదుగో - మళ్ళీ యింకా నస్తు
న్నాడ చూడు.

[మరిదిర ప్రాంగణంలోని ఒక తలుపుగుండా పోడశీ,
ఆమెవెనక సాగరుడు, అనుచరులు ప్రవేశిస్తారు. రెండో
తలుపుగుండా జీవానందుడు, ప్రభుల్లుడు, కొంతమంది
నౌకరులు ప్రవేశిస్తారు.]

జీవా:- వెళ్ళిపోతున్నవాణ్ణి, నువ్వు వస్తూండడం చూసి, తిరిగి వచ్చాను. నందీశునితో నీకు కబురుచేశాను. నీ జవాబుకూడా విన్నాను. నీకు విరుద్ధంగా గివర్న తెంటువారికోర్టుకు వెళ్ళడం నా కిష్టంలేదు. అయినా- నా ప్రజలను ఏలా శాసించాలో నాకు తెలుసు. గ్రామస్తుల ప్రార్థనల వనుసరించి నీ విషయంలో నేను చెప్పిన తీర్పు విన్నావా ?

జీడశి:- లేదు.

జీవా:- నిన్ను భైరవివదవినుంచి తొలగించేశాం. కొత్త భైరవిని నియుక్తంచేసి, ఆమెకు మందిరపు భారాన్ని వప్పగిస్తారు. అభిషేకపు రోజుకూడా స్థిరపర్చాను. దేశికున్న సమస్త స్థావరసంపత్తిని నువ్వు నాకు జాబుగారికి వప్పగించి, పెట్టెతాళాలు వప్పగించి, మా గృహస్థాకు యివ్వు. ఈ విషయంలో నువ్వు ఏమైనా చెప్పకుంటావా ?

జీడశి:- నా మాటలవల్ల ప్రయోజనమేమైనా వుంటుందా ?

జీవా:- లేదు ఏమీ ప్రయోజన ముండదు. అయినా - ఇవాళ సాయంకాలం యిక్కడే ఒకసభజరుగుతుంది. నీకు యిష్టం వున్నట్లయితే పలుగురితో నీ దుఃఖాన్ని చెప్పకోవచ్చు. ఆ...? జ్ఞాపకంవచ్చింది. నాకు విరుద్ధంగా నా ప్రజలను రెచ్చకొడుతున్నావట. నిజమేనా ?

జీడశి:- అది నాకు తెలియదు. అయినా-నా ప్రజలను ఉపద్రవాలనుంచి రక్షించడానికి ప్రయత్నిస్తున్నమాట నిజం.

జీవా:- [పెదిరును పంటితోనొక్కి] రక్షించగలవా ?

పోడశి:- రక్షించడం - రక్షించకపోవడం అంతా ఆ చరిత్ర
మాత చేతుల్లోవుంది.

జీవా:- వాళ్ళు చచ్చిపోతారు.

పోడశి:- మానవుడు అమరుడుకాడనే సంగతి వాళ్ళకు
తెలుసు. [కోపం, అవమానంతో అందరికళ్ళూ ఎర్ర
బడతాయి. నందీశుడు ఎంతోకష్టంతో తన ఆవేశాన్ని
ఆపుకుంటాడు.]

జీవా:- [క్షణం సేపు స్తబ్ధుడై] ఇప్పుడు నీ ప్రజలంటూ
ఎవరూలేరు వాళ్ళు ఎవరి ప్రజలో యిప్పుడే నిరూపిం
చారు వాళ్ళను ఎవరూ ఆపలేరు

పోడశి:- [తలెత్తి] ఇంకా మీ హుకుంలేమైనా వున్నాయా?
లేవుకదూ ? అయితే దయవుంచి నామాటలు వినండి.

జీవా:- చెప్పు.

పోడశి:- ఇవాళ దేవస్థాన సంపదను వప్పగించేందుకు నాకు
తీరుబడి లేదు. సాయంకాలం గుళ్ళో సభ జరగడాని
కసలే పీలులేదు. ఇవన్నీ వ్రస్తుతం కట్టిపెట్టండి !

శిరో:- [వీత్కాగం చేస్తూ] కాదు, కట్టిపెట్టము. నీ కల్లబొల్లి,
కబుర్లు మా ముందు పనికిరావు.

[జీవానందుడు తప్ప మిగిలినవారంతా యివే మాటలు
ప్రతిధ్వనిస్తారు]

జనా:- నీకు తీరుబడి ఎందుకు లేవో దేవాలయప్రాంగణంలో
సభ ఎందుకు జరుక్కూడదో చెప్పు ?

పోడశి:- [వినయంగా] మీ కంటా తెలుసు రాయగారూ!

ఇప్పుడు చైత్ర సంక్రాంతి రోజులు - వైభవంగా ఉత్సవాలు జరుగుతుంటాయి. ఎంతోమంది యాత్రీకులూ - సన్యాసులు వస్తుంటారు. అటువంటిప్పుడు నాకు తీరుబడి ఎక్కడుంటుంది? వాళ్ళను ఎక్కడకని వెళ్ళగొట్టాలి?

జనా:- [ఆవేశంతో మైమరచి] జరిగి తీరవలసిందే : తీరుబడి చేసుకోవాలి !

పోడశి:- [జీవానందునితో] పొట్లాటలంటే నాకు అసహ్యము. ఈ వనులు చేయడానికి నీలులేదు. మీ సన్యాసులకు మీరు నచ్చ చెప్పండి. నాకు తీరుబడి ఎక్కువగాలేదు. మీవని అయిపోయినట్లైతే యిక చేసే దేదానా.

జీవా:- [కోపంతో] ఇన్నీ సాయంత్రం చరిగి పోయింది నీ అజ్ఞాపిస్తున్నాను !

పోడశి:- బలవంతంగానా?

జీవా:- అవును. బలవంతంగానే!

పోడశి:- ఎటువంటి కష్టనిష్ఠారాలైనా.....

జీవా:- అవును. తప్పదు!!

పోడశి:- [వెనక్కు తిరిగి సాగరుని చేసైగతోపిల్చి] ముందరింతా సిద్ధమేనా-?

సాగర్:- [విస్మయంతో] సిద్ధమేనమ్మా! తమ అనుగ్రహంవల్ల లోకమీరేదు.

పోడశి:- మంచిది. జమిందారుగారి మనుష్యులు యిక్కడి గండర గోళం చేస్తారట. అలా జరిగినప్పుడు నా కిష్టం లేదు. ఈ చైత్ర సంక్రాంతిసమయాన నెత్తు

శేరులు ప్రవహింప చేయడంకూడా నా అభిమతం కాదు. కాని అవురంవచ్చినప్పుడు తప్పదు. ఈరును మ్యాలను మీరు బాగుగా గుర్తించండి. విశ్వలో ఎవరినీ మందిరపు హద్దులోకి రానీయనద్దు. చంపనద్దు, బలవంతంగా బయటికి నెట్టివేయండి.

[వెళ్ళి పోతుంది.]

ద్వితీయాంకము.

ప్రథమదృశ్యము.

పోడశి కుటీరము

[సంధ్యాకాలపు చీకట్లు దట్టమును తూంటున్నది. ఇంకిలోవల దీపం వెలుగుతూవుంది. పోడశి కూచుని నుంటుంది. ఇంతలో హైమవతి - నిర్మలలు ప్రవేశిస్తారు. వెనక నొకరుంటాడు]

పోడశి:- రాండి. రాండి. సరిగతు లేమిటి? ఇహాళ మధ్యాహ్నపు బండికి మీరు ప్రయాణంకట్టాకురా-?

[నిర్మలడు - హైమవతి యిద్దరూ దగ్గరగా కూచుంటారు]

హైమ:- అలాగే అనుకున్నాం. కానీ వెళ్ళలేకపోయాము. వీరిని కూడా వెళ్ళనీయలేదు. అక్కగారి ఈ కొత్త యిల్లు కళ్ళతో చూడకుండా వెళ్ళినట్లయితే వశ్యాత్వావము చెందవలసివస్తుంది.

నిర్మల:- కళ్ళతో చూశాకైనా వశ్యాత్వావం తగ్గుతుందని నేననుకోను.

హైమ:- అది నిజమే! జహుశా కళ్ళతో చూడకుండా వుండడమే

మంచిది. ఈ యింట్లో ఎటువంటి దోషమున్నా-
వ్యర్థమైన ఖర్చులున్నాయని, శిరోమణిగారే కాదు,
మా నాన్నగారుకూడా అనలేరు. కాని, యీపిచ్చి
వనెందుకు చేశావు, అక్కయ్యా! నువ్వీ యింట్లో
వుండలేవు.

పోడశి:- ఇంతకంటే హీనమైన కొంపల్లో చాలామంది నివ-
సిస్తారు చెలీ.

హైమ:- అయితే, నువ్వు అంతా వదిలిపెట్టడం నిజమేనా?

నిర్మల:- ఇంతకంటే వేరే వుపాయమేముందో చెప్పా ?
గ్రామస్థులందరికీ వ్యతిరేకంగా ఒక్క అబల నిలబడి
వుండలేదు.

హైమ:- మేము అంతా విన్నాం అక్కయ్యా; నువ్వు సన్యా-
సినివి. అంతా సహించగలవు. అయినా దానితోపాటు
యీ అబద్ధపు అపవాదు కూడా సహించగలవా ?

పోడశి:- అపవాదే అబద్ధమైనప్పుడు ఎందుకు సహించలేను.
ప్రపంచంలో అబద్ధాలకు తక్కువలేదు. అయినా ఆ
అబద్ధాలతో పోట్లాడుతూ అబద్ధపువని చేయడం
సిగ్గు.

హైమ:- అక్కయ్యా ! నువ్వు సన్యాసినివి. నీ మాటలన్నీ
నేను తెలుకోలేను. అయినా-నిన్ను చూస్తూంటే నా
కేమనుషిస్తుందో ఎరుగుదువా ? మా మామగారికి
శారవాంధ్రం ఒక రాజాగారు కత్తి నొకడాన్ని
బహుకరించారు. దాని ఒరమాత్రం సుట్టిపట్టి మలి
సంగావుంది. కాని దానిలోని అసలువస్తువుమాత్రం

తళతళ మెరుస్తూంది. అది ఎంత నిర్మలంగావుంటుందో అంత కఠినంగా వుంటుంది. నిన్ను చూడగానే నాకు అది జ్ఞాపకమొస్తుంది. గ్రామస్తులయ అపోహ పడుతున్నారనీ, అసలుసంగతి ఎవరికీ తెలియదనిపిస్తూంది.

జోడశి:- [హైమవతిచేతిని తన చేతిలోనికి తీసికొని] ఇవాళ మీరెందుకని వెళ్ళలేదు హైమా-? బహుశా రేపు వెళతారనుకుంటాను ?

హైమ:- నా బిడ్డ విషయం ప్రస్తావించిన తుణాన నీకు కోపం వస్తుంది. అందుకని ఆ విషయం ప్రస్తావించను. కాని, భయంకరమైన గాలివానలో, కటికచీకటిసమయాన యీ గ్రుడ్డిమనిషి చేయిపుచ్చుకుని, నది దాటించి. వారి పాదధూళి పుచ్చుకోకుండా ఎలా వెళ్ళగలను? కాని, నేను వెళ్ళబోయేముందు నాకు ఒకమాటివ్వు. ఎప్పుడైనా, నీకు ఏ మనిషి సహాయ్యం కావలసి వచ్చినా, ఆ సమయంలో యీ నీ ప్రవాసినిని మర్చి పోవద్దు.

[జోడశి మాట్లాడడు]

హైమ:- బహుశా మాటివ్వకూడదనుకుంటున్నావా ?

జోడశి:- మాటిచ్చాను. మర్చిపోను. మర్చిపోలేనుకూడా. దెబ్బమీద దెబ్బ తిని, యివాళ నీకొక వుత్తరం వ్రాస్తున్నాను. నువ్వు వెళ్ళాక పోష్టులో పంపుదా మనుకుంటున్నాను. కాని, దాన్ని ముగించలేక పోయాను. దీనివల్ల మీ నాన్నగారితో నీకు పోట్లాట సంభవిస్తుండేమోనని భయపడుతున్నాను.

ఆనందానికి మధుచక్రంలాంటిదనుకుంటాను. భారం ఎక్కువైనకొద్దీ, మధువు అంచులువారుతూంటుంది. అలాగే! ఇవాళ నిన్నలాగే ఆశీర్వాదిస్తున్నాను.

హైమ:- [హఠాత్తుగ - ముచ్చటబట్టుని, పాదధూళి తలమీద చల్లకుని] అదేకావాలి అక్కయ్యా; మన స్త్రీలకు అంతకంటే వేరే ఆశీర్వాద మేమికావాలి-?

నిర్మల:- ఏమిటో వాగేస్తున్నావు. ఇవాళ నీకేమొచ్చింది-?

హైమ:- మీకేం తెలుస్తుంది-?

భోడశి:- మీలో తెలుసుకునే శక్తి ఉందా-?

నిర్మల:- 'మీలో' అని అంటున్నారు. అంటే పురుషులలో నేనా-? లేదు. ఇంతగొప్పసత్యాన్ని హృదయంగమం చేసుకునే నామర్థ్యంలేదని నేను వాప్సకుంటాను. కాని, మీరీసత్యాన్ని ఎలా తెలుసుకున్నారు?

హైమ:- ఏం...? దేవతకు పూజారిణి అయినంతమాత్రాన తెలియదా? అయినా పూజారిణి స్త్రీ కాదా-? అయ్యో మహాశయా! యీతత్వాన్ని మేము ప్రయత్న పూర్వకంగా నేర్చుకోము. మేము జన్మించిననాడే విధాత తన దోసిట్లోతెచ్చి మాగుండెలు నింపాడు. ఆసంపదముందు, మేము ఇంద్రుణి సంపదనుకూడా మేము లెక్కచేయము. ఇది నిజంకాదా అక్కయ్యా?

భోడశి:- నిజమే చెల్లీ-!

నౌకరు:- మేఘాలు దట్టంగా అల్లుకుంటున్నయే అమ్మగారూ!

హైమ:- లేస్తున్నాను. చాలా వాగేసాను. మీమించు అక్కయ్యా-!

నిర్మలు:- హైచుకు మీరు రాసిన వుత్తరం యిప్పుడే యిచ్చి నట్లయితే, కాలం పోస్తుఖర్చులు కలిసిన స్తయ్.

పోడశి:- [నవ్వి] ఇవ్వకపోయినా పరవాలేదు. బహుశా యిప్పుడు దాని అవుసరం లేదనుకుంటాను.

నిర్మలు:- భగవంతుడు అలాగే అనుగ్రహించాలి. అయినా అవుసరం కలిగినప్పుడు యీ భక్తుల్నిమాత్రం మరిచి పోవద్దు.

హైమ:- అయితే యికవెళ్తాం అక్కయ్యా! [పాదధూళి తీసుకుని లేచి నిల్చుంటుంది] నీముఖంచూస్తుంటే నాకెన్నోసంగతులు గుద్దుకొస్తున్నయ్ నిన్ను యిక ఎప్పుడూ చూడలేనేమో. ఎంతో దూరం వెళ్ళిపోతున్నట్లనిపిస్తోంది.

నిర్మలు:- నమస్తే; అవుసరం వచ్చినప్పుడు పిలవడం మర్చి పోయేరు.

[అందరూ వెళ్ళిపోతారు.]

పోడశి: హైమా; ఎన్నాళ్ళకు మళ్ళీ నాకన్నులకు గట్టిన పొరను లాగివేసావు...? ఎవరక్కడ...?

సాగరు:- నేను సాగరున్నమ్మా!

పోడశి:- నిన్న కలసికట్టుగా వచ్చిన మీసంఘమంతా ఎక్కడ?

సాగరు:- వాళ్ళంతా కలిసి ఇవాళకూడా దొరగారి కచేరికి వెళ్ళారు. బహుశా మీకు విరుద్ధంగా...!

పోడశి:- ఏమంటున్నావు సాగర్-? నాకు విరుద్ధంగానా-?

సాగరు:- ఇందులో ఆశ్చర్యపడవలసిం దేముందమ్మా-? కష్ట-సుఖాల్లో, అందరూ మీవద్దకువచ్చి విన్నవించుకుం

టుండేవారు. మొదట ఆ అలవాటును వదిలిపెట్టలేక పోయాడు. కాని, ఇవాళ జమీందారుగారి బెదిరింపుతో అందఁగూ తిరిగిపోయినట్లుంది.

పోడశి:- మంచిది. కాని, సభ గుడిలోనే జరుగుతుందటగా-?

సాగరు:- అవును, జమీందారుగారు భోజపుర గ్రామస్థుల మీద నమ్మకం పెట్టుకుని వున్నారు. కాని, వాళ్ళు నొప్పవోలేదు వాళ్ళంతా. ఇక్కడివాళ్ళే యీ మామా అల్లుళ్లసంగతి బాగా ఎరుగుదురు.

పోడశి: సభలో ఏమని నిర్ణయం జరిగింది-?

సాగరు:- అంతా సవ్యంగానే జరిగిందమ్మా. ఈ మంగళ వారంనాడు ఆ అమ్మాయికి అభిషేకం చేస్తారట. మీకుకూడా చింతనేడి లేదు. కాశీవెత్తానని ప్రార్థించినట్లయితే మీకు నూరు రూపాయలు దొరకవచ్చు.

పోడశి:- జమీందారుగారిని ప్రార్థించాలి కామాలు-?

సాగరు:- అవును, అంతే-!

పోడశి:- పొలం-పుట్రాలేనివారి సంగతి యేమాలోచించారు?

సాగరు:- భయంలేదమ్మా! మామూలుగా జరుగుతుండే విధానానికి భిన్నంరాదు.

పోడశి:- మరి మీసంగతేమిటి-?

సాగరు:-మా మామా అల్లుళ్లసంగతా-? [నవ్వి] రాయ్ గారు అందుకుకూడా తగిన ఏర్పాట్లు చేశారు. ఆయన మొదలకుండా కూచోలేదు. అనుభవశాలి. ఇన్ స్పెక్టర్, పోలీసులూ, వారి కీలుబొమ్మలాయె. పదికో

సుల దూరాన ఎక్కడన్నా దొంగతనం జరగడం
తరువాతి...?

పోడలి:- [భయపడి] ఏరా. ఇది మీరు నిజమని భావిస్తున్నారా-?

సాగరు:- భావించడమా-? ప్రత్యక్షంగా కళ్ళకు కన్పిస్తుందమ్మా-? మమ్మల్ని జైలు బయటవుంచేబలం ఎవరికీ లేదమ్మా! [కొంచెం ఆగి] అయినా జైల్లోకి వెళ్ళనివాడి అవస్థ ఇంతా - అంతా కాదమ్మా!

పోడలి:- ఎందుకని?

సాగరు:- ఎందుకేమిటమ్మా! జైలులో మాకు రెండు పూటలా ముద్ద దొరుకుతుంది. కాని వీళ్ళకు అది కూడా దొరకదు. రాయ్ గారివద్ద అప్పత్రచ్చుకుని జమీందారుగారు భూమి తనభాషెట్టాడు. అది దావా వేసి డిక్రీకావడమే ఆలశ్యం. ఆ తరువాత అందులో మాకేదైనా కూలీ దొరికితేసరి. లేదా...!

పోడలి:- లేకుంటే ?

సాగరు:- లేకుంటే అన్నాం “టీ” తోటలు వుండనే వున్నవి. ఏమమ్మా? పూర్వం మే మెంతమందిమీ వుండే వాళ్లమో మీకు తెలుసుగా? మా గూడెం అంతా కలిసి ఒకబస్తీలా వుండేది.

పోడలి:- [తలూపుతూ] అవునవును.

సాగరు:- ఇవాళ వాళ్లంతా ఎక్కడవున్నారు? కొంతమంది బాగు గనుల్లోకి వెళ్ళిపోయారు. మరికొంతమంది ‘టీ’ తోటల్లోకి వెళ్ళిపోతున్నారు. కాని, నా చిన్నతనంలో

వాళ్ళకు బండీ, ఎద్దులూ, భూమి వుండడం చూశాను. వాళ్ళకు రెండుపూటలా తిండివుండేది. ఇవాళ వాళ్ళ ఆస్తిలో సగం నందీశుని చేతిలోనికి వచ్చింది మిగిలినసగం గాయ్ గారికి దక్కింది.

పోడశి:- [ఆశ్చర్యంపొంది] సరేసాగర్. యీ సంగతులన్నీ నువ్వు ఎవరు చెప్పగా విన్నావు?

సాగరు:- స్వయంగా జమీందారుగారే అన్నారు.

పోడశి:- ఇదంతా జమీందారుగారి నిర్వాహకమే నన్న మాట.

సాగరు:- [ఆలోచించి] మనకేం తెలుస్తుందమ్మా! ఇండులో జనార్దనరాయ్ గారికి కూడా పాలు వున్నట్లుంది.

పోడశి:- మీ స్థితిమూస్తే యిలావుంది సాగర్. నేనేమో ఒంటరివాన్ని. జమీందారు తలుచుకుంటే నా మీద కూడా దుండగం చేయవచ్చు.

సాగరు:- ఆ సంగతి నాకు తెలియదమ్మా! కాని, మీరు మాత్రం వంటరివాడు కాదు. [హించేసేపు మెదటి కండావుండి] అమ్మా! మా పరిచయం మేము చెప్పకోకూడదు. అది గురువాజ్ఞ. [లాకీని పిడికిలితో గట్టిగా పట్టుకుని] హరిహరుని మేనల్లుడు సాగరుని పేరు పది యిరవై గ్రామాలవారికి కూడా తెలుసు. మీ మీద దుండగం చేసేవారు, యీ పాతిక గ్రామాల్లో ఎవడూ లేడమ్మా!

పోడశి:- [కళ్ళు అకస్మాత్తుగా తళతళ మెరుస్తున్నయ్.] సాగర్, ఇదొనిజమా?

సాగరు:- [తటాలునవంగి లాతిని ఆమె సాదాలముందుంచి]
సరేనమ్మా, నా మాట అబద్ధంకాకూడదని మాత్రం
ఆశీర్వాదించు

పోడశి:- [చూపులు ఒక్కసారిగా కోమలంగా మారి, వెను
వెంటనే ప్రజ్వలిస్తయ్] సరే సాగర్, మీకు ప్రాణ
భయంలేదని విన్నాను. నిజమేనా?

సాగరు:- [నవ్వి] అబద్ధమమ్మా. ఆ మాట నేను చెప్ప
లేదు.

పోడశి:- ప్రాణాలర్పించడమే కాని, మీరు ప్రాణాలు తీయ
లేరా?

సాగరు:- తీయలేమా...? అందుకనుజ్ఞ యివ్వమని ఎన్నో
మార్లు ప్రార్థించానమ్మా. కాని మీ రటువంటి
అనుజ్ఞ యివ్వనేలేదు.

పోడశి:- వద్దసాగర్, వద్దు. అటువంటి మాటలు మీ
నోటితో అనవద్దు.

సాగరు:- కాని, నువ్వెందుకొచ్చి దాన్ని కదిలించలేకుండా
వున్నానమ్మా.

[పూజారి ప్రవేశిస్తాడు.]

పూజారి:- గుడి తలుపులా మూసివచ్చానమ్మా.

పోడశి:- తాళాలేవీ?

పూజారి:- ఇవిగో—! [తాళపుగుత్తి యిచ్చి] ప్రార్థన
పోయింది, అనుజ్ఞ యిచ్చినట్లయితే వెళ్తాను.

పోడశి:- సరే వెళ్ళు.

[పూజారి వెళ్ళిపోతాడు]

పోడశి:- సాగర్, ఫకీరుగారు వెళ్ళిపోయారు. వారు ఎక్కడున్నదీ కనుక్కొని నాకు కబురు చేయగలవా నాయనా ?

సాగరు:- ఎందుకమ్మా ?

పోడశి:- నాకు వారికో అవుసరమైన పని ఉంది. మీ తరువాత నా మంచికోరేవారు ఆయనతప్ప యింకెవరూ లేరు.

సాగరు:- ఆయన సిద్ధుడనీ, సాధువనీ మీరే చెప్పారు. మన స్ఫూర్తిగా తలచుకుంటే వారు ప్రత్యక్షమవుతారని కూడా చెప్పావు.

పోడశి:- [త్రుళ్ళిపడి] నేను యింత గొప్పవిషయాన్ని మరే పోయాను సాగర్ ! ఇక నాకేమీ విచారంలేదు. ఇంత గొప్ప దుఃఖసమయాన వారు రాకుండా వుండలేరు.

సాగరు:- నా విశ్వాసంకూడా అదేనేమ్మా ! చాలా రాత్రయింది. మీరు విశ్రాంతి తీసుకోండి. నేను వెళ్ళనా !

పోడశి:- సరే వెళ్ళు.

సాగరు:- [కొద్దిగానవ్వి] భయమేమీ లేదమ్మా. సాగరుడు మిమ్మల్ని వొంటరిగావదలి ఎక్కువసేపు ఎక్కడా వుండలేడు. [వెళతాడు.]

[పోడశి సంధ్యావందనములో నిమగ్నమవుతుంది]

పోడశి:- ఎంత గొప్పవిషయాన్ని సాగరుడు జ్ఞాపకంచేశాడు ! ఫకీరుగారూ, మీ రెక్కడున్నా యీ ఆపదసమ

యంలో నాకు దర్శనభాగ్యం కలుగజేయి.

[తెరలో]

నేను రావచ్చునా-?

షోడశి:- [త్రుళ్ళిపడి లేచి నిలుచుంటుంది. వ్యాకులకంఠంతో]
రాండి. రాండి. నేను మనస్ఫూర్తిగా మిమ్మల్నే
స్మరిస్తున్నాను.

జీవా:- ఇంత గొప్ప పతిభక్తి యీ కలికాలంలో దుర్లభమే!
నాకు అర్హ్యం, ఆసనం అన్నీ ఏమి!

షోడశి:- [క్షణంకేపు నిశ్చేష్టంగావుండి భయంతో] అలా
తమరా-? తమ రెండుకు వచ్చారు-?

జీవా:- నిన్ను చూడడానికి! కొంచెం భయపడినట్లున్నావే!
భయపడడంపనికి నిషయమే! అయినా ఆరవవద్దు.
నాతోపాటు పిస్తోలు వుంది. నీ దొంగలముతా చస్తారే
కాని, యింకేమీ చేయలేకు.

[షోడశి మెదలకుండా నిలుచునివుంటుంది]

జీవా:- అయినా తలుపు గడియవేస్తే నిశ్చింతగా వుండ
వచ్చు. ఏమంటావు-?

[తలుపు గడియ వేస్తాడు]

షోడశి:- [వణకుతున్న కంఠంతో] సాగర్ లేడా-?

జీవా:- లేడూ-? ఎక్కడికి వెళ్ళాడు వెధవ-?

షోడశి:- మీ కంతా తెలుసు-కాబట్టే-

జీవా:- తెలుసు కాబట్టే-? కాని, 'మీరంతా' అంటున్నావు.
అదేమిటో నాకర్థంకాకుండావుంది.

షోడశి:- నిమిత్తం గియురాలిననేకదూ, నామీద అత్యాచారం

చేసేందుకు మనుష్యులతో వచ్చారు ? కాని, నేను మీకు చేసిన అపకారమేమిటి-?

జీవా:- మనుష్యులను తీసుకుని అత్యాచారం చేయడానికి వచ్చానా ? నీ మీదనా-? నీమీద వొట్టు. అదేమీ కాదు మనసెలాగోవున్నందువల్ల నిన్ను చూడామని వచ్చాను.

[పోడశి కళ్ళంట నీళ్ళు కారుతూవుంటాయి. ఈ పరిహాసంతో అవి ఎండిపోతాయి. జీవానందుడు దగ్గరో కూచుని, వొంచుకొనివున్న ఆమె ముఖంవేపు లుబ్ధ తృప్తిదృష్టితో చూస్తూంటాడు]

జీవా:- అలకా-!

పోడశి:- చెప్పండి.

జీవా:- ఇక్కడ పొగాకు - గిగాకు ఏర్పాటేమీ లేదనుకుంటాను.

పోడశి:- [ఒక్కసారి తలెత్తి చూచి, మళ్ళీ వంచుకుంటుంది]

జీవా:- [ద్విరంగా నిట్టూర్పు విడిచి] ప్రజేశ్వరుని అదృష్టం పండిపోయింది. దేవీ చౌధరాణి అతన్ని పట్టుకుని పిలిపించి, మంచి సుగంధమైన పొగాకుతో హుక్కా నింపి యిచ్చింది. భోజనాలయ్యాక, దక్షిణకూడా యిచ్చింది. ఇంతకూ బంకిమ్ బాబు 'దేవీచౌధరాణి' అనే నవల చదివావా-లేదా-?

పోడశి:- మిమ్మల్నికూడా పట్టుకుని పిలిపించినట్లయితే అటు పంటి ఏర్పాటే చేసేదాన్నేమో !

జీవా:- [నవ్వి] అది నిజమే. అందరూ నన్ను బయటకు.

లాగాలనే చూస్తున్నాను. తమ భటులను పంపి బోజపురంనుంచి కట్టివేసి తీసుకొని రావాలని అంతా చూస్తున్నాడు. అయినా - కంటికి కనుపించని ఆ భటుడు... ఏం అలకా! నీ శాస్త్రంలో అతన్ని ఏమంటారు-? మాన్యధనోకు కదూ-? అతను. భలే వాడులే! [క్షణం సీరసంగావుండి] ఎంతో బలవంత పెట్టాడు. నీ అనుచరులకు సంగతి తెలిసినట్లయితే అల్లుడుకు చెయ్యలసిన మర్నాదలుకూడా చేయరు. పైగా అత్తవారింటికి వచ్చానంటే, ఆ మాట అసలే వొప్పకోరు. ప్రాణాలమీదున్న ఆశెవల్ల అబద్ధం చెబుతున్నాడని అనుకుంటారు.

[సిగ్గుతో షోడశి ముఖం వంచుకుంటుంది]

జీవా:- పొగాకు పొగ కడుపులోనికి పోకపోయినా పరవాలేదు. కాని, అటువంటిదే ఏదైనా కడుపులోకి వెళ్ళుకుంటే నిలనడం కష్టం. నిజంగా యింట్లో ఏమీ లేదా అలకా-?

షోడశి:- ఏమైనా అంటే సారాయా-!

జీవా:- [నవ్వి తలూపుతూ] పొరపాటు. దానికి వేరే మనుష్యులున్నారు. నువ్వుకాదు. నన్ను నేను తెలుసుకునేందుకు అవకాశం కల్పించావు. నే నెన్ని చెడుపనులుచేసినా ఒకరిమీద అపవాదు వేయను. అందువల్ల నిన్ను కోరవలసినవస్తువు ఏల్లినావుంటే, అది మనిషిని బ్రతికించేదైతేనే అడుగుతాను. పప్పు-

అన్నం-మిగాయి-అటుకులు-ఏదివుంటే అది. ఆకలితో కడుపు మాడిపోతుంది. లేవా-?

[పోడకి చెప్పగాల్సి ఉండగా చూస్తూ వ్రుండుచున్నది]

జేవా:- ఇవాళ ఉదయం మనసేమీ బావుండలేదు. నా శరీర సితి చెపితే పరిహాసంగా వుంటుంది. ఎందుకంటే ఆరోగ్యమంటే ఏమిటో నే నెరుగను. ఉదయమే నది వాడుకు మిళితుగా వెళ్ళాను. ఎంతదూరం నడిచి వెళ్ళానో చెప్పలేను. తిరిగివద్దామని బుద్ధిపుట్టలేదు. నూర్పుడు అస్తమించాడు. అయినా - సీటికిదగ్గరగా నిలుచుంటే ఎలావుండో నీకేమని చెప్పను? అప్పుడు నువ్వు జ్ఞాపకం వచ్చావు. కచ్చేరీలో చాలామంది పోగై వుంటారు. మరీ నిన్ను సాగంపాలకదూ. తిరిగి వచ్చి సభలో కూచున్నాను. అక్కడ వుండలేక పోయాను ఏదో నెపంమీద బయటికివచ్చి ఆ చెట్టు క్రింద నిలుచున్నాను.

పోడకి:- ఆ తరువాత...?

జేవా:- తీరా యిక్కడకి వచ్చిచూస్తే - సాగం - నువ్వు మాట్లాడుకుంటున్నావు. మాటలన్నీ పన్నాను. అర్థం చేసుకోవడానికట్టే కాలంవట్టలేదు. మాబోటి సాధు వ్యక్తులు, యానిరోధ భైరవిని పూడబెరకడంమంచిదే వని ఆలోచించాను. ఆనాటిరాత్రి పోలీసులు బేడీలు తీసుకునివచ్చి యింటిని ముట్టడించారు. నీ నోటితో అసలుసంగతి చెప్పించాలని మెజిస్ట్రేటు ఎంతగానో ప్రయత్నించాడు. కాని, నువ్వు నా యిష్టప్రకారమే

వచ్చాను అని చెప్పావు. ఇవాళ సాగర్ ఒక చిన్న అనుజ్ఞ యివ్వమని ప్రార్థించాడు. కాని, ఆమాట కలలోకూడా తలచవద్దని చెప్పావు. అతను అభిమాన పడి కోపంగా వెళ్ళిపోయాడు. ఇది నా కళ్ళార చూశాను. మనసులోనే సాష్టాంగపడి నమస్కరించి చండ్రిగడపు చండ్రిమాతకు జై! నీ యీ అధమ సంతానంమీద ఎంతదయలేకుంటే నువు మాటి మాటికీ యీమె బుద్ధిని పోగొడుతున్నావు? ఇక ఒక్కసారి యీమెను పంపించి నన్ను గద్దె ఎక్కించమూ! జనార్దన - సందీశులతో నీ పూజకు వస్తాను. ఒక్కనాటి పూజకే నీ మట్టివిగ్రహం రాతివిగ్రహంగా మారిపోతుంది. ఇటు భక్తితత్వాలు ఆ తరువాత చూడాలి. ముందు కడుపులో మండిపోతుంది. దాన్ని చల్లార్చు. నిజంగా నీవద్ద ఏమిలేదా అలకా?

పోడశి:- కాని యింటికివెళ్ళి హాయిగా తినవచ్చుగా?

జీవా:- అంటే, నాయింటి సంగతి నాకంటే నీ కెక్కువ తెలుసన్నమాట...? [నవ్వుతాడు]

పోడశి:- మీరు వగలంతా భోజనం చేయలేదు. అటువంటిప్పుడు యింట్లో మంచియేర్పాట్లు చేయకండా వుంటారా?

జీవా:- నేను భోజనం చేయలేదని, వుపవాసంచేసి, వడ్డించిన వళ్ళాన్ని ముందుపెట్టుకుని కూచునేవాళ్ళవరూలేదు. పైగా ఎవరిమీద కోపం చూపమంటావు అలకా? [మెల్లగా నవ్వుతాడు] ఆనాడు నా శాంతిప్రియమైన

జీవితయాత్ర చూచేవచ్చావు. బహుశా మర్చిపోయావా ? అయితే వెళ్ళమంటావా-?

పోడశి:- [వ్యాకులకంఠంలో] కొంచంగా దేవిప్రసాదంవుంది. దాన్ని మీరు తినగలరా ?

జీవా:- సంతోషంగా తినగలను. కొంచం మామకాలు ప్రసాదమా ? అయితే నీకోసమే తెచ్చుకున్నావన్నమాట ?

పోడశి:- లేకుంటే మీకోసం తెచ్చివుంచాననుకున్నారా ?

జీవా:- [నవ్వుతూ] లేదు. అనుకోలేదు. కాని, నిన్ను అన్యాయం చేసినట్లవుతుందేమో !

పోడశి:- అందుకంత విచారించవలసిన పనిలేదు ఇదేమీ కొత్త అన్యాయముకాదు.

జీవా:- ఆవును ! ఇప్పుడు అన్యాయాలు నన్నేమీ చేయవు. నేనిప్పుడు వాటిని దాటిపోయాను. కాని, అకస్మాత్తుగా నాకోక్క ఆశ్చర్యమైన తిక్కనచ్చివడింది. నవ్వకుండా వుంటే చెపుతాను.

పోడశి:- చెప్పండి !

జీవా:- నేను తలుచుకుంటే, యిప్పటికైనా మనిషిలా బ్రతకగలను. నా యీ పాపిష్టుని భారం నువ్వే మోయగలవు. మోయగలవా అలకా ?

పోడశి:- మీరు ఏమంటున్నారు ?

జీవా:- నా సమస్తభారం నువ్వే మోయాలి అలకా ?

పోడశి:- [ఘ్రోభింపగా] అంటే, మీ కచేరిలో విచారణకు వచ్చిన నా కళంకగాథను నేనే పూరిచేయాలనుకుంటున్నాను.

మాట? చూ అమ్మను మోసపుచ్చగలదు. కాని, నన్ను మోసపుచ్చలేదు.

జీవా:- అటువంటి ప్రయత్నం నేనెప్పుడూ చేయలేదు అలకా! నిన్ను విచారించాను కాని నాకు అందులో నమ్మకం లేదు. మాటిమాటికీ 'యీ కఠోరమయి రమణిని అభిభూతురాలిగాచేసిన పురుషు డెవరా' అనిఆలోచిస్తుంటాను.

పోడశి:- [విస్మయంతో] అయితే వాళ్ళు మీ కతనిపేరు చెప్పలేదా?

జీవా:- లేదు. నేను ఎన్నోమార్లు అడిగినా - వాళ్ళు మెడలకుండా పూడుకున్నారు. సరే, ఆ విషయం పోనీయ్. ఇక నేను వెళతాను. ఏమంటావు?

పోడశి:- ఇంతకూ మీరు వచ్చిన పనేమిటో చెప్పారుకాదు.

జీవా:- పనిసంగతా? ఆ సంగతి నా కిప్పుడు జ్ఞాపకంలేదు. నీతో మాట్లాడడమే నాపని. ఇదే జ్ఞాపకం వస్తూంది అలకా! నిజంగా నీకు మళ్ళీ పెళ్ళయిందా?

పోడశి:- మళ్ళీ ఏమిటి? నాకు పెళ్ళయింది ఒక్కమారే!

జీవా:- ఒకసారి మీఅమ్మ నిన్నునాకర్పించినమాట నిజం కాదా-?

పోడశి:- కాదు. అది నిజంకాదు. మా అమ్మ నాతోపాటు మీకిచ్చిన డబ్బుమాత్రమే పుచ్చుకున్నారు. నన్ను స్వీకరించలేదు. మోసంతప్ప అందులో ఏమీలేదు.

జీవా:- [కొంచెంసేపు ఆలోచనల్లో నిమగ్నుడై, ఎంతో

దూరంనుంచి మాట్లాడినవాడిలా] అలకా-! నీవన్నది నిజంకాదు.

షోడశి:- ఏమిటది-?

జీవా:- నువ్వు పూహించుచున్నది. ఆ కథంతా ఎవరికీ చెప్పకూడ దనుకున్నాను. అది నీకే చెప్పవలసివస్తుందనుకోలేదు. మీ అమ్మను మోసస్థులైనాను. కాని, నిన్ను మోసపుచ్చగలిగినంత సామర్థ్యం భగవంతుడు నాకు ప్రసాదించలేదు. నా విన్నవం ఒకటుంది. చెప్పమంటావా-?

షోడశి:- చెప్పండి!

జీవా:- నేను సత్యవాదినికాను. కాని, ఇప్పుడు నేను చెప్పబోయేది నువ్వు విన్నవించినది మీ అమ్మను నేనెరుగుదును. ఆమె బిడ్డను భార్యగా స్వీకరిస్తామనే వాదేశ్వరం నాకు వేరు. నాలక్ష్యమంతా ఆమె డబ్బుమీదే వుంది అయినా ఆనాటి రాత్రి మనచేతులు కలిసిన తరువాత నిన్ను విడిచిపెట్టాలని అనుకోలేదు.

షోడశి:- మరి యేమనుకున్నారు-?

జీవా:- పోనీలే; ఆసంగతం. నువ్వు వినాలని కోరవద్దు. బహుశా చివరవరకూ విన్నాక నీకే తెలుస్తుంది అలా తెలుసుకోవడంలో నష్టంకంటే లాభంలేదు. నావిషయంలో నీస్వేచ్ఛ నీకు చెప్పవడంతా అబద్ధమే-! నేను నిన్ను విడిచిపెట్టి పారిపోలేదు.

షోడశి:- ఆకథకూడా చూలేచెప్పుండి!

జీవా:- నేను వెంటిపక్కను దద్దన్నానుకాను, ఒకచేళ చెప్ప

దల్చుకున్నట్లయితే దాని పరిణామము తెలుసుకునే
చెప్పగలను. మీఅమ్మగారి మాటలు నేనెందుకు
వొప్పకున్నానో ఎరుగుదువా! నేను ఒకామె హారం
దొంగిలించాను. డబ్బిచ్చి ఆమెను శాంతపరుద్దామను
కున్నాను. ఆమె శాంతించింది. కాని, పోలీసువారంటు
మాత్రం శారేఖించలేదు. ఆరు నెలలు జైలుకు వెళ్ళాను.

పోడలి:- [పూరి బిగబట్టి] ఆతరువాత-?

జీవా:- [నవ్వి] ఆతరువాత స గతికూడా అంతమంచికాదు.
జీవానందబాబు పేరుమీద యికొక వార్షంటువుంది.
కొన్ని నెలలక్రితం, రైలుప్రయాణంలో నా సహాయా
త్రికుని బ్రంకు కాజేసి పరారయ్యాను. అందుకని ఒక
టిన్నర సంవత్సరం జైలుశిక్ష! అంతా కలుపుకుని
రెండుసంవత్సరాలు అజ్ఞాతంలోవుండి, చివరకు బీజ
గ్రామపు భావిజమిందారు రంగస్థలంమీదకు పునః
ప్రవేశించేసరికి, అలకగానీ, ఆమె తల్లిగానీ కనిపించ
లేదు.

[ఇద్దరూ కొంచెంసేపు నిశ్శబ్దంగా వుంటారు.]

జీవా:- ఇంకొకమారు సభకు వెళ్ళాలి వెళుతున్నాను
అలకా-!

పోడలి:- సభలో మీరు చాలాపనుంది. వెళ్ళకుంటే జరగ
దనుకుంటాను. మీరు ఏమీ తినకుండా వెళ్ళలేరు.

జీవా:- వెళ్ళలేనా-? అయితే పట్టుకురా! నాకు మహాచెడ్డ
అలవాటుంది. తిన్నానంటే కదలలేను.

పోడలి:- వెళ్ళకుంటే విశ్రాంతి తీసుకోండి!

జీవా:- విశ్రాంతి తీసుకోనా?- ఒకవేళ నిద్రపోతేనో-?

పోడశి:- [నవ్వి] అలాసంభవించవచ్చు. కొంపతీసి ఎక్కడి కన్నా పారిపోకండి ! నేనుమీకు ప్రసాదం పట్టుకుని వస్తాను. [పోడశి వెళ్ళిపోతుంది.]

[గదిలో ఒకమూల సగం వుత్తరం రాసిన కాగితపు ముక్క మీద జీవానందుని దృష్టి పడుతుంది. దాన్ని తీసుకుని చదువుతాడు. అతని ముఖంలో ఊణం క్రితంపున్న సరళత్వం పోయి, కఠినం ప్రవేశిస్తుంది. పోడశి భోజనపు వల్లెంతీసుకుని ప్రవేశిస్తుంది. పీటవేయలేదని ఆమెకు గుర్తుకొస్తుంది. అందు వల్ల తొందర తొందరగా ఆమె భోజనపాత్రను ప్రక్కగా వుంచి, ఒక కంబళిని రెండుమూడు మడతలు గాచేసి, పరిచి దానిమీద ఒక తెల్లని గుడ్డపడుస్తూంటుంది.]

జీవా:- ఏమిటి చేస్తున్నావు.?

పోడశి:- మీరు కూచునేందుకు చోటు చేస్తున్నాను. ఒక్క కంబళే అయితే గుచ్చుకుంటుంది.

జీవా:- గుచ్చుకుంటుంది. అయినా-అతిసూర్యాద అంతకన్నా ఎక్కువ బాధిస్తుంది. ఆతిథ్యం అంటే చాలా సన్నోహించదగినదే! అది జూటకమైనదైతే అందులో సమ్మాదమూపుండదు రుచీపుండదు. దీన్ని యింకొకరికి అట్టేపెట్టు-?

[పోడశి నిర్ఘాంత పోతుంది.]

జీవా:- [చేతిలోని కాగితాన్ని చూపించి] సగంబిరిపేసిన వుత్తరం పూర్తిగాలేదు. దీన్ని ఎవరికి రాసావో వారిపేరు అడగవచ్చునా ?

పోడలి:- ఎవరిపేరు?

జీవా:- రాక్షసుని పరిమార్చేందుకు చంఢీగఢంలో అవతరించ బోయేవారు. ద్రావది ప్రియసఖుడు...యింకా చెప్పమంటావా?

[ఈ వ్యంగ్యానికి పోడలి జవాబు చెప్పదు. అయినా ఆమెకళ్ళలో క్షణం క్రితమున్న మోహపొరలు వూడిపోతయ్]

జీవా:- ఈ ఆహ్వాన పత్రంలోని ప్రతిపంక్తికి ఎవరి చెవుల్లో అమృతం వర్షిస్తుందో వారిపేరు...?

పోడలి:- [సంబాళించుకుని] వారిపేరు మీకు అనసరమా?

జీవా:- ఎందుకవుసరంలేదు? ముందే తెలుసుకునివుంటే ఆత్మరక్షణ కోసం ఎదో ఒక పుపాయం వెదుక్కుంటాను.

పోడలి:- ఆత్మ రక్షణావశ్యకత మీ ఒక్కరికేకాదు, చాదరి గారూ! నాకూ అవుసరమే!

జీవా:- ఎందుకవుసరంలేదు?

పోడలి:- అయితే మీరతని పేరు వినలేరు. ఎందుకంటే, మీనా- ఆత్మ రక్షణోపాయాలు వేరుగా ఉండవు.

జీవా:- మంచిది. అలాకాకండా వుంటే ఆత్మరక్షణనాకు అవుసరము. అందుకేమీ లోపంరానీయను. తెలుసుకో.

[పోడలి మాట్లాడదు.]

జీవా:- నువ్వు జవాబు చెప్పక పోయినా- నీ వీర పురుషుడెవరో నాకు తెలియక పోలేదు.

పోడలి:- ఎందుకు తెలియదు. ప్రపంచంలోని వీరపురుషులంతా ఒకరితో ఒకరు పరిచయమయ్యే వుంటారు?

జీవా:- అదినిజమే ! అయినా యీ కాపురుషుని అవమానించే భారం, నీ వీరపురుషుడు వహించినప్పుడు కదూ? సరే గానీ- యీ పుత్రరాన్ని చించేతా వెందుకు ?

షోడశి:- దానికి కారణం నేను చెప్పను.

జీవా:- దీన్ని తిన్నగా నిర్మలబాబుకు రాయకుండా, ఆయన భార్యకు ఎందుకని రాశావు? ఈ శబ్దభేది బాణవద ప్రయోగం ఆయన నేర్పినదేనా-?

షోడశి:- ఆ తరువాత ?

జీవా:- ఆ తరువాత నాకున్న సందేహాలన్నీ తీరిపోతున్నయ్ ! ఈ మిత్రుని సంగతి యితరులవల్ల విన్నాను. కాని, రాయ్ గారిని ఎంత అడిగినా చెప్పలేదు. అందరికన్నా ఆయన కెందుకంత ఆక్రొశమో గ్రహించాను.

షోడశి:- [త్రుళ్ళివడి] నిర్మలబాబు విషయంలో మీగేమి విన్నారు.

జీవా:- అంతా! నీ త్రుళ్ళిపాటుకూ- నీ వణకుతున్న కంఠ స్వరానికి నాకు నవ్వురావలసింది. కాని, నవ్వులేక పోతున్నాను. అదే నాకు సంతోషము. ఆ నాటిరాత్రి తుఫానులో ఆయన చేయిపుచ్చుకుని యింటికి చేర్పడం నీకు గుర్తుందా ! అదొక సాక్ష్యం ! మామగారికి కనుపించకుండా అక్కడక్కడా తిరగడం రెండో సాక్ష్యం. నేను రైలులో ట్రంకు కాజేసి నవ్వుడు కూడా ఎవరూ చూడ లేదనుకున్నాను.

షోడశి:- అయితే - నిజంగా అలా చేసినట్లయితే, అధిదోషమంటారా ?

జీవా:- కాకుంటే దాచి పెట్టేందుకు ప్రయత్న మెందుకు?
ఈ వృత్తరపు ముక్క సంగతేమిటి? ఏమని పిస్తాందో
స్వయంగాను వేర్వేరుచదువుకుని చూడు? నాలాగే పీరు
కూడా ఒకప్పుడు నిన్ను విచారించేందుకు చూశారు
కదూ? నిన్ను విచారించేందుకు కొంత జంకు కలుగు
తూంది.

[జీవానందుడు చిరునవ్వు నవ్వుతాడు షోడశి నిరుత్త
రంగా వుంటుంది.]

జీవా:- దీన్ని నాతోపాటు తీసుకుని వెళ్తాను. అవుసరంవచ్చి
నప్పుడు నీ యెద్దకు పంపుతాను. యీ కొద్ది పంక్తులు
మా జోటి పురుషుల కళ్ళనే మోసపుచ్చక పోయి.
నప్పుడు హైమవతి కళ్ళనుకూడా తెరిపించగలవు.
[షోడశి నిరుత్తరంగా వుంటుంది.]

జీవా:- ఏమంటావు. చాలా సంగతులు తెలుసు కున్నాను
కదూ?

షోడశి:- అవును.

జీవా:- అయితే అన్నీ నిజమే కదూ?

షోడశి:- అవును. నిజమే!

జీవా:- బాధపడుతూ] ఊఫ్ ! నిజమే! [మిణుకు మిణుకు
మంటున్న దీపాన్ని కాస్త పెద్దదిచేసి, షోడశి
ముఖాన్ని తీక్షణంగా చూసి-] -అయితే యిప్పుడేం
చేస్తావు?

షోడశి:- ఏమి చేయమంటారో చెప్పండి!

జీవా:- [కొంచెంసేపు నిశ్శబ్దంగావుండి, దీపాన్ని యింకా

పెద్దదిగాచేసి] అయితే వీళ్ళంతా నిన్ను కళంకినిగా—

పోడశి:- నేను వాళ్ళకవిబద్ధంగా మీకు ఫిర్యాదు చేయలేదు. నేనేమి చేయాలో అదిమాత్రం చెప్పండి. కారణం చూపించవలసిన అవుసరంలేదు.

జీవా:- అది నిజమే! అయినా—వీళ్ళంతా అబద్ధం చెప్పి తున్నానని, మివ్వే సత్యవాది వన్నమాట.
[పోడశి నిరుత్తరంగా వుంటుంది]

జీవా:- జవాబుకూడా చెప్పవా?

పోడశి:- [తలూపుతూ] చెప్పను.

జీవా:- ఆ వివరమంతా నాతో చెప్పడంకన్నా, నిందను భరించడమే మంచిగా కన్పిస్తున్నదన్నమాట. సరే, ఇప్పుడంతా స్పష్టంగా తెలిసిపోయింది. [వ్యంగ్యంగా నవ్వుతాడు.]

పోడశి:- స్పష్టంగా తెలుసుకున్నారు. అయితే నన్నేమిచేయ మంటారో అదిమాత్రం చెప్పండి!

[ఈ జవాబుతో జీవానందునికోపం ఎక్కువవుతుంది]

జీవా:- చేయవలసిందేమిటో నీకేతెలుసు! అయినా - నేను దేవాలయ పవిత్రతను కాపాడాలి. దీని యధార్థమైన అభివాభాకుణ్ణి నేనుగాని నువ్వుకాదు. అదివరకేమి జరిగిందో నాకు తెలియదు. కాని, ఇప్పటినుంచీ 'భైరవి' భైరవిలాగే వుండాలి. లేకుంటే వెళ్ళి పోవాలి.

పోడశి:- మంచిది. అలాగేలేండి! యధార్థమైన అభిభావకు

డెవడో ఆ విషయం నేను తర్కించను. నేను వెళ్ళిపోతే మంచిరం బాగుపడుతుందని మీరనుకుంటే, నేను వెళ్ళిపోతాను.

జీవా:- నువ్వు నెళ్ళడమే మంచిది. నేనుకూడా ఆ ఏర్పాటు చేస్తాను.

పోడశి:- మీ కెందుకంత కోపం ! నేను వెళ్ళిపోతాను. అయినా గుడి భారమంతా మీరే వుచ్చుకోవాలి.

జీవా:- ఎప్పుడు వెళతావు ?

పోడశి:- మీరనుజ్ఞ యిచ్చినప్పుడు. ఇవాళ - రేపు - లేదా ఇప్పుడే !

జీవా:- మరి నిర్దులబాబో !

పోడశి:- ఆయన పేరెత్తకండి!

జీవా:- అతనిపేరు నానోటితో ఉచ్చరించటంకూడా వినలేవన్న మాట ? మంచిది. మరి నీకు ఎంత కావాలి ?

పోడశి:- నాకేమీ అక్కరలేదు.

జీవా:- ఈ యిల్లుకూడా వదిలిపెట్టాలి తెలుసా ? ఇదికూడా దేవత సంపదలోనిదే!

పోడశి:- తెలుసు! వీలుంటే రేపే వదిలిపెడతాను.

జీవా:- ఎక్కడి కెళ్ళాలనుకున్నావు ?

పోడశి:- ఇక్కడమాత్రం వుండను. అంతే. అంతకుమించి ఏమీ నిర్ణయించుకోలేదు. ఒకనాడు ఏమీ తెలుసుకోకుండా భైరవినయాను. ఇప్పుడు వెళ్ళబోతూన్న సమయంలో అంతకంటే ఎక్కువ ఏమీ ఆలోచించను. మీరు ఈ వూరికి జమీందారులు. చండ్రి

గడపు మంచిచెడ్డ మీమీదపెట్టి వెళుతున్నాను. నాకేమీ సంకోచంలేదు. కాని, మా తండ్రి పిరికి వాడు. అతన్నినమ్మి మీరుమాత్రం నిశ్చింతగా పుండకండి.

జీవా:- ఇతకూ నువ్వు నిజంగా వెళ్ళిపోతావా ఏమిటి ?

పోడలి:- అదీగాక బీదవాళ్ళూ - దుఃఖితులైన నారైతు ప్రజలు వున్నారు. ఒకప్పుడు వాళ్ళకు అంతావుంది. ఇవాళ నారలాంటి నిస్సాయులూ, నిరూపాయులు యింకెవరూ వుండరు. తన్ను చేయనిదే దొంగలని వాళ్ళను జెయిలుకు పంపుతారు వాళ్ళ సుఖదుఃఖ భారాలుకూడా మీమీదనే పెడుతున్నాను.

జీవా:- మంచిది. వాళ్ళకు ఏంకావాలి?

పోడలి:- ఆ సంగతి వాళ్ళే చెపుతారు. [బయటికి తొంగి చూస్తుంది. త్రాటి దండెంమీదనుంచి దోవలి తుండు గుడ్డ తీసుకుంటుంది.]

పోడలి:- నేను స్నానానికివెళ్ళే వేళయింది

జీవా:- స్నానానికా ? ఇంత రాత్రవ్వుడా ?

పోడలి:- ఇంకెక్కడి రాత్రి ? మీరు యింటికివెళ్లండి!

[వెళ్ళిపోవడాని కువక్రమిస్తుంది.]

జీవా :- [వ్యగ్ర్యకంఠంతో] కాని, ఇంకా చాలాసంగతులు మాట్లాడాలి.

పోడలి:- వాటిని అలావుంది - మీరు యింటికివెళ్లండి.

జీవా:- కాదు. నే నెక్కడో పెద్దపొరపాటు చేశాను అలకా. నా మాటలు పూర్తికానిదే—!

పోడశి:- కాదు. మీరింటికి వెళ్లండి. నాకు చాలా సప్తం కలుగచేశారు ఇక మీ వల్ల నా జీవితాన్ని నాశనం కానీయను.

జీవా.- సరే. వెళుతున్నాను అలకా. [వెళ్ళిపోతాడు.]

2వ దృశ్యం. పోడశి కుటీరం.

[నిర్మలుడు ప్రవేశిస్తాడు.]

పోడశి:- ఇదేమిటి నిర్మలబాబూ-? రాత్రి నూడోజామున హఠాత్తుగా యిలావచ్చారేం-?

నిర్మలు:- [నిరుత్తరంగా నిలుచుంటాడు.]

పోడశి:- [సవ్వి] అదా సంగతి-? వెళ్ళబోయేముందు ఒక సారి రహస్యంగా చూడాలని వచ్చురుకదూ-?

నిర్మలు:- మీకు ఆంతర్యంలోని విషయంకూడా తెలుసను కుంటాను-?

పోడశి:- లేకుంటే ఈ భైరవత్వం ఎలానిర్వహిస్తున్నా నను కున్నాను నిర్మలబాబూ-? అయినా యిక్కడ వెలుతురులేదు పదండి, ఆ గదిలో కూచుందాం-?

నిర్మలు:- ఇంతరాత్రవ్వడు నన్ను వంటరిగా గదిలోనికి తీసుకునివెళ్తావా-? సీసాహసం తక్కువైనదికాదు.

పోడశి:- ఆనాటిరాత్రి చీకటిలో మీ చెయ్యి పుచ్చుకుని, నది దాటించి యింటికి చేర్చినవ్వడు మీకు భయమనిపించిందా ఏమిటి-? ఆనాడుకూడా వంటరివారేగా-?

నిర్మలు:- నిజంగా మీ సావాసానికి అంతులేదు.

పోడశి:- అంతెలావుంటుంది, నిర్మలబాబూ-? భైరవినికదూ? రాండి, లోపలికిరాండి-.

నిర్మలు:- లేదు. ఇప్పుడు లోపలికిరాలేను. నేను వెళ్ళాలి.

పోడశి:- అయితే యిక్కడే కూచోండి-?

[ఇద్దరూ కూచుంటారు.]

పోడశి:- అయితే మరి ఇవాళ వెళ్ళాలనుకున్నారాగా-?

నిర్మలు:- ఇవాళ ప్రయాణం ఆపుకున్నాం. రాత్రి యింటికి వెళ్ళాక ఇవాళ సాయంత్రం గుడిలో సేవిషయంతేలు స్తారని విన్నాను. ఆ సభలో నేనుకూడా వుంటాననుకున్నాను.

పోడశి:- ఎందుకని-? కుతూహలంచేతనా - లేక నన్ను ఓడించామనుకున్నారా ?

నిర్మలు:- ఏలున్నంతవరకు అందుకోసమే ప్రయత్నిస్తాను.

పోడశి:- ఒక వేళ ఏదైనా హానిగానీ, కష్టంగానీ, మీ మామ గారితో పోట్లాట సంభవించినప్పటికీనా-?

నిర్మలు:- అవును. ఏది ఎలా జరిగినప్పటికీ...!

[పోడశి నవ్వుతుంది.]

నిర్మలు:- మీరేదో నవ్వేశారు. విశ్వాసం కలగడంతేదా?

పోడశి:- కలుగుతూనేవుంది కాని, యింకొకవిషయానికి నవ్వుతున్నాను. ఇంతకు పూర్వమున్న శైరవిలంకా పర దేశ ప్రజలను గొర్రెలనలే చూచేవారట. సరే, ఆ గొర్రెలతో ఏమిచేసేవాళ్ళు నిర్మలభాబూ-? మేమతూ తలతిప్పేవాళ్ళా? లేక వాటిలో వాటికి పోట్లాడించి తమాషా చూసేవాళ్ళా-? [వసిష్ఠిలా గట్టిగా నవ్వుతుంది.]

నిర్మల్:- [ఆనవ్వులో పాలుపంచుకుని తనుకూడా నవ్వి]

అప్పుడప్పుడు చంఢీమాతకు బలియిచ్చి ప్రసాదం
తిసేనేవాళ్ళో కూడాను.

పోడశి:- అది భయంకరమైన సంగతి నిర్మలబాబూ!

నిర్మలు:- [నవ్వుతూ తలూపి] కాస్తా కూస్తానా-?

పోడశి:- కాస్తా-? అయితే హైమనుకూడా సావధానపడ్డు.

నిర్మలు:- చీనర్థం-?

పోడశి:- ప్రతివిషయానికి అర్థం కాస్తోకూస్తోవుంటుంది. [నవ్వి]
అతిథి సత్కారం పరిహాసంతోతప్ప. యింకొకవిధంగా
ముగించేందుకు నావద్ద ఏమీలేదు. సరే. యిక ఆసలు
సంగతికి వద్దాం-!

నిర్మలు:- చెప్పండి-!

పోడశి:- [గుభీరంగా] ఇద్దరుమాత్రం దేవతను వంచించాలని
చూస్తున్నారు. ఒకరు రాయ్ గారు, రెండోవారు
జమీందారు-!

నిర్మలు:- ఇంకొకరు మీతండ్రిగారూ-!

పోడశి:- తండ్రిగారు-! అవును ఆయనకూడానూ-!

నిర్మలు:- మా మామగారి సంగతి నాకు తెలుసు. మీతండ్రి
గారిసంగతి కూడా కొంతవరకు తెలుసుకున్నాను. కాని,
యీ జమీందారుగారివిషయం ఏమీ అర్థంకాకుండా
వుంది. మీతో ఆయనకెందుకేంత శత్రుత్వం-!

పోడశి:- దేవత మాన్యాన్ని తనదగిచెప్పి అమ్మచూపుతు
న్నారు. కాని నేనుండగా అలాజరగడానికి వీలులేదు.

నిర్మలు:- [నవ్వి] అయితే నేను సంభాషించుకోగలను.

పోడశి:- మీరు సంభాళించుకోలేని సంగతులు చాలా
పున్నయ్-!

నిర్మలు:- ఏమిటవి-? ఒకటి మీమీదున్న అబద్ధపు కళంకం-!

పోడశి:- [శాంతస్వరంతో] దానికి నాకేమీ విచారంలేదు.
కళంకం నిజమైనా అబద్ధమైనా దానితోనే బైరవి
జీవితం మునిగివుంది నిర్మలబాబూ-! ఇదే నేను
వాళ్ళకు చెప్పాలనుకున్నాను.

నిర్మలు:- [ఆశ్చర్యపడి] నీ నోటితో అలా అనటం నిదోషాన్ని
అంగీకరించటమే అవుతుంది-!

పోడశి:- కావచ్చు.

నిర్మలు:- కాని వాళ్ళనడం-

పోడశి:- ఎవరనడం-?

నిర్మలు:- చాలామంది అన్నారు. అప్పుడు అంటే మేజిస్ట్రేట్
గారు వచ్చినరాత్రి మీ వాడిలో-!

పోడశి:- వాళ్ళు చూశారా-? నాకే గుర్తులేదేమో ! ఒక
వేళ చూసినట్లయితే నిజమే ! ఆయన ఆరోగ్య మా
నాడు చాలా చెడిపోయింది. నా వాడిలో తల పెట్టి
పడివున్నారు

నిర్మలు:- [క్షణం నిశ్చబ్దంగావుండి] ఆ తరువాత-?

పోడశి:- ఏదోవిధంగా రోజులు నొర్లి పోతున్నయ్ ! ఆ నాటి
నుంచీ నా మనసు ఏ విషయంలోకూడా లగ్నం
కావటంలేదు. అంతా మాయలా కనుపిస్తోంది.

నిర్మలు:- మాయ ఏమిటి-?

షాడశి:- అంతా-! ధర్మకర్మలూ, వ్రతాలు, వ్రవవాసాలూ,
భగవత్సేవా-ఇన్ని రోజులనుంచీ చేసిన యీ వసంతా-!

నిర్మలు:- మరి యింకా యీ భైరవిపదవిలో వ్రుండడమెందుకు?

షాడశి:- అవును. అయినా యీ భైరవితనం వదులుకోమని
మీరు చెప్పినట్లయితే-!

నిర్మలు:- కాదు. కాదు. నే నేమీ చెప్పను. సరే, యిక
నేను వెళ్తాను. మీ పనులకు భంగం కలిగించాను.

షాడశి:- అతిథి సత్కారం, మిత్రుని మర్యాద చేయడం,
యివి పనులు కావా నిర్మలజాబూ-?

నిర్మలు:- తెల్లవారింది ఇక వెళ్ళనా-?

షాడశి:- సరే, వెళ్ళండి! నా స్నానానికికూడా వేళ మించి
పోతుంది. నేనుకూడా వెడుతున్నాను.

[ఇద్దరూ నిష్క్రమిస్తారు]

[సాగరుడు, ఫకీరు ప్రవేశిస్తారు]

సాగర్:- లేదు. అలా జరగడానికి వీలులేదు. జరగకూడదు.

ఫకీరుగారూ! అంతా వదిలిపెట్టి వెళతానని అమ్మగా
రంటే అనవచ్చు. నేనుమాత్రం వెళ్ళనీయను..

ఫకీరు:- అలా ఎందుకు జరగడానికి వీలేదు సాగర్-?

సాగర్:- అది నాకు తెలియదు. వెళ్ళడానికి వీలేదు. ఆమె
పెళ్ళినట్లయితే దీనదుఃఖితులమైన మాబోటి చైతులు
ఎక్కడ నిలుచుంటారు-? బ్రతికే దెలా-?

ఫకీరు:- షాడశి, ఎంతసిగ్గుతో, అసహ్యంతో యివన్నీ వదిలి
పెట్టి వెళుతుందో మీరు వివరేదా-?

సాగర్:- విన్నాము. ఆనాటిరాత్రి చొరగారి బారినుంచి

జమీందారు నెందుకు రక్షించిందో ఆ సంగతి అందరి
 లాగే మమ్మల్నిగూడా ఆశ్చర్యంలో ముంచేసింది.
 [క్షణంసేపు మెదలకుండావుండి] ఆ సంగతి మేము
 తెలుసుకున్నా లేకపోయినా, ఆమె మాకు తల్లి
 లాంటిది. తల్లికి పుట్టిన సంతానమైన మేము ఆమె
 నేరా లెంచము.

ఫకీరు:- మీరు ఎంచకపోయినా. చండీగఢంలో నేరా లెంచే
 వాళ్ళు తక్కువవున్నారా సాగర్-?

సాగర్:- అయితే మనుష్యులంటే వాళ్ళేనన్నమాట-? మే
 మంకా ఆమె సంతానం. మా హృదయపూర్వక
 మైన విశ్వాసంకంటే, వాళ్ళ బయటినిర్ణయమే న్యాయ
 మంటరా ఫకీరుగారూ? వాళ్ళసంగతి మే మెరుగనిదా!
 ఒకవ్వడు మాకున్న సర్వస్వం లాకున్నారు వాళ్ళు.
 మేము జెయిలుకు వెళ్ళిందికూడా వాళ్ళ న్యాయబుద్ధి
 మూలాన్నే.

ఫకీరు:- నా కంతా తెలుసు !

సాగర్:- మీ కన్ని సంగతులు తెలియవు. మామా అల్లుళ్ళం
 జెయిలుకి అనుభవించి యింటికి వచ్చాం. మేము
 'అమ్మా! మేమంతా చచ్చిపోతున్నాం' అని చెప్పాము.
 అమ్మగారు కోపంతో - 'మీరంతా దొంగలు.
 మీరు చనిపోనటమే మంచిది.' అన్నది. మేము
 కోపంతో యింటికి వచ్చేశాం. మాను - 'భగవంతుడా
 నీదవాళ్ళ నెదురు నమ్మరుగదా-!' అన్నాడు. ఆ
 మరునాడు అమ్మ మమ్మల్ని పిల్చి - 'మీరు చాలా

అన్యాయం చేశాను. నన్ను క్షమించండి! మిమ్ము
లెవరూ నమ్మకపోయినా - నేను నమ్ముతున్నాను.
ఇంకా నావద్ద యిరవై ఎకరాల భూమివుంది. దాన్ని
మీరంతా పంచుకోండి! చండీదేవికి మీరు యివ్వ
గలిగినంత పన్ను యివ్వండి! కాని, చెడుమాక్లాన
మాత్రం నడవకండి. ! ఇదే నా షరతు' అన్నది.

ఫకీరు:- కాని, లోకులనడం—!

సాగర్:- అనీయండి! మా అమ్మ ఒక్కదానికి మామీద
నమ్మకముంటే చాలు. మా మూలాన్నే నందీశుడు,
రాయ్ గారు ఆమెకు విరోధమయారు. ఆసలు గమ్మత్తు
ఏమంటే, ఎవరిదయచేత వాళ్ళు బ్రతుకుతున్నారో
వాళ్ళకు తెలియదు.

ఫకీరు:- మరి మీరంతా నన్నెందుకు లాక్కొచ్చారు-?

సాగర్:- ఎందుకా? మీరు ముసల్మానులై నవ్వుటికీ, ఆమె
గురువులాంటివారని విన్నాను. మీరు తప్ప ఆ తల్లిని
యింకెవరూ ఆపలేదు.

ఫకీరు:- కాని, యింత అన్యాయమైన నిషేధాన్ని నేనెలా
చేయను సాగర్ ?

సాగర్:- మాబోటి బీదప్రజల మేలుకోసమైనా చేయాలి.

ఫకీరు:- అయినా ఖోడశి యింట్లోలేదు. చాలా ఆలస్య
మైంది. నేనింకా వుండలేను. వెళ్తున్నాను.

సాగర్:- కొంచెంసేపు ఆగలేరా? మీరామెను ఆపలేరా?
కాని, దీని ప్రతిఫలం సవ్యంగా వుండబోదు.

ఫకీరు:- అటువంటి మాటలు అనకూడదు సాగర్.

సాగర్:- అలా అనకూడదని అమ్మగారుకూడా అంటుండేది. సరే. అవనులెండి! మా మనసులోని విషయం మాలోనే వుంచుకుంటాము. [ఫకీరు నిష్క్రమిస్తాడు]
సాగర్:- మీరు సర్వసంఘ పరిత్యాగులైన సన్యాసులు. మా దోపిడిగాళ్ళ హృదయాల్లోని అగ్నిని మీరెరుగరు. మా కున్నదంతా పోయింది. ఇక అమ్మగారు కూడా మమ్మల్నవదిలీ వెళ్ళిపోతే మేము బ్రతుక లేరు. [నిష్క్రమణ]

[నిర్మలుడు - షోడశి ప్రవేశిస్తారు]

షోడశి:- మిచ్చుల్ని పూరికేనే పిలుచుకువచ్చాననుకున్నారా? ఛీ ఛీ. మీరక్కడ నిలుచుని ఏమి వింటున్నారో చెప్పండి! దేవతకుడిలోని మన్నితమైన పెరట్లో కొంత వుంది పిరికివాళ్ళు ప్రోగ్త. ఇద్దరు అసహాయులైన స్త్రీలను నిందిస్తున్నారు. వాళ్ళిలోకూడా ఒకామె చని పోయింది. రెండోవాడు అక్కడ లేరు. రాండి. ఇంట్లోకి రాండి!

[గదిలో ఆసంపర్చి. ఆదర పూర్వకంగా నిర్మలుని కూచోపెట్టి, తనూ లచేరువనే కూచుంటుంది]

షోడశి:- మీరు నాకేసులో ఏకాల్తా పుచ్చుకున్నారు కదూ? నిజమేనా?

నిర్మలు:- నిజమే!

షోడశి:- ఎందుకని పుచ్చుకుంటున్నారు?

నిర్మలు:- బహుశా మీకిందులో అన్యాయం జరుగుతుందని మూలం.

పోడశి:- అంతేనా...? ఇకేమీ ఆశలేదు కదూ? [నవ్వి]
పోనీయండి. అన్నిటికీ జవాబు చెప్పాలని ఏ శాస్త్రం
లోనూ లేదు. అందులో యిది జతిలమైన శాస్త్రం
కదూ? సరే. దీన్ని వదిలిపెట్టండి! ఈ కేసుభారం
మీరు పుచ్చుకున్నారు. ఒక వేళ వోడిపోయినట్లయితే
వెనకడుగు వేయకదా?

నిర్మలు:- లేదు. అప్పుడుకూడా. వెనకడుగు వేయను.

పోడశి:- ఓహో! ఎంత ఆడంబరిమైన పరోపకారం? [నవ్వి]
ఒక వేళ నేనే హైమనైపుంతు, ఇటువంటి పరోపకార
బుద్ధికి స్వస్తి చెప్పించి వుండేదాన్ని. నేనంత మంచి
దాన్ని కాదు. వావద్ద మోసాలు సాగవు. రాత్రిం
బగళ్ళు కళ్ళలో వత్తులు వేసుకుని చూస్తూంటాను.

నిర్మలు:- [విస్మయ - భయానందాలతో] కళ్ళలో వత్తులు
వేసుకున్నంతమాత్రాన ఏమవుతుంది పోడశీ? దీని
బంధనం ఎక్కడ ప్రారంభమవుతుందో, దృష్టి అంత
దూరం ప్రాకలేదు. ఈ సంగతి సువ్వింతవరకూ తెలు
సుకోలేదా?

పోడశి:- ఎందుకు తెలియదు? [నవ్వుతుంది. బయట అడు
గుల ధ్వని వినిపిస్తుంది. పోడశి మెడసారించి చూసి]
అవుగో! వారుకూడా వచ్చేశారు.

నిర్మలు:- ఎవరు, ఫకీరుగారా?

పోడశి:- కాదు జమీందారుగారు. సభ అయాక వాడిని
ఒకనారి పాదధూళి ప్రసాదించి వెళ్లమని అడిగింది
వచ్చాను. అది యిచ్చేందుకు వచ్చినట్లున్నారు!

నిర్మల:- [వీరక్రితో] అయితే మీరీసంగతి నాతో ఎందుకు చెప్పలేదు?

జోడశి:- జాగుంది. ఒకసారి 'నువ్వు' మరొకసారి 'తమరు' [నవ్వి] భయపడవలసిన అనుచరంలేదు. ఆయనకూడా గొప్పవాడే! దెబ్బలాడే రకంకాదు. అంతేకాదు. మీకు వారితో పరిచయంలేదు. ఇదికూడా ఒక లాభమే; [తలుపుదగ్గరకెళ్ళి] రాంశి!

జీవా:- [ప్రవేశిస్తూ, హఠాత్తుగా ఆగి] తమరు—? నిర్మల బాబుగా రనుకుంటాను?

జోడశి:- 'అవునుమీకు మిత్రుడ'ని పరిచయం చేయడంతో అత్యుక్తి లేదనుకుంటాను!

జీవా:- [నవ్వి] ఆశ్చర్యమైన సంగతే! మిత్రుడు కాకుంటే యింకేమినుకున్నావు? వీరి దయతోనే యింతవరకూ నిలబడి వుండగలిగాను. లేకుంటే మామగారి జమీందారీ, దొరికేవరకూ నేను చేసినపనులకు, యీ చండీ గఢం జెయిల్లో కాకుండా అండమాను జెయిల్లో వుండేవాణ్ణి.

జోడశి:- చాదరిగారూ! బారిష్టరుగారు గొప్పవారని కదూ, మీరు తెగపొగడుతున్నారు. గొప్పగొప్ప నేరాల వల్ల పొందే అండమాన్ జెయిల్లమాట అటుంచండి! చిన్నచిన్న నేరాలకు పొందే యీ దేశపు జెయిళ్లు కూడా అందంగావుండవు. భైరవి బిడదికాబట్టే కదూ, ఆమెకు ధన్యవాదా లర్పించడంలేదు?

జీవా:- [సిగ్గుపడి] సమయం వచ్చిచప్పుడు ధన్యవాదాలు
పొందుతావు.

షోడశి:- [నవ్వి] అంటే—ఇప్పుడిప్పుడే సభలో నిలుచుని
ధన్యవాదా లర్పించి వచ్చినట్లు. [జీవానందుడు నిశ్చ
బ్ధంగా వుంటాడు.] ఇవాళ నిర్మలబాబు లేకుంటే
మితో బాగా పోట్లాడేదాన్ని. ఛీ. ఈ పని పురుషునికి
కోభస్కరమైనదేనా? ఇంతకూ అంత అవసరమే
మొచ్చింది? ఆనాడు యీ యిట్లాకూచుని మీ
రేమని ఆజ్ఞాపిస్తారో నేనది చేయడానికి సిద్ధంగా
వున్నానని మితో అన్నాను. మీరు కూడా మీ
అభిప్రాయం చెప్పారు. ఇవిగో పెట్టెతాళాలు. ఇదిగో
లెక్కల పుస్తకం [పైచెంబునుంచి తాళాలగుత్తి
విప్పి, అలమారులోంచి మందపాటి బైండు పుస్తకం
తీసి, జీవానందుని పాదాలముందుంచి.] అమ్మవారి
కున్న అలంకారాలూ, దస్తావేజులూ అన్నీ పెట్టెలో
వుంటాయి. ఇంకా ఒక కాగితం పెట్టెలో ఆ పత్రం
దొరుకుతుంది. అదే నా రాజీనామాపత్రం.

జీవా:- [నమ్మలేక] నువ్వనేదేమిటి? ఇదంతా ఎవరికి వప్ప
చెపుతున్నావు?

షోడశి:- అందులోనే రాసివుంది చూచుకోండి.

జీవా:- మరి యీ తాళాలు అతనికే ఎందుకని యివ్వ
కూడదు?

షోడశి:- వారికే యిచ్చాను.

జీవా:- [మలినముఖంతో - సందిగ్ధ కంఠంతో] అయినా -

నేను వీటిని తీసుకోలేను ఖోడశీ! కాతాలో వ్రాసి పున్నదానికి, పెట్టెలో పున్నవాటికి సరిపోతుందనే నమ్మకమేమిటి? నీకు అవుసరమైతే పదిమందిలో వొప్పచెపితే బావుంటుంది.

ఖోడశి:- [తనూపుతూ] నాకంత అవుసరంలేదు. కాని, చౌదరిగారూ! మీ రలాంటివే నేను వొప్పకోను. మీరు కళ్ళుమూసుకొని ఆ నాడు నా చేతులతో యిద్దిన విషాన్ని త్రాగారు. ఆ చేతులతోనే ఇవాళ తాళాలు యిస్తున్నాను. పుచ్చుకోవడానికి భయపడుతున్నారా? ఆ సంగతి నేను వొప్పకోను. పుచ్చుకోండి. [భాతాపుస్తకం, తాళపుగుత్తి తీసి బలవంతంగా జీవాసంచుని చేతుల్లో పెడుతుంది.]

ఖోడశి:- ఇవాళ నేను బ్రతికిపోయాను. [కంఠాన్ని కోమలంగా మార్చి] ఒక్క భారం మాత్రం మీమీద పెడుతున్నాను. అది నా బీదరైతుల భవిష్యత్తు నేను ఎన్నిమార్లు ప్రయత్నించినా వాళ్లకు మేలుచేయలేక పోయాను. మీరు మాత్రం తేలికగా చేయగలరు. [నిర్మలనిచూసి] నా మాటల తీరుచూచి మీరు విస్తుపోతున్నట్లున్నాను నిర్మలబాబూ? అంతేనా?

నిర్మలు:- [తనూపుతూ] ఆశ్చర్యమేకాదు. ఒకవిధంగా అభిభూతుణ్ణి యేసితికి వచ్చేశాను. భైరవి పదవికి రాజీనామా పత్రం వ్రాసివుంచినట్లు నాకీ మధ్య చెప్పనేలేదే?

ఖోడశి:- నా విషయంలో చాలాసంగతులు మీలో చెప్ప

లేకపోయాను. కాని, ఎప్పుడో ఒకప్పుడు మీరే
జైతులుగుంటారు. నా విషయంలో శుభంగా
చెలుసుకోగలిగినవారు ఒక్క ఘోషాగారే.

నిర్మల:- బహుశా. వారే మీకు సలహా ఇచ్చివుంటారు.

షోడశి:- లేదు. వారికింతవరకూ యీ విషయంలో ఏమీ
తెలియదు. మీరు దేన్ని ర జీనామాపత్రమని అంటు
న్నారో - అది కొద్దిరోజులక్రితమే తయారుచేశాను.
నన్నీవనికి పురికొల్పినవారి పేరుమాత్రం రహస్యంగా
వుంచగలను.

జీవా:- నన్నింటికిపిలిచి పరిహాసం చేస్తున్నట్టున్నావు షోడశి;
దీన్ని సమృద్ధం 'విషం' కన్నా కఠినంగా వుంది.

నిర్మల:- [నవ్వుతూ జీవానందానివేపు చూసి] మీరుకొన్ని
అడుగులు మాత్రమే నడిచినావి, యీ తమాషా
చూస్తున్నారు. కాని, నేను వనీ, పాటా - యిట్లా -
వాకిలి అన్నీ వదిలిపెట్టుకుని వచ్చి తమాషా చూస్తు
న్నాను. ఇదే నిజమేనట్లయితే - మీ కోరిక నెర
వేసివేయాలి. నాకుమాత్రం పడహారు అణాలవంతు
నక్షత్రం సంభవించింది. [షోడశిని పుద్దేశించి] నిజంగా
యిది పరిహాసం కాదుకదా ?

షోడశి:- కాదు నిర్మలబాబూ! మీ తల్లి కూతుళ్ల అపఖ్యాతి
దేశమంతా వ్యాపించిపోయింది. ఇది పరిహాసాలాజ్ఞ
సమయమేనా ? నేను నిజంగా అంతా వదిలి పెట్టే
స్తున్నాను.

నిర్మల:- అయితే ఎంతో విచారంలోనే నువ్వీవని చేస్తున్నా

వన్నమాట. బహుశా నేను విమ్మల్ని రక్షించేవాడి నేమో ! మీరలా చేయనివ్వలేదు. ఎందుకో నేను గ్రహించగలిగాను. ఆస్తి - పాస్తులు రక్షింపబడ వచ్చుకానీ, అందువల్ల కలిగే అవఖ్యాతి ఎక్కువవు త్తంది. దాన్ని ఆపేబలం నాలో లేదు. [క్రీగంట జీవా నందునిపేపు చూసి] అయితే, మీరివ్వడంచేయాలని నిశ్చయించుకున్నాను ?

షోడశి:- ఆ సంగతి మీకు తరువాత చెపుతాను.

నిర్మలు:- ఎక్కడికెళ్ళి పుటారు ?

షోడశి:- ఆ సంగతికూడా మీకు తరువాత తెలియచేస్తాను.

నిర్మల:- [చేతికున్న గడియారం చూసి] వది గంట లైంది. సరే, నేను వెళుతున్నాను ఇక నాతో మీకేమీ అవునరం లేదనుకుంటాను.

షోడశి:- అంత మూర్ఖంగా నే నెలా చెప్పను నిర్మలబాబు ? అయినా గుడివిషయంలో మాత్రం నేను తమరిని కష్ట పెట్టను.

నిర్మలు:- మమ్మల్ని అంత తొందరగా మరచిపోవని నే నునుకోవచ్చా ?

షోడశి:- [శలూపుతూ] లేదు మర్చిపోను.

నిర్మలు:- మీరంటే హైమకు తగని ప్రేమ. వీలున్నప్పుడల్లా సంగతి సందర్భాలు తెలుసుకుంటూ వుండండి. [వెళ్ళిపోతాడు]

జీవా:- ఈ మనిషిని సరిగ్గా అర్థం చేసుకోలేకుండా వున్నాను.

పోడశి:- అర్థం చేసుకోలేక పోయినా మీకు నష్టమేమీ లేదు లెండి.

జీవా:- నాకు పుండకపోవచ్చు. నీకు పుండవచ్చు. జ్ఞాపకం పుంచు కోనుని ఎంత వ్యాకులంగా ప్రార్థించాడో విన్నావా?

పోడశి:- విన్నాను. నేను వాళ్ళను అర్థంచేసుకున్న దానిలో నగం వారు నష్టార్థం చేసుకున్నట్లయితే, యిగత యిదిగా ప్రార్థి చే ఆపునరం పుండేదికాదు.

జీవా:- ఓ సరం !

పోడశి:- అర్థమా ? చంఢీగడ భైరవి పదవిని చినిగి గుడ్డపేలి కలా వదిలి వెడుతున్నాను. ఈ శిక్షణ ఎవరి దగ్గర నేర్చుకున్నారో ఎరుగుదురా? వీళ్ళవద్దనే. హైమను చూశాక, స్త్రీలకినన్నీ అనకసరమైన వనులని తెలుసు కున్నాను. కాని, ఈ సంగతి వాళ్ళకు తెలవదు.

జీవా:- అయినప్పటికికూడా యిడ-తా ఒక నిగూఢ రహా శ్యంగానే వుంది. అలకా ! ఒకసంగతి అడగడానికి నాకు సిగ్గేస్తూంది. ఒకవేళ అడిగినట్లయితే, దానికి సరియైన జవాబు చెప్పతావా,?

పోడశి:- [నవ్వి] మీరేదైనా ఒక అద్భుత కార్యం చేసిపట్ల యితే- నేను ఆశ్చర్యకరమైన పని చేయగలనో-లేదో నాకు తెలియదు. అయినా - మీకు అద్భుతమైన కార్యం చేయవలసి ఆపునరంమాత్రంలేదని తెలుసు కున్నాను. అందరూ కలసి అపనిండవేశారు అది నిజ మనని నేను అనుభవించాల్సిందేనంటే, అందులో ఏమీ అర్థంలేదు. ఏ విషయానికూడా నే నెవరినీ

ఆశ్రయించను. నాకు భర్త వున్నాడు. ఏ విధంగా కూడా నేనీ విషయాన్ని మర్చిపోలేను. ఈ భయంకరమైన ప్రశ్నేకదూమిమ్మల్ని సిగ్గుపడేటట్లు చేస్తూంది చాదరిగారూ ?

జీవా:- చాదరిగారని నన్నెందుకు పిలుస్తావు ?

షోడశి:- మరి ఏమనాలి ? ప్రభూ అనమంటారా?

జీవా:- కాదు. నాపేరు జీవానందబాబు.

షోడశి:- సరే. భవిష్యత్తులో అలాగే పిలుస్తాను. అయినా చాలా రాత్రయింది. మీ గింటికి వెళ్ళడంలేదా? మీ మనుష్యులంతా ఏరి ?

జీవా:- నేను వాళ్ళను యింటికి పంపించాను.

షోడశి:- ఒంటరిగా ఇంటికి వెళ్ళడానికి మీకు భయంకలుగదా?

జీవా:- లేదు. నావద్ద పిస్తోలు వుంది.

షోడశి:- అయితే దాని సహాయంతోనే యింటికి వెళ్ళండి! నాకు చాలా వసుంది.

జీవా:- నీకువుంటే వుండవచ్చు నాకు మాత్రం పనేమీలేదు. నే నిక్కడే వుంటాను.

షోడశి:- [తీవ్రంగా చూసి, అయినా శాంతంగా] నన్ను మనిషిని పిలవమంటారా ? వాడు మిమ్మల్ని యింటి వరకూ పంపించి వస్తాడు.

జీవా:- [సిగ్గుపడి] ఎవరిని పిలవ నవసరంలేదు. నేనే వెళ్తున్నాను. అయినా వెళ్ళడానికి నా కిష్టంలేదు. అందుకే నేను వెళ్ళనంటున్నాను. అయితే నువ్వు నిజంగానే చండ్రిగఢం వదలి వెళతావ అలకా ?

షోడశి:- [తలూపి] అవును.

జీవా:- ఎప్పుడు వెళతావు ?

షోడశి:- ఏమి చెప్పగలను ? బహుశా రేపే వెళతానేమో !

జీవా:- రేపా ? రేపే వెళ్ళగలవా ? [సబ్బుడై] ఆశ్చర్యం !
మానవుడు తన మనసును తాను తెలుసుకోవడంలో
చాలా పొరపాట్లు చేస్తుంటాడు. నువ్వుయిక్కడనుంచి
వెళ్ళిపోవడానికి నేనెంతో వయత్నంచేశాను. ఇప్పుడు
నువ్వు వెళ్ళిపోతానంటే, నాకు ప్రపంచమంతా నీర
సంగా కనుపిస్తుంది. నిన్ను వెళ్ళగొట్టేసి నవ్వుడు నేను
అమ్మదలచుకున్న భూమికి అడ్డు చెప్పే వాళ్ళెవరూ
వుండరనీ, కొంత డబ్బుకూడా చేతికందుతుందనీ నే
నెలా చెపితే అలా నడుచుకుంటావని కూడా ఆలో
చించాను కాని, దానికి యింకొక విషయంకూడా
తటస్థించింది. నువ్వు సర్వం త్యాగంచేసి, ఆ భారాన్ని
నామీద వుంచావు. దాన్ని నేను మోయగలనో
లేదో తెలియదు. సరే అలకా ! చాలా నువ్వు
కూడా పొరపడి వుండవచ్చు. నీ మనసును నువ్వు
కూడా అవగతం చేసుకోలేదేమో ! ఏం జవాబు
చెప్పవేం.?

షోడశి:- ఎంతవెదికినా జవాబు దొరకడంలేదు. ఇనన్నీ మీ
మాటలేనా అని ఆశ్చర్యం వేస్తుంది.

జీవా:- అయితే, అక్కడ నీకు ఎలా జరుగుతుందో అదన్నా
చెప్తున్నావా-?

షోడశి:- ఇదంతా అనవసరమైన కుతూహలం చొధరిగారూ!

జీవా:- కావచ్చు అలకా, కావచ్చు. అయినా, ఇవాళ నా
అవసరాలు - అనవసరాలు నీ కెలా చెప్పి వొప్పించ
గలను ?

[బయటనుంచి పూజారి దగ్గుతోపాటు అడుగుల ధ్వని
వినిపిస్తుంది. మరుక్షణంలోనే పూజారి ప్రవేశిస్తాడు]

పూజారి:- అమ్మా ! అందరియెదుటా గుడితాళాలు తారా
దాసుగారికి వొప్పగించాను. రాయ్ గారూ, శిరోమణి
మొదలైనవాళ్ళంతా అక్కడే వున్నారు.

షోడశి:- నుంచివని చేశావు. కొంచెంసేపు నిలుచుని వుండు.
సాగకునిదగ్గరకు వెళ్ళాలి.

జీవా:- అయితే-ఇవన్నీ కూడా రాయ్ గారి వద్దకు పంపు.

షోడశి - కాదు. పెట్టే, తాళాలు యింకొకరికి యివ్వడం
నా కిష్టంలేదు.

జీవా:- అయితే నన్నే నమ్మానా-?

[షోడశి జవాబు చెప్పకుండా జీవానందుని శాశ్వత
శమస్కరిస్తుంది. తలెత్తి చూసేసరికి పూజారి ఆశ్చర్యవడుతుం
టాడు]

షోడశి:- పద నాయనా ! యిక ఆలస్యం చేయకు !

పూజారి:- పదమ్మా ! పద-!

[పూజారి, షోడశి వెళ్ళిపోయాక, జీవానందుడు
ఒక్కడే ఆ నిర్మానుష్యమైన గదిలో స్తబ్ధుడై నిలుచుని
వుంటాడు.]

తృ తీ య అం కం

ప్రథమదృశ్యం—నాట్యమందిరం

[చండీదేవి ఆలయప్రాంగణంలో నాట్యమందిర దృశ్యం - సమయం - మాడుజాములు. శిరోమణి, జనార్దన రాయ్ యింకా గ్రామములోని పెద్దలు కొంతమంది కూచుని వుంటారు.]

శిరో:- [కుడిచేయియెత్తి ఆశీర్వాదిస్తూ జనార్దన్ దీర్ఘాయుష్య మస్తుః. బుద్ధిమంతుడవని చెప్పాలంటే ప్రపంచంలో నిన్నే చెప్పాలి.

జనా:- [పంగి పాదాలు ముట్టుకుని] ఈ విషయంలో నిర్మలుని యినాశ చివాట్లు పెట్టవలసి వచ్చింది శిరోమణి గారూ ! అందువల్ల మనసేమీ బావుండలేదు.

శిరో:- నిజమే ! అయినా, యిది ఒకండుకు మంచిదేఅయింది. మామగారి మాటలు - పెద్దల సూక్తులు వినకుండా తిరిగినట్లయితే జరిగే చెడ్డఫలితం యిప్పటికైనా అతనికి తెలిసివస్తుంది. అసలు జరగవలసిందే అంత ! సర్వమంగళమయ్యురాలైన ఆ చంఢీమాత ఇచ్చు-!

జనా:- అంతా ఆ తల్లి యిచ్చు. లేకుంటే భైరవి ఏమీ అనకుండా వెళ్ళిపోదేదేనా-?

శిరో:- నిస్సందేహం ! గుడి తాళాలు ఎలాగో మనం తీసుకోగలిగాము అయినా - అసలు తాళాలు జమీందారు చేతుల్లో పడ్డాయని విన్నాను అతనేమో త్రాగుబోతు. చివరకు ఆ తల్లి పెట్టెలోని వెండి బంగారమంతా - కిల్లుదుకాణంవాడి పెట్టెలోకి వెళ్ళకుండా

చూడాలి. ఆ తరువాత కలిగే పాపానికి అంతే వుండదు.

జనా:- దీన్ని గురించి ఆలోచించనేలేదు.

శిరో:- లేదు. అయినా సహజంగా యిచ్చాడా సగేళరి వది
రోజులయాక- 'పెట్టెలో ఏమీలేదే-!' అని చెప్పే
స్తాడు. పోడశి ఏమిచేసివచ్చిందో, దేవతసాత్తును నుట్టు
కోదని మనకు తెలుసు. ఒక్క దమ్మడికూడా దొంగి
లించదు.

[చాలామంది యీమాటలను వొప్పుకుంటారు]

ఇంకోపెద్దమనిషి:- ఇతనికంటే ఆమె నయం.

శిరో:- ఆతాళాలు మనకు తొందరగావచ్చే ఉపాయం ఆలో
చించాలి.

చాలామంది:- అవునవును.

మొదటివాడు:- అయితే మనమంతాకలిసి జమీందారు
వద్దకు వెళదాం పదండి. ఆ పెట్టెలో ఏముందో ఏమీ
లేదో చూడాలని అడుగుదాం-!

రెండోవాడు:- నా అభిప్రాయంకూడా అంతే-!

మొదటివాడు:- పగలు మూడోజామున, ఆయన నిద్రనుంచి
లేచి విస్కీ త్రాగాక సంతోషంగా వుంటాడు. ఆ
సమయాన మనం వెళదాం-!

అందరూ:- అవునవును. అదేబ్రాహ్మం.

శిరో:- [భయపడి] కాని. ఆయన విస్కీ ఎక్కువగా త్రాగి
వుంటేనో-! అప్పుడు వెళ్ళడం మంచిదికాదు. నీ అభి
ప్రాయ మేమిటి జనార్దన-!

[అకస్మాత్తుగా అందరూ చాంచల్యులవుతారు. ఒకడు స్వయంగా ప్రభువుగారే వస్తున్నారు. అంటాడు. ఆ మరుక్షణంలోనే జీవానందుడు, ప్రపుల్లుడు ప్రవేశిస్తారు. అక్కడున్న వాళ్ళంతా లేచి నిలుచుంటారు జీవానందుడు నాట్యమందిరపు మెట్లమీద కూచోబోతారు. ఇంతలో అందరూ 'ఆననం - ఆననం తీసుకునిరాండి' అంటారు.]

జీవా:- [కూచుని] ఆననం అవుసరంలేదు. దేవాలయంకదూ! ఇక్కడ ఎక్కడచూచినా, ఆననాలు పరిచేవున్నయ్.

జనా:- ఇందులో సందేహ మేముంది? ఇదే తమరసవలసిన మాట!

[ప్రపుల్లుడు ఒకప్రక్కగా కూచుని చేతిలోని పత్రిక తిరగవేస్తుంటాడు]

శిరో:- “యాద్యశీభావనాయస్య సిద్ధిర్భవతి తాదృశి” మేఘం నీరుకోరుతుంది. ఇవాళ మధ్యాహ్నం మేమంతా ప్రభువులగారివద్దకు రావామనుకున్నాం. కాని, ప్రభువుగారి నిద్రకు భంగం కలుగుతుందని...

జీవా:- రాలేకపోయారు? కాని ప్రభువుగారు వగలు నిద్రించరు.

శిరో:- కాని మేమంతా వినడం —

జీవా:- వింటారు! మీరు నిజంకాని విషయాలు చాలా వింటారు. చాలాసంగతులు అబద్ధం చెబుతుంటారు. అంటే - నాకూ - భైరవికీ సంబంధం... [నవ్వుతాడు. వింటున్నవాళ్ళంతా పులికిపడతారు.]

జనా:- గుడివిషయం యింత తొందరగా సమసిపోతుందని

నేననుకోలేదు. నిర్మలునిది డొంకతరుగుడు వ్యవహారం...

జీవా:- ఆయన దారికెలా రాగలిగారు ?

శిరో:- [సంతోషంతో. గర్వంతో] అంతా ఆ చండీమాతదయ. దారికి వచ్చిపోతాను. పాపభారం ఆమె యిక సహించలేదు.

జీవా:- బహుశా అంతేనేమో ! ఆ తరువాత ?

శిరో:- కానీ, పాపం దూరమైపోయింది. చెప్ప జనార్ధన్. ప్రభువుగారికి అంతా విప్పి చెప్ప ?

జనా:- [త్రుళ్ళిపడి] మేమంతాకలిసి గుడితాళాలు తారాదాసు కిప్పించాము. ఇవాళ ఆయనే గుడితలుపులు తెరిచారు. కాని, పెట్టెతాళాలుమాత్రం షోడశి తమ కిచ్చిందని విన్నాను.

జీవా:- అవును యిచ్చింది. పైఖాతా పుస్తకంకూడా ఇచ్చింది.

శిరో:- ఆమె యింకా యిక్కడేవుంది. ఎప్పుడు వెళుతుందో ఏమో తెలియదు.

జీవా:- [చిక్కటిలం శిరోమణి ముఖంలోకి చూసి] కాని, మీకెందుకంత హడావిడి ? ఆమెను వెళ్ళగొట్టడం కూడా అవునరమేనా ? ఏమంటారు రాయ్ గారూ ?

జనా:- దస్తావేజులూ, విలువగల వస్తువులూ, దేవి అలంకారాలన్నీ ఆ పెట్టెలోవున్నట్లు గ్రామస్తులందరికీ తెలుసు షోడశి వెళ్ళిపోకముందే వాటిని సరిచూచుకుంటే బావుంటుందని శిరోమణి గారంటున్నారు. బహుశా —.

జీవా:- ఉండవేమో ! అంతేకదూ ? ఉండకుంటే మీరెలా వసూలు చేయగలరు ?

జనా:- [జవాబుగానక] ఏది ఏమైనా తెలుసుకోవాలిగా !

జీవా:- తెలుసుకున్నామనుకొండి ! తెలుసుకున్నంతమాత్రా నలాభమేమిటి ?

శిరో:- [ఒక పెద్దమనిషితో] చూడు ! ఎలా తిరిగిందో వ్యవహారం ?

జీవా:- ఎప్పుడైనా చూడవలసిందే కదండీ ! అవును. కాని, నాకివాళ తీరుబడిలేదు రాయ్ గారూ !

శిరో:- మాకు తీరుబడి వుంది ప్రభూ ! తాళాలు జనార్దనుని చేతికి యివ్వండి ! ఒక్కసారి మేమంతా చూస్తాము. ప్రభువుగారికికూడా జవాబుదారనేది వుండదు. ఏమి వున్నదో, ఏమిలేనో - ఆమె పారిపోకముందే తెలుసు కోవచ్చు. ఏమంటావు జనార్దన్ ? మీరంతా ఏమంటారు. బాగుందా లేదా ?

[అందరూ అందుకు తలలెగురవేస్తారు]

జీవా:- [నవ్వి] అంత తొందరేమిటి శిరోమణిగారూ ? ఒక వేళ కొన్ని మాయమైపోయినా, ఆ బికావద్ద ఏమి వసూలుచేయగలరు ? ఇవాళ అలావుంచండి ! నాకు తీరుబడివున్నప్పుడు మీకు కబురుచేస్తాను.

[మనసులోనే అందరూ కోపావేశం పొందుతారు]

జనా:- [లేచి నిలుచుని] కాని, జవాబుదారనేది ఒకటి...!

జీవా:- నిజమే రాయ్ గారూ. ఆ జవాబుదారి నామీదనే వుంది.

[అందరూ లేచి నిల్చుంటారు. వెళ్ళుతూ జమిందారుకు వినపడకుండా గుసగుస లాడతారు.]

శిరో:- [రాయ్ గారిచేతిని పట్టుకుని] చూశారా రాయ్ గారూ! ఈ త్రాగుబోతు వ్యవహారం చూశావా? మాటలు ఎంతో నిగూఢంగా వున్నయ్. ఎప్పుడూ మత్తులోనే మునిగివుంటాడు. ఎక్కువకాలం బ్రతకడు.

జనా:- ఊ! భయపడటే జరిగింది.

శిరో:- ఇక అంతా ఆ కల్లుమకాణానికి ప్రయాణంచేస్తుంది. వెళ్ళిపోతూ ఆ పిల్ల పెద్ద సందిగ్ధంలో పడేసింది.

ఒక పెద్దమనిషి:- ప్రభువుగారు తాళాలు యివ్వకేమో!

శిరో:- ఇప్పుడా? ఈమాడు అడిగినట్లయితే, మెడపట్టుకుని సారాత్రాగించి వదిలిపెడతాడు. [అంటుంటే శరీర మంతా రోమాంచిత మవుతుంది. అందరూ వెళ్ళి పోతారు.]

ప్రభుల్లుడు:- [పత్రిక మీదనుంచి చూపులు చూశించి] అన్నయ్యగారూ! మళ్ళీ ఒక కొత్త ఆపద కొనితెచ్చుకుంటున్నారేం? తాళాలు వారికి వాప్పగించినట్లయితే సరిపోయేది.

జీవా:- సరిపోదు ప్రభుల్. అంతటితో తీరిపోతే యిచ్చేవాడ్ని. ఆ తరువాత యింకేవిధమైన దుర్లుభన జరగకుండా ఆమె తాళాలు నాకు యిచ్చింది.

ప్రభుల్లు:- పెట్టెలో ఏమివుంది?

జీవా:- [నవ్వి] ఏమివుందా? ఇవాళ ఉదయమే కాతా

చూచాను. మొహరీలు, రత్నాలు, రూపాయలు, మాణిక్యాలు, రత్నఖచిత కిరీటం, యింకా రకరకా వైన నగలు, దస్తావేజులు - ఇవి కాక, బంగారు వెండి పాత్రలు ఎన్నో వున్నయ్. ఇ త చిన్న దేవతకు యింత సంపదవుంటుందచి, నేను కలలోకూడా అనుకోలేదు. దొంగల భయంశో, భైరవినులు, యీసంగతి బయటకు పొక్కనీయ లేదనుకుంటాను.

ప్రభుల్ల :- [భయపడి] మీరేదీ ఏమిటి...? అటువంటి పెట్టె తాళాలు మీచేతికి అందడమే! ఒక్కగాని ఒక్క కొడుకును రాక్షసుని చేతికి వప్పించినట్లుంది.

జీవా:- నువ్వేది అబద్ధంకాదు. ఇంతడబ్బు విషయంలో నన్ను నేనే నమ్మలేకుండా వున్నాను. ఆసలు గమ్మ త్రేమంటే తాళాలు నేను అడగలేదు. జనార్దనుని కిమ్మని ఎంతో బలవంతపెట్టాను. కాని, ఆమె వొప్ప కోకుండా నాచేతుల్లోనే పెట్టింది.

ప్రభుల్ల :- అందుకు కారణం?

జీవా:- అసలే అపనింద వేసివున్నాను. పైగా దొంగతనం నెవంకూడా వేశారంటే ఆమె సహించలేదేమో! వీళ్ళసంగతి ఆమెకు బాగా తెలుసు!

ప్రభుల్ల :- కాని, ఆమె తమసంగతి తెలుసుకోలేకపోయింది.

జీవా:- [నవ్వుతాడు. ఆనవ్వులో జీవంలేదు.] ఆదోషం ఆమెదికాని, నాదికాదు. ఆమెవిషయంలో నేనెన్ని అపచారాలు చేసినా, ఆమె నాసంగతి తెలుసుకోలేక పోయిందంటే-అందులో నాతప్పులేదు. కాని, ప్రపం

చమే అసలు ఆశ్చర్యమయమైనది అంతకన్నా ఆశ్చర్య పూరమైనది మానవుని మనసు. దానివుద్దేశ్యాలు ఎవరికీ తెలియవు. ఆమెచెప్పిన యుక్తి యేమిటో తెలుసా? ఆనాటి రాత్రి ఆమె చేతులతో యిచ్చిన విషాన్ని కళ్ళుమూసుకుని త్రాగాను. అదే ఆమె తర్కాలకన్నా గొప్పతర్కం. అదే ఆమెకున్న గొప్ప నమ్మకం. కాని, ఆనాటి రాత్రి అంతకు మించిన వుపాయం నాకేమీ కనిపించలేదు. అసలు అక్కడ 'నా' అనే వారెవరున్నారు? ఈసంగతి ఖోడశి మర్చి పోయింది. ఏమోతం సంశయంలేకుండా ప్రాణాన్ని సహితం తనచేతుల్లో పెట్టగలిగినవాణ్ణి ఎలా నమ్మ కుండా వుండాలనే సంగతే ఆమె మనసులో పాతుకుని పోయింది. అంతే-ఉన్నదంతా కళ్ళుమూసుకుని నా చేతుల్లో పెట్టేసింది. ప్రవుల్లా! ప్రపంచంలో ఒక్కొక్కప్పుడు గొప్ప తెలివిగలవాళ్ళుకూడా, గొప్ప పొరపాట్లు చేస్తుంటారు. లేకుంటే ప్రపంచమంతా నీటిచుక్క దొరకని మరుభూమిలా మారిపోయేది.

ప్రవుల్ల:- ఆమాట నిజమే అన్న య్యగారూ! అయితే తొందరగా ఆ కాలాపుస్తకం తగులబెట్టి, తారాదాసును పిల్చి నాలుగు బెదిరించండి. ఆమొహరీలతో. సాత్రో మన్ దొరగారి బాకీ తీర్చారంటే ఒక్కచుక్కేమిటి జడివాస కురుస్తుంది.

జీవా:- ప్రవుల్లా, అందుకనే నేనునిన్నింతగా ప్రేమిస్తుంటాను.

ప్రవుల్ల:- [చేతులు జోడించి] ఈప్రేమను కొంచెం తగ్గించు

చాలి అన్నయ్యగారూ! మీ రసప్రవాహం ఎప్పుడూ తరిగిపోయేది కాదు. మీ వెంట పుండి, మిమ్మల్ని సంతోషపరుస్తూంటే, యీ బానిస కంఠనాళం ఏండి కట్టయిపోయింది. ఇక బైటకు వెళ్ళి, ఏదోయింత తిండి తిప్పలు చూచుకోవాలి. మీకు రేపు ఎల్లండిలో సెలవు పుచ్చుకుంటాను.

జీవా:- [నవ్వి] ఒక్కసారే పుచ్చుకుంటావా? కాని, దీనితో ఎన్నిమాల్లు పుచ్చుకున్నావు?

ప్రభుల్ల:- నాలుగుమాల్లు. [నవ్వి] భగవంతుడు నోరనేది యిచ్చాడు. అందువల్ల మిమ్మలో నొప్పివారి ప్రసాదం తింటూ కాలము వెళ్ళబుచ్చాను. నుధ్య మధ్యన యిటువంటి మాటలు నోటంటరాకుంటే, వీడి జాతి కూడా పోతుంది. దీనిలో అపరాధమేమీ లేదు. చాలాకాలంనుంచి, మీ ప్రసాదం తిని యీ జేహాన్ని మాంసము - క్రొవ్వుతో నింపాను. నిజమైన రక్తం యిందులోలేదు. ఇవాళ ఒకపని చేదామనుకున్నాను. సాయంకాలం మసకవెలుతురో, రహస్యంగా వెళ్ళి బైతలి రాణివారి పాదధూళి తీసుకుందా మనుకున్నాను. ఇంతవరకూ మీబోటివారిచ్చిన మంచి చెడు వస్తువులను తిన్నాను. అవి సరిగ్గా జీర్ణంకాక యినవ గుగ్గిళ్ళలా పోయిస్తున్నాయి.

జీవా:- [నవ్వుతూనికి ప్రయత్నించి.] ఇవాళ నీ మాటలన్నీ అతిశయోక్తులుగా కనిపిస్తున్నాయి. ప్రభుల్లా!

ప్రభుల్ల:- [చేతులు జోడించి] అయితే అగండి అన్నయ్య

గారూ. నేను వీటిని పూర్తి చేసేస్తాను. ఈ విదూషకుని మీ రిస్తావన్న అయిదువేల రూపాయలను, దయచేసి కొట్టిపారవేయండి. చండీదేవి సంపద చేజిక్కిక మీకు విదూషకులు కరువు వుండరు. అందువల్ల అంతడబ్బు నాకు దానంచేసి, దుర్వినియోగం చేయకండి.

జీవా:- అయితే యీమారు నన్ను నిజంగా వదిలి పెడతావన్నమాట?

ప్రభుల్ల:- ఈ బుద్ధి మారకుండా వుండేట్లు ఆశీర్వాదించండి! కానీ, ఆమెగారు ఎప్పుడు వెళ్తుంది?

జీవా:- తెలియదు.

ప్రభుల్ల:- ఆమె ఎక్కడికి వెళ్తుంది?

జీవా:- అదికూడా తెలియదు.

ప్రభుల్ల:- తెలుసుకున్నా లాభం లేదన్నయ్యగారూ! అబ్బ! ఆడదేగాని, మగవాణ్ని కూడా మించిపోయింది ఆనాడు మందిరంలో నిల్చుని చూశాను. అరికాలు మొదలు తలవరకూ రాతితో తయారుచేసినట్లుంది. ఏపిడుగుపాలువల్లనో అది పొడి పొడిగా చేయవచ్చు కానీ మీరనుకున్నట్లు మూసలో వేసి కరిగించి, పోత పోయేరు. మీకు ఆకోరికవుంటే, వదులుకోండి.

జీవా:- [వ్యంగ్యంగా] అయితే ప్రభుల్లా! ఈ మారుతప్పకుండా వెళతావా?

ప్రభుల్ల:- మీలోటిపెద్దల ఆశీర్వాదముంటే, మనసులోని కోరిక ఎందుకు ఫలించదు?

జీ

వా:- ఫలించవచ్చు. సరే, షోడశి నిజంగా వెళ్ళిపోతుందనే నువ్వను కంటున్నావా?

ప్రభుల్ల:- అనుకుంటున్నాను. ఎందుకంటే ప్రపంచంలో అందరూ ప్రభులుకాదు. అవును. సరిగ్గా జాపకం వచ్చింది. మీకు ఒక కబురు చెప్పడం మరచిపోయాను. నిన్న రాత్రి నదివేపు మీకారుగా వెళ్ళాను. ఫకీరుగాకు కనుపించాడు. ఒకనాడు మీమ్మల్ని మర్రిచెట్టుమీదున్న గుడ్లగూబను వేటాడ నీయకుండా, తుపాకి లాక్కున్నాడే — ఆయనే - నేను మిలిటరీవాడిలా సలాంచేసి కుశలప్రశ్నలు వేశాను. ఏదో నాలుగు మాటలు చెప్పి, మందులు మాకులు అడిగి తెలుసుకుని, మీవల్ల వాటిని పేటెంటుగాచేసి డబ్బు గడిద్దామనుకున్నాను. కానీ వారు మహాచలాకిగా తప్పించుకుని, భైరవిని కలుసుకునేందుకు వచ్చి వెళుతున్నానని చెప్పాడు. భైరవి అంతా వదిలిపెట్టి వెళ్ళిపోతూందని కూడా చెప్పాడు.

జీవా:- బహుశా ఆయన అలా ఉపదేశించాడేమో?

ప్రభుల్ల:- కాదు. ఆయన ఉపదేశానికి విరుద్ధంగా వెళ్తుంది.

జీవా:- ఆలా అంటావేం? ఫకీరుగారు ఆమెకు గురువని విన్నాను. గురువుగారి ఆజ్ఞను కాదంటుందా?

ప్రభుల్ల:- ఈ విషయంలో ఉల్లంఘిస్తుంది.

జీవా:- కాని, అంత వైరాగ్యానికి కారణం?

ప్రభుల్ల:- కారణం ఇదే! ఈ సంగతి తమకు చెప్పడం ప్రచితమో కాదో తెలియదు. ఆమెగారు మీమ్మల్ని

చూసి భయపడుతూందని ఫకీరుగారి అభిప్రాయం. మీతో పోట్లాట ఎస్తుందేమోనని అనుమానపడుతుండటం. లేకుంటే ఆమెకు అవనింద భయంగాని, వూరిపెద్దల భయంగాని లేదు.

[జీవానందుడు కళ్ళు పెద్దవిచేసి చూస్తుంటాడు.]

ప్రభుల్ల:- అన్నయ్యగారూ! భగవంతుడు మీకుకూడా తక్కువబుద్ధి ప్రసాదించలేదు. అయినా - సర్వస్వం అప్పించి ఆమె పొరపాటు చేసిందో - లేక, చేతులు చాపి పుచ్చుకుని మీరే పొరపాటుచేశారో, యీ విషయం మీరే నిర్ణయించుకోవాలి. ఒకవేళ బ్రతికి పూశా. యీ కళ్ళతోనే ఒకనాడు చూస్తాను.

[జీవానందుడు మెదలకుండా కూచునిపోతాడు. హఠాత్తుగా నౌకరు విస్కీగ్లాసు తీసుకుని వస్తాడు.]

జీవా:- ఊఫ్...! ఇక్కడకూడానా! వెళ్ళి. తీసుకుని వెళ్ళి. అక్కరలేదు.

ప్రభుల్ల:- కోపమెందు కన్నయ్యగారూ? తమ రెలాచెపితే అలాగే జరుగుతుంది. మరి అవురరమెప్పుడో చెప్పండి?

[నౌకరు వెళ్ళిపోతాడు.]

ప్రభుల్ల:- అకస్మాత్తుగా అమృతమీద అరుచి కలిగిందేం అన్నయ్యా?

జీవా:- [నవ్వి] అనుచికాదు. అయినా యిక త్రాగను.

ప్రభుల్ల:- [నవ్వి] ఇలా ఎన్నిమార్లు ప్రమాణంచేశారు?

జీవా:- దీని మీమాంసకూడా అలా వుండనీయ్ ప్రభుల్లా! ఒకవేళ బ్రతికివుకంటే యిదేమీ చూస్తావు.

నాకరు:- [ప్రవేశించి] ఈ ఫిస్టలు మరిచిపోయి తేబులు
మీదనే వదలి పెట్టి వచ్చారు బాబూ.

జీవా:- మరచిపోయే వదలి పెట్టినచ్చాను. అయినా ఇకదాని
అవుసరంలేదు; తీసుకువెళ్ళు.

ప్రభుల్ల:- చాలా రాత్రయింది. వదలొండు గంటలైంది.
ఇంటికి వదండి!

జీవా:- కాదు, ఇంటికికాదు ప్రభులా! ఇప్పుడు ఒంటరిగా
యీ చీకట్లో కొంచెంసేపు అటు తిరిగి వస్తాను.

ప్రభుల్ల:- ఒంటరిగానా? అస్త్రంలేకండానే? వద్దు. వద్దు. అలా
వెళ్ళనద్దు అన్నయ్యగాగూ! చీకటిగాత్రీ, మీకు
శత్రువులున్నారు.- ఎంత వద్దన్నా, రోజూ వెంట
వుండే నాకరునా తీసుకుని వెళ్ళండి [నాకరు చేతి
లోని పిస్తోలు తీసుకుని యివ్వబోతాడు.]

జీవా:- [వెనక్కు అడుగువేసి] ఈ జీవితంలో యికదీనిని
ముట్టుకోను ప్రభుల్లా! ఇవాల్సినుంచి నేను ఒంటరిగా
శత్రువులు లేట్లుగానే బయలుదేరుతాను. నావల్ల ఎవ
రికీ, ఏమీభయం వుండదు. ఆతరువాత ఎలా జరగవ
లసి వుంటే అలాగే జరుగుతుంది. నేను ఎవరికి
ఘోర్యాదు చేయను.

ప్రభుల్ల:- అకస్మాత్తుగా యివాళ యిలా మారిపోయాకేం?
మీ సేవకులనైనా తీసుకుని వెళ్ళండి!

జీవా:- వద్దు. సేవకులూ, సిపాయిలు, అవుసరంలేదు. మీ
రింటికి వెళ్ళండి!

ప్రభుల్ల:- మీ ఆజ్ఞ ఉల్లంఘించను. మేము వెళుతున్నాం.

మీరుకూడా ఎక్కువ అలస్యంచేయకండి ఇదే నా విన్నపము. | నాకరుతో ప్రవుల్లుడు వెళ్ళిపోతాడు.]

[జీవానందుడు మెల్లమెల్లగా నాట్యమందిరపు, రెండో భాగానికి చేరుకుంటాడు. ఒక మనిషి స్తంభాని కానుకొని ఏదో పాశుతూవుంటాడు. అతనికి దగ్గరగా నలుగురైదుగురు దువ్వట్లు కప్పకుని పడుకుని వుంటారు. జీవానందుడు వారి వాళ్ళను చూసేందుకు ప్రయత్నిస్తుంటాడు.]

జీవా:- ఎవరునువ్వు ?

యాత్రి:- నేనొక యాత్రికుణ్ణి బాబూ !

జీవా:- నేను బాబునా-? ఎలా కనిపెట్ట గలిగావు ?

యాత్రి:- అంతమాత్రం గుర్తించలేనా బాబూ? గొప్పవాడు తప్ప యింత విలువగల బట్టలు ఎవరు ధరిస్తాడు?

జీవా:- ఓ...! అదాసంగతి! ఎక్కడనుంచి వస్తున్నావు. ఎక్కడి కెళుతున్నావు? వీళ్ళంతా మీ సహ యాత్రికులా ?

యాత్రి:- మాన్ భూమిజిల్లానుంచి వస్తున్నానండీ! పూర్వీ ధామము వెళతాను. వీళ్ళలో ఒకరిది మోదినీపురం. ఇంకొకరిది ఇంకెక్కడో- ఎక్కడ కెళ్ళేదీ తెలియదు.

జీవా:- ప్రతిరోజూ యిక్కడికెంతమంది వస్తుంటారు? ఇక్కడ త్రండేవాళ్ళకు తోజూ రెండు పూటలు భోజనం దొరుకుతుందా?

యాత్రి:- [సిగ్గుపడి] రెండు పూటలు భోజనమే కాదు తాజూ! నా కాలుకోసుకుని వుండు పడిపోయింది. అందువల్ల

అది నయమయేవరకూ యిక్కడే వుండమని భైరవి తల్లి చెప్పింది.

జీవా:- నిన్ను వద్దనడం లేదు. అలాగే వుండు. ఇక్కడ కావలసినంత చోటుంది.

యాత్రి:- అయినా, భైరవి తల్లి యిక్కడ వుండదని విన్నాను.

జీవా:- అప్పుడే విన్నావా? ఆమె వుండకపోయినా, ఆమె ఆజ్ఞ వుండకదూ ? నిన్ను.. వెళ్ళిపోమ్మని ఎవరనగలరు? ఏవూరు మీది?

యాత్రి:- మావూరు మాన్ భూమిజిల్లాలో, వంశీతట గ్రామం. మా గ్రామములో కరువు వచ్చి వడింది. ధాన్యం, నీటికి కరువైంది. వైద్యంలేదు. డాక్టర్లులేరు. జమీందారుగారు కలకత్తాలో వుంటున్నారు. మా దుఃఖ గాధ చెప్పకుని ఏడవడానికి వీలులేదు. అక్కడ వుండి తబ్బు వసూలు చేసేందుకు ఒక్క గుమస్తా మాత్రం వుంటాడు.

[జీవానందుడు వింటూ తలూపుతాడు.]

యాత్రి:- రెండు సంవత్సరాలనుంచీ వర్షాలు లేవు. పొలం లోని పైరంతా మాడిపోయింది. ఏదోవిధంగా సహించి అలాగే వుంటున్నాము. కానీ, [కంతం రుద్దమై పోతుంది.]

జీవా:- అందువల్ల అంతా నదిలివేసి తీర్థయాత్రలకు బయలు దేరారన్నమాట.

యాత్రి:- [తలూపి] ఈ ఫాల్గుణంలో నాభార్య చనిపోయింది.

ఒకడి తరువాత ఒకడు వున్న యిద్దరు కొడుకులు కలరావల్ల చనిపోయారు. ఒక్కరికీ మంను యిప్పించ లేక పోయాను బాబుగారు! [కన్నీళ్ళు తుడుచుకుంటాడు. జీవానందుడు కూడా తన కళ్ళు తుడుచు పంటాడు.] ఇక యిక్కడెంచుకని మనసులో అనుకున్నాను. ఉన్న పూరిల్లు విధవ మేనకోడలికి యిచ్చి బయలుదేరాను. బాబుగారూ, నన్ను మించిన దుఃఖ జీవి ప్రపంచంలో యింకొకరులేరు.

జీవా:- అరే తమ్ముడూ ! ఈ ప్రపంచం విశాలమైనది. దీనిలో ఎవరెక్కడ ఏస్థితిలో వున్నారో చెప్పలేము.

యాత్రి:- కాని, నాబోటి.....!

జీవా:- దుఃఖజీవి లేడంటావు-? కాని, దుఃఖజీవులకు వేరే జాతంటూ లేదు. దాన్ని బంధించే విధానంకూడా లేదు. అలా వున్నట్లయితే దాన్నుంచి అందరూ తప్పకుని తిరగవచ్చు. చటుక్కున అది వచ్చి నెత్తిన పడి నవ్వుడే, మనిషికి దానిసంగతి తెలుస్తుంది. నా మాటలన్నీ నీకు అర్థంకావు తమ్ముడూ. కాని, ప్రపంచంలో నువ్వొక్కడివే కాదు. ఇంకొక దుఃఖజీవి నీ సమీపానే వున్నాడు. అతన్ని నువ్వు గుర్తించలేవు. నువ్వు యిప్పుడే అమ్మగారి పేరెత్తావో—[హఠాత్తుగా సాగరుడు హరిహరుడు వచ్చి ఆలయాని కెదురుగా నిలుచుంటారు. జీవానందుడు వారి సంభాషణ వింటుంటాడు]

హరిహర్:- మన అమ్మగారిని ఎవరైతే సర్వనాశనం చేశారో వాళ్ళను నాశనంచేయకుండా నేను వుండలేను.

సాగర్:- అమ్మవారి గుమ్మంపట్టుకుని ప్రతిజ్ఞ చేస్తున్నాను చిన్నాయనా-! ఉరికంబం ఎక్కవలసివచ్చినా భయపడను.

హరిహర్:- హూం. ఇప్పుడిక మనకు జెయిళ్ళున్నాయా -? మనకు ఉరివుందా-? ముందు అమ్మగారిని వెళ్లనియ్.

సాగర్ హరిహర్ { జై మాతాచండీకి జై. [ఇద్దరూ వెళ్ళిపోతారు]

జీవా:- వాస్తవానికి, దేవతలలాంటి సహృదయశ్రోతలు ఎవరున్నారు. ఈ గర్వం నిష్ప్రయోజనమైనది కావచ్చు. అయినా, దీనికి విలువ వుంది. అయినప్పటికీ దుర్బలుని వ్యర్థపరుపానికి గౌరవం లేదు.

యాత్రీకుడు:- ఏమంటున్నారు బాబూ-?

జీవా:- ఏమీలేదు. నువ్వు దేవిపేరు జపిస్తున్నావు. నేను వచ్చి విఘ్నం కలిగించాను. నేను వెళుతున్నాను. నువ్వు మళ్ళీ ప్రార్థించుకుంటూండు. బహుశా రేపు యీ వేళప్పుడే కలుసుకుంటాను.

యాత్రీకుడు:- రేపు కలుసుకోలేను బాబుగారూ! అయిదు రోజులనుంచీ యిక్కడే వున్నాను. రేపుదయమే వెళ్ళిపోవాలి.

జీవా:- వెళ్ళిపోవాలా-? నీ కాలి గాయం మానలేదని యిప్పుడేగా అన్నావు-?

యాత్రీ:- ఈ దేవాలయం యిప్పుడు జమీందారుగారి

చేతుల్లోకి వెళ్ళింది. మూడురోజులకు మించి ఎవరూ
ఫ్లండ కూడదని జమిందారువారి ఆజ్ఞ.

జీవా:- [నవ్వి] భైరవి యింకా చెళ్ళనేలేదు. అప్పుడే రాజా
వారి ఆజ్ఞ అమలుజేశారా-? అయితే చంఢీమాత
అదృష్టం మంచిదన్నమాట-! సరే, ఇనాళ అతిథు
లకు సత్కార్యం ఎలా జరిగింది ఏం తిన్నావు-?

యాత్రీకుడు:- మూడురోజులకు మించనివాళ్ళందరికీ ప్రసా
దం లభించింది.

జీవా:- మరి నీకో-? నువ్వువచ్చి మూడురోజులకు పైగా
అయిందిగా-?

యాత్రీకుడు:- పూజారి ఏంచేస్తాడు బాబూ-? జమిందారు
గారి ఆజ్ఞ అలా ఉండాయెను.

జీవా:- కావచ్చు. [నిట్టూర్పు విడచి] రేపు మళ్ళీ వస్తాను.
కాని, నువ్వుమాత్రం మెదలకండా వెళ్ళిపోవద్దు.

యాత్రీకుడు:- మరి పూజారి ఏమన్నా అంటేనో-?

జీవా:- అననియ్ ! ఇంతదుఃఖం సహించినవాడివి, పూజారి
అనేమాటల్ని సహించలేవా ? చాలా రాత్రి గడి
చింది. నేను వెళుతున్నాను, జ్ఞాపకం వుంచుకో !

‘ఇంతలో షోడశి దీవాన్ని పట్టుకుని ఆలయంవేపు
వెళుతూ ఉంటుంది]

జీవా:- అలకా-!

షోడశి:- [త్రుళ్ళిపడి] మీరా ? ఇంతరాత్రప్పుడు మీరిక్క
డున్నారేం-?

జీవా:- ఏం తెలుసు...? ఊరికే వచ్చాను. నువ్వు వెళ్ల

జోయేముందు దేవిదర్శనంకోసం వచ్చావుగదా ?
పద, నేను నీవెంటజే వస్తాను.

పోడలి:- నా వెంట రావడంలో ఆపదవుందని మీకు తెలుసు.

జీవా:- ఆపద...? తెలుసు...! కాని, నావల్ల ఎవరికీ ఆపద
వుండదు. ఇవాళ నేను వొంటరిగాణ్ణి. నిరాయుధుణ్ణి!
ఈ జీవితంలో ఏదీ వాప్సకోకపోయినా - ఇకమీద
నాకు శత్రువులున్నారనేది వాప్సకోను.

పోడలి:- నాతో వచ్చినందువల్ల మీకు లాభమేమిటి ?

జీవా:- ఏమీలేదు. వీలున్నంతవరకు నీవెంట వుంటాను. ఆ
తరువాత నిన్ను బండి ఎక్కించి, యింటికి వెళ్తాను.
నీవు వెళ్ళబోతూన్న ఈ సమయాన—నన్ను నమ్ము!
నా ఆయువు విలువ నీకు తెలుసు. బహుశా ఇక తిరిగి
కలుసుకోలేనేమో ! నీవు నాయందు సూచన రక
రకాల దయలను—నేను అంతిమదినంవరకూ జ్ఞాపకం
వుంచుకుంటాను.

పోడలి:- అయితే నావెంట రాండి !

[పోడలి మూసివున్న తలుపువద్దకు వెళ్ళి నమస్కరిస్తుంది]

జీవా:- నీతో నాకు ముఖ్యమైన పనుంది అలకా ! రెండు
రోజులుకూడా ఆగలేవా-?

పోడలి:- లేదు—

జీవా:- ఒక్కరోజుకూడా...?

పోడలి:- లేదు—

జీవా:- ఐతే, ఇలా నిలుచునిఉండే నా తప్పులన్నీ తమించు.

పోడశి:- ఐనా మీకు దాని అవసర మేముంది-?

జీవా:- ఇవాళ దీనికి జవాబుచెప్పే శక్తి నాలోలేదు. నిన్ను ఒకరోజు పట్టుకుని ఆపుదామనే విషయమే యిప్పుడు నామనసును ముట్టడించివుంది. ఉఫ్...! ఎవరి మనసు పరాయివాళ్ల చేతుల్లో పడుతుందో — ప్రపంచంలో వారిని మించిన అసహాయ్యులూ — సరపాయులు బహుశా ఎవరూ వుండరనుకుంటాను.

[పోడశి జీవానందుని ముందుకు వచ్చి నిశ్శబ్దంగా నిలుచుని వుంటుంది.]

జీవా:- [లేచి నిలుచుని] నేను నిన్ను శిక్షించాననా, దాన్ని నువ్వు సహించి వెళ్ళిపోయావని అంతా అనుకుంటారనేదే నాకు పెద్దపచారం అలకా! ఇంతి గొప్ప అబద్ధమైన కళంకాన్ని నే నెలా సహించగలను? ఒక్కరోజు...ఒకే ఒకరోజు...నువ్వు నాదగ్గరుంటే న నది నా నపాపచగలను.

పోడశి:- [వెనక్కు తగ్గి] చౌదరిగారూ! ఎందుకింత అనునయ వినయం చేస్తున్నారు. ఇప్పటికీ మీ సహాయులూ - నౌకర్లు దేహాలలో బలం లేకపోలేదు. నేను ఎవరికీ ఫిర్యాదు చేయనని మీకు తెలుసు...!

జీవా:- [ఊరి వదిలి] ఐతే నువ్వు వెళ్ళు! అసంభవమైన కోర్కెలతో నేను నిన్నిక సతాయించను. సహాయులూ - నౌకర్లూ అంతా వున్నారు అలకా! వారి దేహంలో బలానికి కొరతలేదు ఐన స్వయంగా పట్టుకొనలేకపోయి - బలవంతంగా పట్టించి - బంధించి

వుంచి - ఆ జరువును మోసే బలం యిప్పుడు నా దేహంలో లేదు.

పోడశి:- [మోకాళ్ళమీద కూచుని - భూమికి తల ఆన్ని నమస్కరించి, పాదధూళి తలమీద పెట్టుకుని] నేను మీకు ఒక ఆటంకము...

జీవా:- ఏమి టా ఆటంకము అలకా?

[బయట ఎడ్ల బండి వచ్చి నిలుచున్న ధ్వని వినిపిస్తుంది,]

పోడశి:- దయవుంచి సావధానంగా వుండండి!

జీవా:- సావధానంగానే వుంటాను. ఐనా యిప్పుడలా వుండ గలనో లేదో ఏమి తెలుస్తుంది? ఇంతకుముందే ఇద్దరు మనుష్యులు దేవి గడపను నుట్టుకుని తమ తల్లిని సర్వనాశనం చేసినవారిని తప్పకుండా సర్వనాశనం చేసే తీరుతామని ప్రతిజ్ఞ చేసి వెళ్ళారు. చాటుగా వుండి నేనీ చెవులతో విన్నాను. గొంతులో అముందే అయినట్లయితే - వారిలక్ష్యం నీననన అలుసుకునే వాడిని. నా విచారానికి అంతం డేదికాదు. కాని - ఇవాళ ఏమీ తెలియ... ఏమిటి అలకా? ఎందుకలా ప్రశ్నిపడ్డావు...?

పోడశి:- [తెల్లబడిపోయిన ముఖంతో] లేదు... ఏమీలేదు. ఇప్పుడు మీరు చంఢీగడం వదలి చింతికి వెళ్ళడమే మంచిది. ఇక్కడ మీ కింకేమీ పనిలేదుకదా-?

జీవా:- [అన్యమనసుతో] పనిలేదా...?

పోడశి:- ఎక్కడ...? నాకేమీ కనుపించడంలేదు, ఈ గ్రామము మీది. దీనిపాపాలు పారద్రోలాలని మీరు

వచ్చారు. నాబోటి నీతిమాలి, సిగ్గెగులు లేనిదాన్ని పంపించివేశాక, యిక్కడ మీకేమి పనుందో నాకు తెలియదు.

జీవా:- [కళ్ళు తెరచిచూస్తూ] ఐనా - నువ్వు నీతిమాలిన దానివి కాదుగా...?

[బండివాడు ప్రవేశిస్తాడు]

బండివాడు:- అమ్మగారూ! ఇంకా ఆలస్యముందా-?

పోడశి:- లేదు తమ్ముడా! ఆట్టే ఆలస్యంలేదు.

[బండివాడు వెళ్ళిపోతాడు]

పోడశి:- చిగ్గీగడంనుంచి మీరు తప్పకుండా వెళ్ళిపోవాలి.

జీవా: ఎక్కడికి వెళ్ళమంటావు...?

పోడశి:- ఏ...మీ యింటికి...!

జీవా:- మంచిది. వెళతాను.

పోడశి:- కాని రేపే వెళ్ళాలి.

జీవా:- [ముఖం పైకెత్తి] రేపేనా-? కాని పనుందిగా...?

పొలాలకు నీకు నిలవచేయడానికి, దొరువు ఒకటి త్రవ్విచాలి. వీళ్ళ భూములు వీళ్ళకు సరిగ్గా పంచి పెట్టమని నువ్వే ఆజ్ఞాపించావు. అంతేకాకుండా దేవాలయం నిషయంలో కొన్ని యేర్పాట్లు చేయాలి. అతిథులు - యాత్రీకులు వస్తుంటారు. వాళ్ళమీద అత్యాచారాలు జరక్కుండా చూడాలి ఇవన్నీ సరి చేయనిదే, వెళ్ళమని నువ్వు చెప్పగలవా-?

పోడశి:- [సంకటంలో చిక్కుకుని] మీకున్న యీ సాధు - సంకల్పాలన్నీ రేపటి ఉదయంవరకూ మీలో

వుంటాయా-? [జీవానందుడు మాట్లాడడు కాని - అవుసరికన్నా ఒక్కరో-కూడా అదనంగా వుండనని నాకు మాటయివ్వండి ! ఈ రోజుల్లోకూడా యిది పరకటిలానే సావధానంగా వుండాలి... చెప్పండి. —

జీవా:- [ఈ మాటమీద ధ్యాసవుంచకుండా] నేను చేసిన కర్మఫలం, ఒకవేళ నేను అనుభవించినట్లయితే - ఎవరికి ఫిర్యాదుచేయగలను.? కాని - నీవు వెళ్ళబోతూన్న యీ సమయంలో నా కోరిక ఒకటి నెరవేర్చు. [జేబులోంచి ఒక కాగితాన్ని తీసి పోడశిచేతిలో పెట్టి] ఈ ఉత్తరం ఫకీరుసాహెబుగారికివ్వ.!

పోడశి:- ఇస్తాను. కాని-యీ వ్రత్రరాన్ని నేను చదువలేనా?

జీవా:- చదువగలవు. కాని అవుసరంలేదు. దీనికి జవాబుగూడా అవుసరంలేదు. నన్ను దుఃఖాలనుంచి రక్షించేందుకు నాకంటే ఎక్కువగా దుఃఖాలు అనుభవించావు. లేకుంటే, నన్నీవిధంగా ... ఆ మాటలు యివ్వు డెందుకు-? నా ఆఖరి ఆటంకం యిందులో వుంది. దాన్ని ఒకవేళ మన్నించినట్లయితే అంతకుమించిన ఆనందం యింకొకటి లేదు.

పోడశి:- ఐతే చదవనా-?

[పోడశి మెదలకుండా ఉత్తరం చదువుతుంది. ఆమె ముఖంలో గొప్పపరివర్తనం కనిపిస్తుంది. జీవానందుడు ఆమెకు తెలియకుండా కన్నీళ్ళు తుడుచుకుంటాడు.]

పోడశి:- నేను కుష్మాశ్రమ దాసిగా పోతున్నాననేసంగతి మీరెలా తెలిసింది-?

జీవా: కుష్మాశ్రమంసంగతి చాలామందికి తెలుసు. ఇక నీసంగ
తంతువు...? ఇవాళి దేపిగడపముందు నిలుచుని
ఎవరైతే ప్రతిజ్ఞచేసి వెళ్ళారో నా చెవులతో విని
కూడా నేను ఎవరినైతే - గుర్తించలేకపోయానో -
నున్నాను. అలాగే గుర్తించగలగావు-!

పోడశి:- మీకిప్పుడు ప్రపంచవ్యవహారాల్లో మనసు పుండడం
లేదా-? ఉన్నదనితా పంచిపెట్టి, సన్యాసిగా మారా
లనుకుంటున్నారా-?

జీవా:- [ఉత్తేజపూర్వకముగా] నేను సన్యాసినవుతానా-! అబద్ధం!
నేను బ్రతకాలనుకుంటున్నాను. మానవులకు
మధ్యలో మానవునిగా బ్రతకాలనుకుంటున్నాను.
ఇల్లు కావాలి. సంసారం కావాలి. భార్య కావాలి.
సంతానం కావాలి. మృత్యువు వద్దన్నా వచ్చి పడి
నప్పుడు-వారి కళ్ళెదుటనే లేచి పోవాలనుకుంటు
న్నాను. ఐనా...ఎవరిముం దీ ప్రార్థన...?

[బండివాడు ప్రవేశిస్తాడు]

బండివాడు:- అమ్మగారూ! శైవాలదిగి వీడనిమిది కోనుల
దూరం వుంది. ఇప్పుడే బయలుదేరికుంటే ఆలస్య
మవుతుంది.

పోడశి:- వదనాయనా, వస్తున్నాను వద-!

[బండివాడు వెళ్ళిపోతాడు. పోడశి జీవానాదునికి
తిరిగి సమస్కారం చేస్తుంది]

పోడశి:- నేను వెళ్ళుతున్నాను.

జీవా:- ఇప్పుడేనా...? ఇంతరాత్రప్పడా?

పోడలి:- నేను తెల్ల వారుజామునే బయలుదేరుతానని రైతులకు తెలుసు! వాళ్ళంతా రాకముందే నేను వెళ్ళిపోవాలి. [వెళ్ళిపోతుంది]

జీవా:- [ఒంటరిగా చీకటిలో నిలుచుని] అలకా! అలకా! ఒకసాడు మీ అమ్మ నిన్ను నాచేతుల్లో పెట్టింది. వినప్పటికీకూడా నేను నిన్ను పొందలేకపోయాను. ఎంత కష్టమైనా సన్నెవరైనా - నీ చేతుల్లో పెట్టివుంటే, యివాళ బహుశా నన్ను చీకట్లో ఒంటరిగా విడిచి వెళ్లేదానివికాదు...

[బయట బండి కళ్ళుతున్న ధ్వని వినిపిస్తూవుంటుంది,
నాలుగో అంకము]

మొదటిదృశ్యము - శాంతికుంజము

[జమీందారు 'శాంతికుంజం' తగలడి, బూడిదగా మారి మూడు నాలుగు రోజులైవుంటుంది. భయంకరమైన అగ్నికాండలోని అనేకచిహ్నాలు యిప్పటికీ వున్నవి. అంతా కాళిగోయింది. కాని, నౌకరులుండే ఒకటి రెండు గదులు మాత్రం మిగిలినవి. వాటిలోనే జీవానందుడు వుంటున్నాడు. బారుయీనది ప్రవహించిపోతూండడం ఎదురుగా తెరిచివున్న కిటికీలోంచి కనపడుతూంటుంది. ప్రాతఃకాల సమయంలో - అలాగే కళ్ళువిప్పిచూస్తూ జీవానందుడు మెదలకుండాకూచుని వున్నాడు. ముఖంమీద చంచలతగాని, ఉత్తేజచిహ్నాలుకాని లేవు. రాత్రంతా జబ్బువల్లపడిన బాధ తానుకు వాడి పోయిన ఛాయలుమాత్రం శరీరమంతా వ్యాపించివున్నవి.

[ప్రవుల్లుడు ప్రవేశిస్తాడు]

ప్రభులు:- ఇప్పుడేలా వుండన్నయ్యా ?

జీవా:- బాగానే వుంది.

ప్రభులు:- చాలాకాలంనుంచీ వస్తున్న అలవాటు ! మండను కుని ఒక బెన్ను...!

జీవా:- [నవ్వి] మందుమాత్రం కాదుగా ! కాదు. ప్రభుల నేను సారాయి త్రాగను.

ప్రభులు:- రాత్రి మేమెంత భయంతో గడిపామో నీకు తెలియదు. మీ చేతులూ - కాళ్ళూ చల్లబడి పోయినయ్ ?

జీవా:- అందుకని వేడి చేయమంటావు.

ప్రభులు:- వల్లభ డాక్టరుకూడా హఠాత్తుగా హార్టు ఫేలవు తుండేమోనని భయపడ్డాడు.

జీవా:- హార్టు హఠాత్తుగానే ఫేలవుతుంది ప్రభుల్.

ప్రభులు:- కాని - అందుకని...

జీవా:- [తన హార్టును చేతితో చూపుతూ] తమ్ముడా ! ఇది పాపం ఎన్నో ఉపద్రవాల తరువాతకూడా సమానం గానే వడుస్తోంది. కాని ఎన్నడూ ఫేలవలేదు. అకస్మాత్తుగా ఏనాడన్నా - ఒకవేళ ఏ నష్టం కలుగ చేసినా - దీన్ని తమించవలసిందే !

ప్రభులు:- మీరెంత మొండివారు అన్నయ్యా ! ఇంత గొప్ప మొండితనం యింతకాలం ఎక్కడ చూచుకున్నారు ?

జీవా:- ఆ, సరిగ్గా సమయానికి జ్ఞాపకం వచ్చింది. నీ తిండి తిప్పలు చూచుకునే విషయ మెంతవరకు వచ్చింది.

ప్రభులు:- తప్పింది అన్నగానూ! మీకు నయమవనీయండి!
ఆ తరువాత నా తిండితిప్పల విషయం ఆలోచిస్తాను.

జీవా:- నాకు నయమయ్యాకనా? సరే! నేను నిశ్చింతగా
వుంటాను.

[తారాదాసు - పూజారి ప్రవేశిస్తారు]

తారా:- దేవాలయం తాలూకు కొన్ని వళ్ళాలు - గ్లాసులు
కనిపించడంలేదు.

జీవా:- కనుపించనివాటిని కొనడం మంచిది.

[ప్రవృత్తంగా నంది ప్రవేశిస్తాడు]

నంది:- [గట్టిగా] ఈ పనిచేసింది సర్దారే! ఇవాళే కబురు
తెలిసింది. ఆనాటిరాత్రి వాడూ-వాడి స్నేహితుడూ
చాలా ప్రొద్దుపోయేవరకూ యీ చుట్టుప్రక్కల
తిరుగుతుండడం చాలామంది చూశారు. గాణాకు
కబురుపంపాను. పోలీసులకూడా బయలుదేరి వుండ
వచ్చు. భూమిజ వంశస్థుల నందర్నీ నేను అండమాన్‌కు
పంపకుంటే, నందినికాను పైగా యింతకాలంనుంచీ,
ప్రభువుల కొలువులో వుండడంకూడా - న్యర్థమే!

జీవా:- [కొంచం నవ్వి] అటువంటప్పుడు వాళ్ళతోపాటు
నువ్వుకూడా వెళ్ళవలసి వస్తుంది! జమీందారుగారి
గుమాస్తాగిరిలో నువ్వెంతమంది యిట్లు తగలబెట్టిం
చానో నాకు తెలుసు. వాళ్ళు నివ్వ పెడుతుండగా
చూసినవాళ్ళెవరూలేరు. ఒక్క సందేహంమీద వాళ్ళు
శిక్ష అనుభవించవలసినప్పుడు తెలిసివున్న అపరాధం

మీద నువ్వు ఆ శిక్షలో భాగం పంచుకోవలసి వస్తుంది.

నంది:- మొదట హతబుద్ధులూ మారి ఆ తరువాత లేనినవ్వు తెచ్చుకుని | ప్రభువులే తలితండ్రులు. మేము ఏడు తలలనుంచి ప్రభువులకు బానిసలం! ప్రభువుల ఆజ్ఞ వుంటే, జై లేమిటి ఉరితాడు తగ్గించుకున్నా-మాకు గౌరవం !

జీవా:- కాలిపోయింది తిరిగిరాదు. ఐనా-దానిమీద పోలీసులతో కలసి ఒక కొత్త వివాదం నిలబెట్టి ఏదో కొంత పై వ్యాపారం చేయాలనుకుంటేమాత్రం - ప్రభువులకు చాలా సప్తం కలుగచేసిన వాడివవుతావు నందీ.

పూజారి:- ప్రభువులకు ఫీర్కాదు చేయాలని, మేస్త్రివచ్చారు బాబూ !

జీవా:- ఏ విషయంలో...?

పూజారి:- సంయోగ విశంచేత, దేవాలయ మరామత్తులో అతనికి చాలా సప్తం కలిగిందట. సఖిపూర్తయ్యాక, అతని సప్తం పూర్తిచేస్తానని అమ్మగారు చెప్పినప్పుడు నేనుకూడా దగ్గరేవున్నానుబాబూ !

జీవా:- అయితే - ఎందుకు ఇవ్వకూడదు.

పూజారి:- [తారాదాసును చూపించి] చెప్పినవారిదగ్గరకే వెళ్ళి తీసుకోమని వీరు అంటున్నారు.

[జీవానందుడు కోపంతో తారాదాసువేపు చూస్తాడు]

తారా:- చాలా రూపాయలు...?

జీవా:- చాలా రూపాయలే యివ్వాలి నువ్వారాజ్ !

తారా:- ఖర్చు ఉచితమైనదా-కాదా...?

జీవా:- చూడు తారాదానూ! ఈ పాడుబుద్ధులన్నీ వదిలిపెట్టు
ఋషి విషయంలో - ఉచితానుచితాలు ఆలోచించే
భారం నీమీద లేదు. వెళ్ళి చెప్పినదేదో ముందు
చేయ్! [పూజారిత్] షష్ఠ్రి నిలుచునేవున్నాడా...?

పూజారి:- అవును ప్రభూ!

జీవా:- పద! స్వ... సేనే లం... తీర్చివేస్తాను.

[జీవానందుడు-ప్రభులుడు-తారాదానూ- పూజారీలు
నిష్క్రమిస్తారు. ఒక్క నందిబాబు మాత్రం వుండిపోతాడు. [శిరోమణి-జనార్దన్ ప్రవేశిస్తాడు.]

జనా:- బాబుగారు ఎక్కడి కెళ్ళారు?

నంది:- [కోపంతో] ఎవరికి తెలుసు?

జనా:- ఎవరికి తెలుసేమిటయ్యా? తానాకు కబురుచేసిన
సంగతి వారికి చెప్పావా-?

నంది:- చెప్పగలిగివుంటే మీరే చెప్పండి-?

జనా:- అసలు సంగతే...? నందిబాబూ...?

నంది:- ఏమిసంగతే? ఎవరికి తెలుసు! బుద్ధి సరిగ్గావుండదు...
చెప్పినదానికి నిశ్చయంగాని-అనిశ్చయంగానివుండదు.
తారాదానూను కొట్టబోయారు. నన్ను జేయిలుకు
పంపుతున్నారు.

శిరో:- అధికంగా మద్యపానం చేశాడేమో? ప్రభువుగారు
ఇప్పుడే తిరిగివస్తారని అనుకోవచ్చునా-?

నంది:- రాయ్ గారూ! లేనిపోని సందేహంతో సర్దార్
సాగనుపేరు పోలీసులకు చెప్పకూడదట.

జనా:- లేనిపోని సందేహమేమిటోయ్-? అది ప్రత్యక్ష సత్యమే!

శిరో:- అవును! ఒకరకంగా ప్రత్యక్ష సత్యమే అనుకోవాలి.

సంది:- మరిచిదే! ఒకసారి చెప్పిచూడండి?

జనా:- ఎందుకు చెప్పనోయ్? లేకుంటే పరివారసహితంగా మంటలోపడి మలచులమాడి చావమంటారా? పోడ శిని తొలగించి పంపించడంలో నేనూ ముఖ్యుడై గదా-?

శిరో:- నా మాటల్లో ఏమాట విన్నారు.

జనా:- ఇంత గొప్ప జమీందారు భవనానికే నిష్పపెట్టే వాళ్ళు - ఏ పని చేయకుండావుంటారు-?

సంది:- నేనూ అదే ఆలోచిస్తున్నాను.

జనా:- తరువాత ఆలోచన! ఇప్పుడు తొందరగా దీనికేమైనా ఏర్పాటుచేయ్. ఇక్కడవాళ్ళకు ఆశ్రయం దొరికి నట్లయితే - మనల్ని కందముక్కల్లా వేయించి తీరుతారు!

శిరో:- ఆ సీచులు గురుశాపంకూడా లెక్కచేయరు, దోపిడి ముండాకొడుకులు కదూ? వీలుగావుంటే బ్రహ్మ హత్యకూడా చేస్తారు. [వణకుతుంటాడు.]

జనా:- ఇంటివిషయం అలా వుంచండి. నాకు ఎన్నో గడ్డి వాములు - ఎన్నో ధాన్యపు మేడాలు వున్నయ్. వాటన్నిటికీ ఒక వేళ—

శిరో:- చూడన్నయ్యగారూ! కొంతకాలంపాటు నా శిష్యుల దగ్గరికు వెళ్ళి వద్దామనుకుంటున్నాను.

జనా:- కాని - నాకు శిష్యులులేరు. ఒకవేళ వున్నా - ఇన్ని ధాన్యపుమేడాలను వదిలి వాళ్ళవద్ద వుండలేను.

శిరో:- కాదు. ఒకవేళ వెళ్ళినా - వాటిని తిరిగి తీసుకుని రాలేము. ప్రస్తుతం శిష్యులమతి - గతులుకూడా అదొకరకంగా మారిపోయినయ్యి.

నంది:- నాల్గవక్కలా గట్టి పహరా ఏర్పాటుచేయండి.

జనా:- అలాగే పెట్టారు. కాని, మీకుమాత్రం పహరా తక్కువవుందా నందీ ?

నంది:- ఇంకొకమాట విన్నాను. రైతులంతా నిన్న కోర్టుకు వెళ్ళి ఫిర్యాదు చేసివచ్చారు. వాళ్ళ ఏడ్పులన్నీ విన్నాక-అధికారి భూమినిపరీక్షించేందుకు వస్తున్నాడు.

జనా:- ఏమంటున్నానోయ్! చండీగఢంలోవుంటూ జమీందారు నాకు విరుద్ధంగా ఫిర్యాదు...!

శిరో:- నేనీ సమయంలో శిష్యుల ఆహ్వానాన్ని కాదనడం బావుండదనుకుంటాను జనార్దన్.

నంది:- వీళ్ళ మూర చూడండి. జీవితంలో ఎక్కువకాలం కడుపునిండా కూడు దొరకకుండా - చలికాలం రాత్రులు చలికి వణికిపోతూ రాత్రంతా మేలుకుని వుంటూ - చచ్చేరోజున - కుక్కల్లా దిక్కులేని చావు చచ్చేవీళ్ళు...!

జనా:- ఊళ్ళుల సమయంలో పిడికెడు ధాన్యంకోసం, మన దర్వాజాలముందు పడిగావులుపడే—.

నంది:- ఈ నమ్మక ద్రోహులకు కోర్టుకెక్కడానికి డబ్బెక్క

బుచ్చించి వచ్చింది? ఇటువంటి చుట్టూర్పు నీళ్ళ కెవరు
పుట్టించారు?

జనా:- ఒక్క జిల్లాలోనే చాలదనీ, నన్నూ - జీవానంద
చౌదరినిదాటి సాగరిసర్దులు రాలేని హైకోర్టు ఒక
యిందని, ఈ వెధవలు తెలుసుకోలేరు.

నంది:- తప్పకుండా! అక్కడ డబ్బుగలవాడిదే దావా...!
మీవద్ద డబ్బువుంది. సామర్థ్యంవుంది. అల్లుడుగారు
బారిష్టరు. ఇంకా ఎంతోమంది - వకీళ్ళు వున్నారు.
ఒకవేళ వాళ్ళు దావా వేసినా - మీకు శత్రువు
దేనికి...?

జనా:- [విచారంతో] కాదు నందీ! ఒక్కభూమి అమ్మేవిష
యమేకాదు. [సౌంజుచేసి] యింకా యెన్నోపనులు
చేశాము. చట్టాల పుస్తకాల్లో వాటి ఫలం, సహజ
సాధారణమైనది కానిదిగా వ్రాయబడి

నంది:- అది ఎరుగుదును. ఒకవేళ యీ సీచులకు, కలక్టరు
గారికి అనుకూలంగా మారిపోయినప్పుడు...

జనా:- చెప్పలేను. ఈ సంగతే మీ యజమానికి చెప్ప
ఇక నేను వెళుతున్నాను.

నంది:- మంచిది. ఈ షుద్ధ నా పనికూడా పూర్తిచేసు
కుంటాను.

[శిరోమణి - నంది - జనార్దనులు వెళ్ళిపోతారు]

[మాట్లాడుకుంటూ - జీవానందుడు - ప్రభుల్ల ప్రవేశిస్తారు]
జీవా:- కాదు ప్రభుల్! పొలాలకు నీరు నిలవచేసేందుకు

సంఘాతకట్టడానికి పన్నుల దివానువద్ద పైకం లేకుంటే -
యిక్కడి యింటి మరమ్మత్తుకూడా ఆసిస్తుంది.

ప్రభులు:- మంచిదే! అలాగే వుంచుదాం! కాని తిరిగి మన
పూరికి వెళదాం పదండి!

జీవా:- కాదు.

ప్రభులు:- కా తేమిటి...? ఈ యింట్లో ఎలా వుంటారు?

జీవా:- ఇప్పుడు ఎలావున్నానో అలాగే! ఇది సహించ
వలసిందే. మనిషి ఎన్నో ఎన్నో సహించవలసివస్తుంది
ప్రభుల!

ప్రభులు:- దానికి ఒక హద్దనేది వుంది అన్నయ్యగారూ!
మీ ఆరోగ్యం బాగా చెడిపోయింది. గణాకాలం
ముందు రాబోతోంది. ఈ విరిగి - పడిపోయేందుకు
సిద్ధంగావున్న యీ యింట్లో - అనారోగ్యంగావున్న
మీ దేహం తట్టుకొంటుందా? కనుక మీరు
యింట్లో పడండి!

జీవా:- [నవ్వి] ఈ శీఘ్రమైన శరీరస్థితిని గురించి తరువాత
యింకొకనాడు ఆలోచిద్దాం తమ్ముడూ! దివాను
గారికి డబ్బుకావాలని ఒక ఉత్తరంరాయ్? ప్రజలు
సంవత్సరాల తరబడి డబ్బుకడుతూ - చస్తున్నారు.
ఇప్పుడు వాళ్ళను చావునుంచి తప్పించేందుకు యీ
జమీందారు చచ్చిపోయినా మంచిదే!

[హడావిడిగా జనార్దనరాయ్ పోవేళిస్తాడు]

జనా: ప్రభువులు స్వయంగా - ఆజ్ఞను పారించేసి, నా ...?

జీవా:- ఏమిటా ఆజ్ఞ రాయ్ గారూ?

జనా:- నా చెటువు అంచునవున్న ప్రదేశాన్ని, కొంత విడదీసి దేవాలయపు భూమితో కలిపారుగా ?

జీవా:- ఏ ప్రదేశం సంగతి...? ఇరవై సంవత్సరాలక్రితం దేవాలయ గోశాలగావున్న భూమి సంగతేనా ?

జనా:- అదేమిటో - ఎప్పటిదో - నాకు తెలియదు.

జీవా:- చాలాకాలమైంది కదూ ! అంచువల్ల మీకు తెలియదు. బహుశా అనేకవనుల్లో మునిగిపోయి మర్చిపోయివుంటారు.

జనా:- [అసహ్యమైన కోపాన్ని అణచుకుంటూ] ఇవన్నీ చేసేముందు, ప్రభువులు నాకు కొంచెం కబురుచేసివుంటే బాగుండేది.

జీవా:- రెండు గడియలు, ముందుగానో - వెనకో - యీ కబురు మీకు అందుతుంది, అందుకు మీరేమీ గాబరాపడవలసిన పనిలేదు.

జనా:- ముందుగా తెలిసివుంటే, కోర్టు కేక్కువలసిన అవుసరం వుండేదికాదు.

జీవా:- ఇప్పుడు కోర్టుకు వెళ్ళవలసిన పనిలేదు రాయ్ గారూ ! భైరవిణుల చేతుల్లోని - దేవి ఆస్తి ఎంతో యితరుల చేతిలోనికి పోయింది. ఇప్పుడు వన్నీ తిరిగి రాబట్టుకోవాలి.

జనా:- [లేనినవ్వును తెచ్చుకుని] అంతకన్నా - కావలసిన దేముంది ప్రభూ ! ఈ గ్రామగ్రామమే ఒకప్పుడు చండీదేవిదని విన్నాను. కాని-యిప్పుడు...!

జీవా:- జమీందారుగారి పొట్టన బెట్టుకున్నాడు. జరిగిం

దేదో జరిగిపోయింది. మళ్ళీ రాబట్టుకునేందుకు విశ్వ ప్రయత్నం చేయాలి రాయ్ గారూ! అందుకనే దేవా లయానికి సంబంధించిన దస్తావేజులు - మ్యాపులు అన్నీ కలకత్తాలోని అటర్నీదగ్గరకు పంపించాను. అయినా-నేనువాక్కణ్ణే ఏంచేయగలను? ఈ విషయంలో మీరంతా నాకు సహాయం చేయండి!

జనా:- ఎందుకుచేయము ప్రభూ-? మేమంతా ఎప్పుడూ ప్రభువులసేవకులం కాకుంటే యింకెవరము-?

[జనార్దనుడు వెళ్ళిపోతాడు. జీవానందుడు సంతోషంగా నవ్వి ఆవేషే చూస్తూ - కొంచెంసేపు చూస్తూ నిలుచుని వుంటాడు]

ప్రభుల్ల:- అన్నయ్యగారూ! చివరకు మీ రిక్కడ ఓ లంకా కాండ తయారుచేసేట్లున్నారే-?

జీవా:- అలా జరిగితే అదృష్టం తమ్ముడా. అందుకోసమే ఒకనాడు దేవతలు తపస్సు చేయవలసివచ్చింది.

ప్రభుల్ల:- దేవతలు చేయగలరు. లంకకు బయటకూచుని తపస్సు చేయడంలో పుణ్యము ఉంది. దుశ్శింథలు కూడ తగ్గుతవి. కాని-లంక లోపల నివశించేవారికి మాత్రం యీ లంకాకాండ అదృష్టవిషయంకాదని చెప్పనచ్చు, వచ్చినప్పటినుంచీ, గ్రామపువారితో తగవులాడుతూనే వున్నారు. ఇది మీ కంతగా గౌరవమైన విషయంకాదు. అంత అవుసరమైనదీ కాదు. ఈమధ్యలో నానా ప్రకారపనులు చేశారు. ఇక శాంతించి యింటికి వదండి!

జీవా:- సమయం వచ్చినప్పుడు వెళతాను.

ప్రభుల్ల:- అప్పుడే వెళ్ళండి! ఏది ఏమైనా - మీరు వెళ్ళిపోనడానికి, ఒక కాలమంటూ ఏర్పరచుకున్నారు. కాని-నేను వెళ్ళేందుకు సమయం ఎప్పుడు వస్తుందో-దానికి అంతూ - పంతూ లేకుండా వుంది.

[నంది ప్రవేశిస్తాడు]

నంది:- మేస్త్రీ నిలుచుని వున్నాడు. వంతెనపని ఎక్కడ నుంచి ప్రారంభించాలో తెలుసుకోవాలకుంటున్నాడు కాబూ!

జీవా:- పదనోయ్ ప్రభుల్లా! ఒకసారి అటు పొలాలవేపు వెళ్ళి పని చూసి వద్దాం!

ప్రభుల్ల:- మంచి.

[జీవానందుడు ప్రభుల్లుని వెంటబెట్టుకుని బయటకు వెళతాడు. రెండో ప్రక్కనుంచి - శిరోమణి - జనార్ధనరాయ్ ప్రవేశిస్తాడు]

జనా:- బాబుగా రెక్కడికి వెళ్లారు నందీ-?

నంది:- మేస్త్రీవని చూడడానికి వెళ్ళాను. పొలాలు మధ్యగా వంతెన కడతారు.

జనా:- పిచ్చివాడు...

శిరో:- మద్యపానజుని బుద్ధివికారం...!

నంది:- ఈ శినివారంనాడు కలెక్టరు భూమి సర్వేకు వస్తారట. కాని-యీ సీచులకు-బుద్ధి - డబ్బూ ఎవరిస్తున్నారో ఏమీ తెలియడంలేదు. కాని - వాళ్ళు జమీందారు

మహారాణి - విష్టోరీయా, యీ ప్రభువులను మినహాయిస్తుందనుకోవద్దు. ఈ సంగతి వారికి చెప్పి.

నంది:- [అభిమాన స్వరంతో] చెప్పాలనుకుంటే మీరే చెప్పండి.

జనా:- చెప్పకుంటే ఏంచేస్తాను. బాగా చెబుతాను. కలెక్టరు గారిముందు వాళ్ళకుని సాధువుల మారడం పరిహాసంకాదు. [సౌంజ్ చేసి] అరదండాలు వడతాయ్.

నంది:- అవిషయం మీకూ తెలుసు—వారికీ తెలుసు.!

జనా:- మరిమీకో? శ్రీమాన్ ఒంటికంటినందీ...? ఆ భవనం తగలడిపోయినప్పుడే యిందులో ఏదో భయ సంఘటనలు వున్నాయనుకున్నాను. కాని, జనార్దనుడు మెత్తని మట్టివంటివాడనుకోవద్దు. వశ్యతైవ వడతావు. నిర్మలుని ఆపివుంచాను. అతనే మీకు బుద్ధి చెబుతాడు.

నంది:- పూరికే మీరు కోవపడుతున్నారు రాయ్ గారూ! నాకు తెలిసివున్నంతవరకూ మీకు చెప్పాను. నమ్మకంలేకుంటే ప్రభువుగారు ఇక్కడే - సమీపంలో పొలాల్లోవున్నారు. అటువెడతూ వారిని అడిగి వెళ్ళండి.

జనా:- తప్పకుండా వెళతాను. శిరోమణి పదవే?

శిరో:- పదండి...భయమేముంది?

[రెండడుగులు ముందుకు వేసి - హఠాత్తుగా తిరిగి వస్తాడు.]

శిరో:- [నందితో] బహుశా సారాయి ఎక్కువ తాగలేదు.
కదా...? లేకుంటే...!

నంది:- వారిప్పుడు సారాయి తాగడంలేదు. హఠాత్తుగా
కంతస్వరాన్ని తగ్గించి] ఐనా, మీరిప్పుడు వెళ్ళవల
సిన పనిలేదు. ప్రభువులు స్వయంగా వస్తున్నారు.

[జీవానందుడు - ప్రభులు వాదోపవాదాలు చేసు
కుంటూ ప్రవేశిస్తారు.]

జనా:- [దగ్గరకువచ్చి] స్వభావికంగా వ్యాకులవాటుతో]
ప్రభూ! అన్నివిషయాలు కొంచెం ఆలోచించి
చూడండి!

జీవా:- ఏమిటి రాయ్ గారూ-?

జనా:- పొలం విషయంలో కలెక్టరుగారు స్వయంగా విచా
రించేందుకు వస్తున్నారు. బలవంతంగా దావా వేయ
వలసి వస్తుంది. ఐనా - మీరు...

జీవా:- సరే! ఇక ఉపాయమేముంది రాయ్ గారూ! డొర
గారు భూమిని వదలనంటున్నారు. వారు చౌకగా
కొన్నారు. దావా పడుతుంది. అందువల్ల - వ్యవ
హారం గెలవడంతప్ప, రైతులకు యింకొకదారి కను
పించడంలేదు.

జనా:- [వ్యాకులపడుతూ] కాని మనకుదారి?

జీవా:- [క్షణం ఆలోచించి] అదీ నిజమే! మన దారికూడా
దుర్గమముగానే తోస్తోంది.

జనా:- [ప్రాణాన్ని గుప్పెట పెట్టుకుని] అయితే నంది చెప్పి
నది నిజమే! కాని ప్రభూ! వారి దుర్గమమేకాదు.

జెయిలుకూడా రుచిచూడవలసి వస్తుంది. కేవలం నే నొక్కడనేకాదు. మీరూ కూడా...

జీవా:- [నవ్వి] అందుకు ఏంచేయగలం రామ్మగారూ! చెట్టును సంతోషంగా పెంచినప్పుడు దాని ఫలంకూడా అనుభవించవలసి వస్తుంది.

జనా:- [భీత్కరించి] ఇతను మనల్ని సర్వనాశనం చేస్తాడు.

నందీ:- [పిచ్చివానిలా- గబగబా బయటకి వస్తాడు. అతని మెనుక మెడలకుండా నందికూడా జారుకుంటాడు]

[నేపథ్యంలో కలకలం వినిపిస్తుంది.]

జీవా:- [క్షణంసేపు నిశ్చేష్టంగా వుండి] ఆ వెళ్ళేది ఎవరు ప్రవుల్-?

ప్రవుల్:- బహుశా మాట్ట తన్వే కూలీల గుంపనుకుంటాను.

జీవా:- ఒక్కసారి పిలువు. ఇవాళ ఆనకట్టపని ఎంతవరకు వచ్చిందో కనుక్కుందాము?

ప్రవుల్:- [కొంచె ముందుకువచ్చి] ఏమయ్యాయ్! ఓ సర్దార్! మాట-మాట కొంచెం యిటురా-!

[స్త్రీ-పురుష కూలీలు ప్రవేశిస్తారు.]

సరదార్:- ఏమిటి బాబయ్యా? ఎందుకు పిలిచారు?

జీవా:- మీరంతా ఎక్కడికి వెళుతున్నారు-?

సరదార్:- అన్నం తినడానికి...!

జీవా:- చూడు తమ్ముడూ? మన ఆనకట్ట వర్షాకాలం రాక ముందే తయారుకావాలి.

అంబరూ:- [ఒకేస్వరంతో] అంతా విపోతుంది. విపోతుంది.

మీరేమీ దిగులుపెట్టుకోవద్దు. వదలి. [అంతా వెళ్ళిపోతారు]

[నిర్మలుడు ప్రవేశిస్తాడు]

జీవా:- [ఆగగగగ] గాగడి... గాగడి నిన్ను... !

నిర్మల్:- [నమస్కరించి] మీతో నాకు కొంచెం వస్తుంది.

జీవా:- ఇంకొకనాడు - చూడకూడదా-?

నిర్మల్:- కాదు. చాలా అవుసరం !

జీవా:- ఐతే మంచిదే! చెడ్డపనుల భారాన్ని లాగేందుకు ఎవరికి అడ్డంకి కలుగుతుందో-వారి కాలాన్ని నష్టపరచటంవల్ల పని జరగదు.

నిర్మలు:- అందరూ చెడ్డపనులు చేస్తుంటారు. అటువంటి వాడే. ప్రపంచంలో మనందరి అవుసరం వుంటుంది చొదరిగాదా !

జీవా:- ఐనా-పని విషయంలో-అందరి అభిప్రాయం ఒకే విధంగా వుండదు నిర్మలబాబూ! రాయ్ గారితో నేను శత్రుత్వం కోరడంలేదు. మీఉద్దేశ్యం ఫలించినట్లయితే నేను చాలా సంతోషిస్తాను. ఐనా - నేను నా కర్తవ్యాన్ని నిశ్చయించుకున్నాను. అందులో యిక తిరుగుఉండదు.

నిర్మల్:- ఐతే అంతా మీరు వశపర్చుకునేది నిజమేనా ?

జీవా:- అవును. నిజమే!

నిర్మల్:- మీ జవాబులకు మీరే శిక్షవడవలసినట్టి, మిగిలిన వారంతా రక్షింపబడితేనో-?

జీవా:- అవునవును! అలాకూడా జరగవచ్చు. ఐనా అందుకు

నేను చేయగలభిర్యాదు ఏమీలేదు. నేనుచేసిన కర్మ ఫలాన్ని నేను ఒక్కడినే అనుభవిస్తాను. అదేచాలు. రాయ్ గారు విడుదలపొంది, పుష్టికరమైన శరీరంతో వ్రవంచ వ్యవహారాల్ని నిర్వహించసీయండి. మా నందిమహాశయుడు కూడా యింకొకచోట గుమస్తా గిరి వెలగబెడుతూ-ఉత్తరోత్తరా పున్నతిని పొందుతూ వుండవచ్చు. ఎవరిమీదా నాకు ఉక్రోషంలేదు.

నిర్మల:- ఆత్మరక్ష అనేదానికి అందరికీ అధికారంవుంది. అందువల్ల, రాయ్ గారుకూడా అది చేసుకోవాలి. మీరు చేసుకోవాలి. మీరు జమీందారులు. మీ ఎదుట - దావానుగురించి విస్తరించి చెప్పడం అతిశయోక్తిగా వుంటుంది. బహుశా చివరివరకూ విషానికి, విషము తోనే చికిత్స చేయవలసివస్తుంది.

జీవా:- చికిత్సచేసే వైద్యుడు మోసంచేయాలని, విషంతో హత్యచేయడానికి సిద్ధపడతాడా!

నిర్మల:- [కోపాన్ని ఆపుకుంటూ] ఎవరికీ ఏమీ నష్టం లేకండాకూడా జరగవచ్చుగా?

జీవా:- [ఆ సమయంలో రాజీవడి] ఒకవేళ మీరలా చేయ గలగితే చాలా మంచిదే; కాని నే నాలోచించినంత వరకు అలా జరగదనుకుంటాను. రైతులు వారి భూమినిమాత్రం పదిలిపెట్టరు ఎందుకంటే, ఒక్క అన్నవస్త్రాల విషయమే కాదిది. పంశసారంపర్యంగా వస్తున్న ఏడుతరాలనాటి పవిత్రమైన భూమితో వారి కున్న సంబంధాన్ని తెంచుకోరు. [కొంచం ఆగి]

రెండోపక్షం ఎంత బలంగలదో మీకు తెలుసు
దానిమీద ఎవరూ బలం ప్రయోగించలేకు. బల
ప్రయోగం ఒక్క రైతులమీదనే ప్రయోగించాలి.
వాళ్ళమీద ఎప్పుడూ అత్యాచారాలు జరుపుతూనే
వున్నారు.

నిర్మల:- మీకు చాలాపెద్ద జమీందారీ వుంది. ఈ కొద్ది
మంది రైతులకు - ఎక్కడో - ఒక్కచోట...!

జీవా:-కాదు...కాదు...ఇంకెక్కడా లేదు. ఈ చండ్రిగడం
లోనే కావాలి. ఇక్కడే - నేను ఆనాడు వాళ్ళవద్ద
నుంచు - ఎంతోడబ్బు గుంజుకున్నాను. అప్పుడు
ఆ డబ్బును అప్పుగా రాయ్ గారు వాళ్ళకుయిచ్చారు.
ఈ అప్పు నేను తీర్చవలసివైంది. అంతేకాదు
ఇంకొక పెద్ద శూలాన్ని వాళ్ళ హృదయాల్లో
గుచ్చాను. అది నాకే తెలుసు! కాని ఈ విషయాలు,
వదిలిపెడదాం! ఈ లేనిపోని కబుర్లు చెప్పే ప్రవృత్తి
నాకులేదు. నేను నా మనసును స్థిరపర్చుకున్నాను.

[జీవానందుడు వెళ్ళిపోతాడు]

[అతను వెళ్ళినవేపు చూస్తూ - నిర్మలుడు అభిభూతు.
నిలా నిల్చునివుంటాడు. ఇంతలో ఫకీరుసాహెబ్ ప్రవేశిస్తాడు]

ఫకీరు:- సలాం అల్లుడుబాబుగారూ! బాబుగా రెక్కడ?

నిర్మల:- [సమస్కరించి] తెలియదు. ఫకీరుగారూ! ఊడశి
మా కిప్పుడు చాలా అవుసరం. ఆమె ఎక్కడవున్నా
ఒకసారి నేను కలుసుకోవాలి. ఎక్కడ వుందో
చెప్పండి.

ఫకీరు:- మీతో చెప్పడానికి నా కేమీ అభ్యంతరంలేదు.
ఎందుకంటే, ఒకానొకప్పుడు - చాలామంది, ఆమెను
సర్వనాశనం చేయాలని చూపినప్పుడు - మీరొక్కరే
ఆమెను రక్షించానని విలుచుచున్నా.

నిర్మల:- ఇవాళ అదంతా తాడుమార్పై పోయింది ఫకీరు
గారూ! ఇప్పుడు వాళ్లందర్నీ రక్షించాలంటే ఒక్క
బుడ శే రక్షించాలి. ఇప్పుడు జామె ఎక్కడుంది?

ఫకీరు:- శైవాలదిగ్గి కుష్మాశ్రమములో!

నిర్మల:- కుష్మాశ్రమములోనా? అక్కడ కులాసాగావుండా?

ఫకీరు:- [నవ్వి] అదేనండీ! ఆడవాళ్ళు సంతోషంగా వుంటా
రనేది దేవతలకే తెలియవచ్చును, ఈ ఫకీరు కెలా
తెలుస్తుంది? ఐనప్పటికీ మా అమ్మ శాంతిగానే
వుందని చెప్పగలను.

నిర్మల:- [క్షణం మెదలకుండా వుండి] మరి మీ రిక్కడి
కెందుకు వచ్చారు?

ఫకీరు:- జమీందారు జీవానందుని ఉత్తరం అందుకుని,
వారిని కలుద్దామని వచ్చాను. ఈ వుత్తరం మీరు
కూడా చదవతగినదే... ఇదుగో చదవండి! [ఉత్తరం
యివ్వబోతాడు]

నిర్మల:- [సంకోచంలో] జీవానందుడు వ్రాసినదా? దాన్ని
నేను ముట్టుకోను. అవుసరంవుంటే మీరే చదవండి!

[ఫకీరు ఉత్తరాన్ని చదువుతుంటాడు. నిర్మలని
ముఖం, ఆశ్చర్యంతో కఠోరంగా మారుతుంది.]

ఫకీరు:- [ఉత్తరం చదువుతుంటాడు]

ఫకీరుగారూ, పోడలి అసలుపేరు అలక ! ఆమె నా భార్య. మీ కుష్ఠాశ్రమ - శుభాన్ని నేను కోరుతున్నాను. ఏనా దయవుంచి ఆమెతో నీచప్రపనులు చేయించకండి ! ఆశ్రమము కట్టిన ప్రదేశం నాదికాదు. ఏనా దాని కానుకునివున్న శైవాల్దిగ్ధిగ్రామము నాదే ! దాని ఆదాయం స్థానం వత్సరానికి అయిదారు వేలుంటుంది. నేను మిమ్మల్నైరుగుదును. ఏనా-మీరు లేనప్పుడు అలక, ఆధారం లేనిదని ఎవరైనా బాధిస్తారనే అనుమానంతో - కుష్ఠాశ్రమానికి ఆ గ్రామాన్ని దానం చేస్తున్నాను. మీరుకూడా ఒకానొకప్పుడు చట్టాల విషయం తెలుసుకున్న జీవులే ! అందుకని - యీ దానాన్ని దృఢపరిచేందుకు కావలసిన ఏర్పాట్లన్నీ చేయండి ! దానికయే ఖర్చు నేనే భరిస్తాను. కాగితాలన్నీ సిద్ధంచేసి పంపించినట్లయితే - నేను దస్కత్తుచేసి జెప్తురు చేయిస్తాను.

జీవానందచౌదరి.

ఫకీరు:- [నిర్మలుని ముఖభావాలు చూచి] ప్రపంచంలో ఆశ్రితులకు ఒక ఉనికి ఉండికదా-?

నిర్మల:- [దీర్ఘమైన నిట్టూర్పు విడిచి] అవును ! ఏనా ఇది నిజమని నమ్మడానికి సాక్ష్యమేమిటి...?

ఫకీరు:- నిజంకాకుంటే యీ దానాన్ని స్వీకరించేందుకు నేను పోడలిని తీసుకుని వచ్చేవాడినేకాదు.

నిర్మల:- [వ్యగ్రకంఠంతో] కాని - ఆమె వచ్చిందా-? ఎక్కడవుంది-?

ఫకీరు:- నా ఆశ్రమంలో నదికావలివేపు...!

నిర్మల్:- నేనీ సమయంలో ఆమెదగ్గరకు వెళ్ళడం అవసరం
ఫకీరుగారూ !

ఫకీరు:- వదండి. [నవ్వి] కాని-ప్రాద్దుపోయింది. చీకటిలో
తిరిగి ఆమె మీ చేతిని పట్టుకొని యింటికి చేర్చవలసి
వస్తుందేమో ! [ఇద్దరూ వెళ్ళిపోతారు]

[హఠాత్తుగా తెర వెనుక కొంతమంది కంఠధ్వనులు,
కోలాహలంగా వుంటుంది. ఆ ధ్వనుల్లో ప్రపుల్లుని కంఠం
బాగా వినిపిస్తూఉంటుంది - “జాగ్రత్త...జాగ్రత్త... దెబ్బ
తగలకుండా చూడండి” ఆ మరుక్షణంలో జీవానందున్ని
చేతులమీద మోసుకునివచ్చి పక్కమీద పడుకోబెడతారు.
కళ్ళు మూసుకుని వుంటాడు. దగ్గర్లో ప్రపుల్లుడు వుంటాడు]
ప్రపుల్లు:- ఇప్పుడు ఎలావుంది అన్నయ్యా !

జీవా:- బాగాలేదు. నేను స్మృతితప్పి పంతెనమీదనుంచి
పడిపోయానా ప్రపుల్-!

ప్రపుల్లు:- కాదన్నయ్యా ! మీ మంతా పట్టుకున్నాము. ఈ
బలహీనతలో మీ రెక్కువగా పనిచేయొద్దని నేను
మీతో ఎన్నోమార్లు చెప్పాను. కాని మీరు పెట
చెవిని బెట్టారు. ఇలా సర్వనాశనం చేశారేమిటి... ?

జీవా:- [కళ్ళు తెరచి సర్వనాశనం ఎక్కడైంది ప్రపుల్ ? ఇదే
ఇదే అవలివాడ్లు చేరడానికి దారిబత్తెము. ఇంతకు
మించిన మూలధనం నావద్ద ఏమివుంది ?]

[గబగబా నంది ప్రవేశిస్తాడు. అతనిచేతిలో గాజుసీసా
వుంటుంది.]

నంది:- [ప్రపులునితో] ఇప్పుడు వెంటనే దీన్ని బాబుగారికి
త్రాగించండి. వల్లభడాక్టరు పరుగెత్తుకుని వస్తు
న్నాడు. చచ్చాడే అనుకోండి!

ప్రపుల్ల:- [మందునీసా తీసుకుని జీవానందునిదగ్గరకువచ్చి
అన్నయ్యా! ఈ మందు కొంచెం తాగు.

జీవా:- [కళ్ళుమూసుకునే] తాగాలా ... ? ఇటివ్వు [తాగి]
ఎక్కడో బాగా నొప్పిగాఉంది ప్రపుల్ల! ఈనొప్పికి
అంతా-వంతు లేనట్లుంది. ఊఫ్ ... !

ప్రపుల్ల:- [వ్యాకులపడుతూ] నందీ! డాక్టరు ఎంతదూరాన
వున్నాడో చూడు...కొంచెం పరుగెత్తుకునివెళ్ళు...

నంది:- పరుగెత్తుకుంటూనే వెళుతున్నాను బాబూ! [గబ
గబా వెళ్ళిపోతాడు.]

జీవా:- పరుగెత్తడంవల్ల యిప్పుడేమవుతుంది ప్రపుల్ల!
ఇప్పుడు మీరంతా పరుగెత్తుకునివెళ్ళినా - నన్ను
రక్షించలేరు.

ప్రపుల్ల:- [దగ్గర్లో మోకాళ్ళమీద కూచుని] ఇలా ఎన్నో
మార్లు జరిగిందన్నయ్యా! ఇప్పుడిలా ఎందుకు ఆలో
చిస్తున్నారు?

జీవా:- ఆలోచిస్తున్నానా...? కాదు ప్రపుల్ల! ఇక ఆలో
చించను. [కొంచెంనవ్వి] అనేకమార్లు జబ్బుపడ్డాను-
బాగుపడ్డాను. అది నిజమే! ఈ మారు ఏ విధంగా
కూడా నయమవదు. ఇదికూడా నిజమే ప్రపుల్.

[నంది - వల్లభడాక్టరు ప్రవేశిస్తారు.]

ప్రపుల్ల:- [లేచినిలుచుని] రాండి డాక్టరుగారూ!

వల్లభ:- ప్రభువుగారికి బావుండలేదనివిని పరుగెత్తుకుని వస్తున్నాను. మందు తాగించారుకదూ ?

నంది:- అవును డాక్టరుగారూ! తాగించాము. మందుసీసాను చేత్తో పట్టుకునే పరుగెత్తుకుని వచ్చాను; కొన్నిచోట్ల పడిపోతూ - పడిపోతూ - నిలదొక్కుకున్నాను.

వల్లభడాక్టరు దగ్గరకు వెళ్ళి కూచుంటాడు. కొంచెం సేపు నాడిచూచి ముఖాన్ని వికృతంగా చేస్తాడు. ఆ తరువాత తల ఆడించి, ప్రవుల్లునితో పగిసితి బాగుండలేదని సాంఘ్య చేస్తాడు.

నంది:- [వ్యాకులకంఠంతో] ఐతే ఏమవుతుంది డాక్టరుగారూ! ఏదో ఒక గొప్పమందు యివ్వండి. మేము డబుల్ విజిటింగ్ పీజ్ యిస్తాము. మీరు కోరినదాన్ని యిస్తాము.

ప్రవుల్లు:- కోరిన దాన్నేని యిచ్చేది? ఈ కొంచెమేనా? అరే అది ఎంతవుతుంది నందీ! మేము దానికన్నా ఎంతో ఎక్కువ యిస్తాము. నా ప్రాణాల విలువకూడా ఎక్కువవుండను. ఐనా - వాటిని యివ్వడానికికూడా సిద్ధంగావున్నాను డాక్టరుగారూ !

వల్లభ:- [ముఖాన్ని పైకెత్తి] అంతా వారిచేతుల్లోవుంది. లేకుంటే మనలోఏముంది ? నిమిత్తమాత్రులం. చండి గఢంలోని వల్లభడాక్టరు చచ్చినవాళ్ళను బ్రతికిస్తాడని లోకులంటారు. మందుపెట్టెను కూడా నావెంటే తీసుకునివచ్చాను. అందులో పోతపాటులేదు. పడండి.

నందిగారూ ! చొందరగా ఒక మిక్చరు కలిపి ఇస్తాను.

[నంది - వల్లభడాక్టరు వెళ్ళిపోతారు.]

జీవా:- కళ్ళు మూసుకుని పడివుంటే ఎన్నో ఆలోచనలు మనసులో రేగుతూ ఉన్నాయ్ ప్రభుల్లా! ఈ ప్రపంచమే ఆశ్చర్యమైన దనిపిస్తోంది. లేకుంటే నాకోసం నువ్వెందుకు కళ్ళు మూసుకున్నావ్ ?

ప్రభుల్ల:- మీకు తెలుసు...!

జీవా:- ఎందుకు తెలియదు ప్రభుల్లా ? ఐనా నంది కేమి తెలుసు. తనలానే నువ్వూ ఒక పనివాడివని వాడనుకుంటున్నాడు. ఒక ఛండాలుడైన జమిందారుని స్నేహితుడనుకుంటున్నాడు. నాకోసం నువ్వెంత సహించావు ? ఎన్నెన్ని చేశావు-? ఈ సంగతులు బయటివాళ్ళకెలా తెలుసు ! మధ్యమధ్యలో అసహ్యం కలిగినప్పుడు - తిండి - తిప్పలకోసం వెళ్ళిపోతావని కూడా చెప్పినాడివి. కాని - నేనే వెళ్ళనీయలేదు. అలా వెళ్ళనీయకపోవడమే మంచిదైంది. ఒకవేళ నిజంగా నన్ను వదిలిపెట్టి వెళ్ళివుంటే - యివాల్టి యీ గుఱుని వుంచేందుకు చోటనేది ఎక్కడ దొరికేది-?

ప్రభుల్ల:- అన్నయ్యా—

జీవా:- కొంచెం కలంకాగితం తీసుకురా ప్రభుల్ ! నా తమ్మునికి స్నేహదానం—

ప్రభుల్ల:- [కాళ్ళవద్ద మోకాళ్ళమీద కూచుని] మీ స్నేహమే నాకు ఎక్కువగా లభించింది అన్నయ్యా

అదే నా భనం! నా పరిశ్రమవల్ల పొందినదే తప్ప జీవితంలో ఎక్కువ పొందాలనే ఆశ వుండకూడదని ఆశీర్వదించు. నాకదే పదివేలు.

జీవా:- [క్షణంకేపు స్థబ్ధుడై] సగే! అలాగేలేవవులో! దానం చేసి నిన్ను చిన్నబుచ్చను. ఐనా - నువ్వు ఏనాడు కూడా లోభివికావు.

[వల్లభ డాక్టరు అడుగులో అడుగు వేసుకుంటూ నెమ్మదిగా లోపలికివచ్చి - మందుసీసాను ప్రవుల్లుని చేతిలో పెట్టి అలాగే నెమ్మదిగా బయటికి వెళ్ళిపోతాడు.]

జీవా:- ఎంత భయంకరమైన చీకటి ప్రవుల్లా? ఎంత రాత్రయింది?

ప్రవుల్ల:- ఇంకా రాత్రికాలేదు అన్నయ్యా!

జీవా:- రాత్రికాలేదూ? మరటువంటప్పుడు నా కళ్ళముందు యీ కటికి చీకటేమిటి ప్రవుల్?

ప్రవుల్:- చీకటి గాదన్నయ్యా! ఇంకా సూర్యుడు అస్తమించలేదు.

జీవా:- సూర్యుడు అస్తమించలేదూ? అస్తమించలేదూ? అయితే - తెరువు... తెరువు... నా ఎదురుగావున్న కిటికీని తెరువు. ప్రవుల్లా! ఒక్కసారి ఆయన్ను చూస్తాను. నేను వెళ్ళిపోయేముందు నా ఆఖరి నమస్కారం వారికి అర్పిస్తాను.

[ప్రవుల్లుడు ఎదురుగావున్న కిటికీని తెరిచి, జీవా నందుని దగ్గరకెళ్ళి, ఆయన సాంజ్ఞచేసినవిధంగా తలక్రింద ఎత్తుపెడతాడు. ఎదురుగా బారుయినది తాలూకు జల

ధారలు మందగతితో ప్రవహిస్తూవుంది. ఆవలగట్టున సూర్యుడు అస్తాన్మృణ్మణుడవజోతున్నాడు. దూరంగావున్న అడవి అంతా నీలంగావుంది. నదీతటంమీదున్న యిసుక ఉజ్వలంగా పకాళిస్తూంది]

జీవా:- కళ్ళు తెరిచి - కంపిస్తున్న చేతుల్ని జోడించి తలపై పెట్టుకుని కొంచెంసేపు స్థబ్దంగావుండి] విశ్వదేవా! నువ్వు అపరిచితుడవని ఎవరంటారు? నువ్వు చిరరహస్యాలతో కప్పబడివున్నావని ఎవరనగలరు? జన్మ జన్మాంతర సహస్రపరిచయము - ఇవాళ వెళ్ళిపోతూ నీ ముఖంలో స్పష్టంగా చూడగలుగుతున్నాను. [క్షణంసేపు నీరసంగావుండి] నిన్ను చూస్తే భయం కలుగుతుందనుకున్నాను. బహుశా - ఈ జీవితంలోని, ఎన్నో దుఃఖాలు, దీర్ఘమైవ నల్లని నీడల్లా నిన్నావరించి వేస్తాయేమో ననుకున్నాను. ఐనా అలా కానీయలేదు బంధూ! ఈ జీవితంలోని శేషనమస్కారాన్ని స్వీకరించు. [ఆయాసంతో ఒక ప్రక్కకు వారిగిపోయి] ఉఫ్...నొప్పి...!

ప్రభుల్ల:- [వ్యాకులవడుతూ] నొప్పి ఎక్కడ అన్నయ్యా?

జీవా:- ఎక్కడా? తలలో - గుండెల్లో - శరీరమంతటా - ప్రభుల్లా - ఉఫ్...!

[గబగబా పోడ? ప్రవేశిస్తుంది. ఆమె వెనక, నంది. వల్లభ డాక్టరు వుంటారు.]

పోడలి:- ఏమిటి వీరంటున్నారు ప్రభుత్వ ?

[జీవానందుని కాళ్ళవద్ద కూచుంటుంది.]

పోడలి:- మిమ్మల్ని తీసుకుని వెళ్ళడానికే యివాళ అంతా వదిలిపెట్టివచ్చాను. అయ్యో నిష్ఠూరమా ! అభిమానానికింతపనిచేసి నూరుకున్నారేమిటి ?

ప్రభుత్వ:- అన్నయ్యా ! కళ్ళు తెరవండి . . . చూడండి . . . అలక వచ్చింది.

జీవా:- అలకా ! నువ్వు వచ్చావా ? [మెల్లగా తల ఆడించి ఐనా యివ్వడు సయయంలేదు.

పోడలి:- కాని - ఆనాడు - మీరు మనుష్యుల్లో మనిషిగా వుండాలని కోరుతున్నానని అన్నారుగా ! మీకు యిల్లా వాకిలీ, భార్య బిడ్డలూ - కావాలనికూడా అన్నారు.

జీవా:- [తలూపి] కాదు. ఇక మోసంచేసి - ఏదీ కోరను అలకా ! ఎప్పుడూ మోసం - దగాచేస్తూ - పొందడం చేతనే నా ఉత్సాహం ఎక్కువైపోయింది. అలాగే జరిగిపోతుందనుకున్నాను. ఐనా - ఇవాళ వాటన్నిటికీ తపిసీలు యివ్వవలసివచ్చింది. ఏ సౌభాగ్యాన్ని యీ జీవితంలో ఉపార్జించుకోలేకపోయానో అదే ఋణము. ఇక నాకాభారం ఎక్కువకాగూడదని కోరుతున్నాను.

[పోడలి జీవానందుని గుండెలమీద తల ఆనిస్తుంది. మెల్లమెల్లగా తన బలహీనమైన చేతిని ఆమె తలమీద పెడతాడు.]

జీవా:- ఏదో కొంత అభిమానం ఉంది. ఐనప్పటికీ కూడా-నేను వెళ్ళిపోకముందే నిన్ను పొందగలిగాను. ఇంతకంటే ఎక్కువ పొందాలంటే లోకానుభవంతో ప్రతిదినపు పనుల్లో - బహుశా ఒకప్పుడు తుణ్ణంగా ఒకప్పుడు బలహీనునిగా అయి పోయేవాణ్ణి. కాని యిప్పుడు భయంలేదు! సమాగమము యిక విచ్ఛేదం కాదు. అలకా ! ఇదే మందిది.

[పోడలి మాట్లాడటలేకపోయింది. దుస్సహనమైన ఆక్రందనా వేగంతో ఆమె వక్షస్థలం పైకి-క్రిందకు ఎగురుతూ వుంటుంది]

జీవా:- ఉఫ్ ! ప్రపంచంలో ఇప్పుడు గాలే లేదా ప్రవుల్లా ?
ప్రవుల్ల:- ఎక్కువకష్టంగా వుందాన్నయ్యా ? డాక్టరును పిలవనా ?

జీవా:- వద్దు...వద్దు... ఇక డాక్టరు-వైద్యుడు అవునరంలేదు ప్రవుల్ల ! నువ్వు-అలకా వున్నారు చాలు. ఉమ్ ఎంత అంధకారం-నూర్పుడు అస్తమించాడా ప్రవుల్ల ?

ప్రవుల్ల:- ఇప్పుడే అస్తమించబోతున్నాడు.

జీనా:- అందుకే! గాలిలేదు. నెలుతురులేదు విశ్వదేవా!
 ఈ జీవితంలో శేషదానాన్ని — నిశ్శేషం చేసే పుచ్చ
 కున్నావా-ఉఫ్...

షోడశి:- పతిదేవా-! స్వామీ!

ప్రఫుల్ల:- ప్రఫుల్లునికి ఇవాళ నిజంగా సెలవు యిప్పించావా
 అన్నయ్యా-!

